

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,  
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et  
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &  
CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"  
MONTREAL.

MONTREAL, 21 JANVIER 1903



Ça ne peut pas payer un homme d'affaires de faire annoncer ses ventes par le shérif.

L'impression du moment est aussi dangoreuse que le pistolet qu'on ne croyait pas chargé.

Il est évident que la pauvreté est un crime puisqu'elle est condamnée aux travaux forcés.

La compagnie du Panama s'y est mal pris pour faire un canal. Au lieu d'ôter de la boue, elle y en a mise.

Il y a des hommes tellement avarés qu'ils sont capables de vous charger un loyer pour la place que vous occupez dans leur estime.

Un individu ne peut jamais comprendre l'importance de son ameublement, qu'en traversant, pressé, plusieurs appartements à la noirceur.

Une société de construction est souvent une institution dans laquelle vous mettez votre confiance et votre argent et dont vous ne retirez que votre confiance.

Celui qui essaie de vivre indépendant sans un capital à sa disposition, est à peu près dans le cas du monsieur qui veut apprendre les secrets de la boxe dans un livre.

Quand nous voyons la cuisinière arroser son plancher avant de le balayer, nous y trouvons si bien l'image de la femme qui arrose de larmes le gilet de son mari, avant de nettoyer son portefeuille.

A propos de la fermeture des buvettes à huit heures du soir, quel est le malheureux typographe qui a composé *buvette*? Notre ami Chairdepoule s'imagina dans son bonheur éphémère, que cette loi va restreindre quelques-unes des facultés de sa femme.

## INSINUATION PERFIDE



*Le boucher.*—File d'ici, gamin.  
*Le gamin.*—C'est papa qui m'envoie; il veut acheter cette peau de mouton; mais il veut être sûr qu'il n'y a pas de coton dedans.

## BONHEUR COMPLET

*Le mari (que sa femme vient de sortir de la buvette).*—Comment! C'est samedi soir et tu ne veux pas me laisser m'amuser? Quand j'ai travaillé toute la semaine, penses-tu que je n'ai pas mérité une petite distraction? Mauvais cœur!

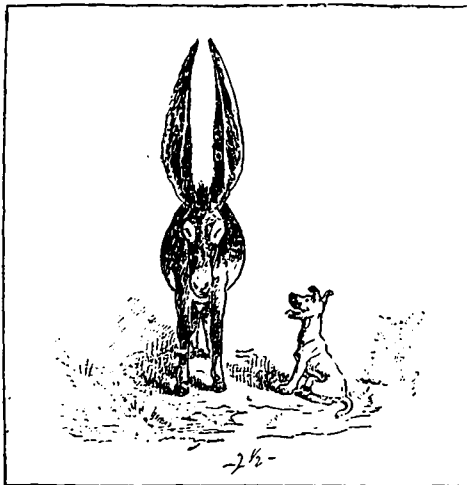
*L'épouse.*—Ecoute ce que je vais te dire: mercredi soir, tu étais ivre; jeudi soir, tu étais ivre; hier soir, tu étais ivre, et ce soir, tu es déjà aux trois quarts plein. Que veux-tu de plus? Que tu voudrais être un ange, je crois!

## GALENERIE DE BON ALOI

*Blanche.*—Monsieur Belletête, voulez-vous décider d'un pari entre monsieur Jolicœur et moi? Il prétend qu'il y a cinq cents pieds d'ici à la rivière et moi je dis qu'il y a au moins mille pieds.

*Monsieur Belletête.*—Vous avez raison tous deux. Si vous mesurez sur ses pieds il n'y en a que cinq cents; mais si c'est sur les vôtres, il y en a mille, au moins.

## ARMES OFFENSIVES ET DÉFENSIVES



I

*Carlo.*—Sais-tu, ma mie, que tu as des oreilles frappantes?



II

*Le mule, gesticulant à sa manière.*—Tu crois?

## MOTS D'ENFANTS

On sert une sole, et Bébé suit avec attention l'opération qui consiste à enlever la grande arête: —Tiens! s'écrie-t-il tout à coup, le poisson qui a avalé un peigne!

*Juliette.*—Que je voudrais être ange!

*Fernand.*—Pourquoi cela?

*Juliette.*—Parce que je n'aurais pas peur des revenants.

## LES COMPARAISONS SONT ODIIEUSES

*Premier ami.*—Tiens, je viens justement de rencontrer Tédedelinotte, et il m'a dit que je te ressemblais!

*Second ami, (furieux).*—L'animal! Où est-il, que j'aille le talocher?

*Premier ami.*—Sois tranquille, je lui ai déjà fait son biscuit pour mon compte.

## LA BELLE A DEUX FACES



Une si jolie fille! Et dire qu'elle est à double face! Tous nos lecteurs peuvent s'en convaincre, en cherchant bien.

## COMPLIMENT FLATTEUR

Dans un cercle de dames, un petit maître sans esprit et connu par une grande fatuité se plaignait d'un grand mal de tête qui, disait-il, le vexait horriblement. Il ajoutait d'un air présomptueux: "Que c'était le mal des beaux esprits."

Une dame prit la parole et lui dit: "Vous avez donc la maladie des autres."

## CHACUN SES PRINCIPES

*Mr. Parvenu.*—Comment appelez-vous une pomme de terre par chez vous?

*Pat.*—Ouais! Nous ne l'appellons pas! Quand nous en avons besoin, nous allons l'arracher nous-mêmes.

## FAUT PRENDRE L'INTENTION

*Le curé (en visite paroissiale).*—Ah! ça père André, vous avez là un beau porc; il est si gras!

*Le père André.*—Oui, monsieur le curé; ah! si nous étions tous préparés à la mort comme lui!

## LE COMBLE DE LA PAUVRETÉ

*Edmond.*—Est-ce vrai que l'ami Jules est très pauvre?

*Ernest.*—Pauvre! je te crois; je ne voudrais pas pour cent mille piastres être aussi pauvre que lui.

## VOYAGE D'AGRÉMENT

*Le colonel (à une fillette de cinq ans née en voyage).*—Ainsi, ma petite amie, tu es allée aux Indes?

*La fillette.*—Oh! je n'y suis allée que pour venir au monde; je m'en suis revenue tout de suite après.