LA VIE ILLUSTRÉE

Journal Hebdomadaire.

PUBLIÉ PAR LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION ILLUSTRÉE (limitée).

Directeur-Gérant - - - - W. A. GRENIER.
Artiste-Dessinateur - - - - RENÉ QUENTIN.
Chroniqueur Humoristique - HECTOR BERTHELOT.
Secrétaire de la Rédaction - LÉON FAMELART.

COLLABORATEURS: Rose Couturier, Ruysdal, Dora Férentès, Jean Cravache, du Turf, Masque de Velours, William Piton, Dutromblon (Esq.), Lorgnette, Boum-Boum.

ADMINISTRATION ET RÉDACTION

No. 32 RUE ST. GABRIEL, MONTRÉAL.

ABONNEMENT :

Canada et Etats-Unis.....$2.00 par an.
" " ..... 1.25 six mois.
Montréal (livré à domicile) ..... 2.50 par an.
" " ..... 1.50 six mois.

L'exemplaire : 5 cents.

Les abonnés d'un an seulement auront droit aux primes.

ANNONCES (toisées sur agate)

Chaque insertion .....10 cents la ligne.

TIRAGE DE CE NUMÉRO, 30,000 EXEMPLAIRES

Toutes correspondances doivent être adressées comme suit :

W. A. GRENIER,
Directeur-Gérant de " La Vie Illustrée,"
Boîte, 1772. MONTRÉAL, Canada.

MONTRÉAL, 1ER FÉVRIER, 1889.

LA VIE ILLUSTRÉE

La destinée des préfaces est d'augmenter le tas des gribouillages littéraires engloutis dans le fleuve de l'oubli, dès qu'ils sont écrits.

Car on ne lit pas les préfaces. On se borne à les feuilleter et à jeter un rapide coup d'œil sur le nom du coupable.

Or, s'il est un fait notoire, c'est que tout écrivain, écrivailleur ou tripatouilleur—pour nous servir de la pittoresque expression de Caliban,—éprouve à être lu une suprême jouissance et un terrible déchirement à être dédaigné.

Ces lignes étant, en quelque sorte, la préface de la VIE ILLUSTRÉE, nous les ferons donc brèves autant que possible, parce qu'elles sont fatalement vouées à l'obscurité.

En écrivant ce journal, nous nous proposons d'adopter un style qui en rende la lecture agréable. Nous détestons le pathos solennel des auteurs ponsifs et somnifères, dont les macaroniques phrases sentent l'huile à dix lieues à la ronde et les prudhommeries des Béotiens de certaines publications qui éclosent périodiquement sous notre beau ciel.

Nous croyons qu'il est possible d'être intéressant et instructif sans être grave comme un bonnet de coton. Voici, brièvement, le programme que nous suivrons :

Nous ne reculerons devant aucun sacrifice pour plaire à nos lecteurs ; notre texte sera enrichi de croquis et de gravures toujours inédits, qui feront comprendre en une seconde une situation, une scène d'actualité, mieux qu'une colonne entière de description ne le pourrait faire. M. René Quentin, élève de Gérome, dessinera la plupart des illustrations. Notre magnifique frontispice indique suffisamment que la partie artistique de notre journal ne peut être en de meilleures mains. Nos charges viseront tout ce qui paraîtra mériter la critique.

Sur notre première page, nous retracerons la figure de nos principaux contemporains, dont nous ferons aussi le portrait en prose. Ne nous bornant pas à esquisser une sèche biographie à la Vapereau, autant que la délicatesse nous le permettra, nous entrerons dans des détails intimes. Nous croyons qu'il sera intéressant de connaître la vérité sur certains hommes dont le mérite a peut-être été surfait, ou dont le nom est resté trop obscur.

Une appréciation humoristique des événements notables d'actualité sera donnée sous la rubrique de " Joyeusetés des temps."

Certaine muse négligée et folâtre, avec qui nous avons fait un pacte, nous a promis ses faveurs intermittentes. " La lyre comique " sera le titre sous lequel paraîtront ses élucubrations.

Suivront les " Faits-Divers," chronologie condensée des événements saillants de la semaine. Un homme d'affaires, et qui ne l'est pas un peu aujourd'hui, dont la journée est remplie par une grande multiplicité d'occupations diverses, n'a guère le temps de dévorer, même des yeux, les longs articles détaillés des feuilles quotidiennes. Notre simple signalement des faits lui permettra de se mettre, en un instant, au courant de ce qui s'est passé.

Loin de négliger le *Sport*, les clubs et les clubistes, nous donnerons à ces sujets une bonne place dans nos colonnes.

Les grandes fêtes, les brillants banquets dans lesquels se rassemble l'élite de la société, seront soigneusement notés. Nous initierons également nos lecteurs aux événements importants qui se passeront dans le monde fashionable. Nous en donnerons les détails les plus intéressants. Nous serons, en un mot, l'historien, le Suétone du *high-life*. S'il survient quelque fait anormal, respectant toujours les convenances, nous en parlerons avec une sage réserve. Peut-être, quelques fois, commettrons-nous des indiscrétions, mais on nous les pardonnera, en considération du bon motif qui nous anime.

La chronique musicale et dramatique sera faite, avec impartialité, par un critique théâtral compétent.

Nous publierons les nouveautés littéraires des meilleurs écrivains, un roman palpitant d'intérêt, une revue de la mode et ce qu'exigeront les circonstances du moment.

La VIE ILLUSTRÉE n'a pas été fondée dans le but de soutenir ou de combattre telle ou telle personnalité ; nous sommes parfaitement libre de toute entrave politique et nous entendons penser et écrire librement en matières civiles, " nous moquant des sots, bravant les méchants et nous pressant de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer."

Nous n'avons aucun but mercantile, nous ne voulons pas harpagoniser des piastres et nous serons satisfait si nous réussissons à " amuser les gens qui passent, à leur plaire aujourd'hui pour recommencer le lendemain.'

Nous passons maintenant l'écritoire à notre rédaction, choisie parmi des hommes qui n'ont que l'ambition de se faire aimer du public et dont le talent nous est un sûr garant du succès de la VIE ILLUSTRÉE.

LE DIRECTEUR-GÉRANT.

A notre illustre cantatrice,

MADAME ALBANI.

C'est aujourd'hui, Madame, que, pour la première fois, LA VIE ILLUSTRÉE voit la lumière.

Or, c'est aujourd'hui vendredi, et ceux qui, vers la fin du XIXe siècle, ont encore la simplicité de donner créance à l'antique préjugé, nous assurent que nous sommes nés en un mauvais jour.

Nous n'avons guère foi en ce présage ; mais cependant, pour nous mettre à l'abri, aux yeux des crédules, des désastreux effets de ce prétendu funeste jour, nous vous prions respectueusement d'accepter la dédicace de ce premier numéro.

Il suffira de votre bienveillance pour que nous puissions dire que si l'époque de notre début est fatale, cela n'influera en rien sur notre succès, car nous serons né sous une *bonne étoile*.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de notre admiration et de nos respectueux sentiments.

LA DIRECTION de LA VIE ILLUSTRÉE.

Vendredi, 1er février 1889.

COLLABORATION.

Indépendamment des sujets que nous traiterons régulièrement, nous ferons bon accueil à toutes les communications de nos abonnés, sur n'importe quelle matière intéressante. La liberté la plus complète étant laissée à chacun, la fantaisie est admise et le mot pour rire n'est pas interdit ; au contraire. Nous publierons également les dessins de genre qu'on nous fera parvenir, si ces dessins ont le mérite de l'originalité. Ils devront être faits à l'encre de Chine et entièrement au trait.

Les correspondants sont priés de n'envoyer que des manuscrits bien lisibles sur des feuillets laissés blancs au verso.

Une seule loi est imposée à nos collaborateurs bénévoles, qu'ils n'oublient pas cette déclaration de la direction :

LA VIE ILLUSTRÉE veut entrer dans la famille, elle n'ambitionne que la popularité de bon aloi ; c'est un journal honnête dont le fond devra toujours être franchement indépendant, dont la forme ne dépassera jamais les bornes du respect dû aux lecteurs et aux lectrices.

LE DIRECTEUR-GÉRANT.

NOS PROCHAINES ILLUSTRATIONS INÉDITES

Notre artiste dessinateur, M. René Quentin, est parti hier pour Ottawa, afin d'assister à l'ouverture de la session du Parlement Fédéral et de prendre un croquis de l'aspect de la chambre à cette occasion. Il sera de retour à Montréal à temps pour faire, d'après nature, des scènes carnavalesques. Ces illustrations paraîtront dans notre prochain numéro.

AVIS.

Qu'il soit bien compris que l'abonnement à LA VIE ILLUSTRÉE est invariablement payable d'avance.

LA VIE ILLUSTRÉE

Le deuxième numéro de notre journal sera daté de mardi, le 12 février. A partir de cette date, LA VIE ILLUSTRÉE sera publiée régulièrement chaque mardi.

PRIMES

Tous nos abonnés d'un an, recevront en primes, plusieurs fois dans le cours de l'année, des morceaux de musique et des chansons en vogue. Un arrangement a été fait dans ce but avec une maison de Paris.