

2. Un espace séparé sera réservé pour les Expositaires qui désireront exposer une collection générale. Une charge modique sera imposée, selon le terrain exigé, dont l'étendue devra être limitée au Secrétaire avant le 1er de Septembre. Nul Expositaire n'aura droit à ce privilège, s'il n'est pas Concurrent.

3. Les articles nécessaires pour éprouver les Machines doivent être fournis par ceux qui les exposent.

4. Les Juges commenceront leur inspection à midi, Mercredi, 17 Septembre.

5. Une épreuve des Instrumens aura lieu durant l'après-midi du Mercredi, le 17.

6. Tous les articles entrés devront demeurer sur le terrain jusqu'à Jeudi soir, le 19.

Placement et Jugement des Animaux.

1. Les Animaux doivent être amenés sur le terrain d'Exposition entre 6 et 10 heures, le Mercredi matin, le 17. Aucun lot ne sera admis sans un Ordre d'Admission. A 10 heures les portes se fermeront et tout le monde devra se retirer du terrain, à l'exception des Juges-Experts.

2. Un Serviteur sera admis avec chaque lot, et il devra en avoir strictement soin durant la Montre.

3. On ne laissera entrer aucune Bête à Cornes dans la Cour d'Exposition, à moins qu'elle ne soit attachée convenablement, au moyen d'une chaîne, d'une courroie, ou d'une corde.

4. Les Taureaux doivent être retenus par un anneau au nez, auquel une corde ou une chaîne sera attachée.

5. Les Animaux qui concourront seront distingués par des numéros, et les noms des Concurrents ne seront pas mentionnés tant que les Prix ne seront pas accordés.

6. Les Juges commenceront leur inspection à midi. Ils décideront sans s'informer des noms des personnes ou des lieux, n'ayant égard qu'aux numéros qui distingueront les Animaux. Ils auront égard à la Symétrie, à la maturité précoce, à la pureté du sang, à la taille et aux qualités générales qui distinguent les différentes races.

7. Il ne sera accordé de Prix en aucun cas, à moins que les Juges ne soient d'avis que l'Animal a suffisamment de mérite, surtout s'il n'y a qu'un seul lot dans la Section.

8. Un Membre du Comité accompagnera chaque Section de Juges. Il sera de son devoir de voir à ce qu'ils n'éprouvent ni gêne, ni embarras; de correspondre entre eux et le Secrétaire; de compléter leurs rapports, et d'étiquetter les Animaux qui auront obtenu des Prix. Aucune des étiquettes ainsi placées ne sera enlevée.

ANIMAUX IMPORTÉS.

Dans le but d'encourager largement l'Importation d'Animaux Améliorés, l'Exhibiteur de tout Animal Mâle importé dans cette Province d'Europe depuis la dernière Exhibition, qui remportera le Premier Prix dans une des Classes ci-dessus, recevra trois fois le montant du prix offert dans la liste; l'Exhibiteur de tout Animal Femelle importé d'Europe, dans le même temps, remportant le Premier Prix, recevra deux fois le montant offert; l'Exhibiteur de tout Animal Mâle importé dans la Province de quelque partie de l'Amérique, dans le même temps, remportant le Premier Prix recevra deux fois le montant du Prix offert; et tout Animal Femelle, importé dans le même temps, et remportant le Premier Prix, recevra à moitié de plus du montant du Prix offert dans la liste. Tel Animal devant être bona fide la propriété de personne résidant dans le Bas-Canada.

PARTIE II.

DEPARTEMENT INDUSTRIEL.

CLASSE I.

Matières Employées dans les Manufactures ou Arts (à l'exclusion des substances comprises dans le Département Agricole.)

SECTION.

1. Meilleure collection d'échantillons de Pierre, Ardoise, ou autres substances minérales dont on fait usage pour bâtir. 2 0 0
2e do . . . 1 0 0
 2. Meilleurs échantillons de Pierre Propre à la Sculpture ou autres fins d'Ornement, 1 5 0
2e do . . . 0 10 0
 3. Meilleur échantillon de Pierre Lithographique, . 0 10 0
2e do . . . 0 5 0
 4. Meilleur échantillon de quelque Substance que ce soit, propre à être employée dans les Manufactures, les Arts, &c., (non spécifié ci-dessus, . 1 5 0
2e do . . . 0 10 0
3e do . . . 0 5 0
- N. B. Chaque échantillon doit être désigné, décrit et localisé convenablement, sans quoi il ne sera pas admis.

Inventions et Opération de l'Ingénieur, de l'Architecte et de l'Entrepreneur comprenant Modèles, Plans, Dessins, et Description d'iceux.

5. Meilleur Modèle d'Appareil de Dessin pour Bâtisses, 1 5 0
2e do . . . 0 10 0
6. Meilleur Plan pour une Maison de Campagne, . 1 0 0
7. Meilleur échantillon de Portes, Fenêtres ou Jalousies faites par Mécanisme, . 1 5 0
2e do (non par le même Artisan) . . . 0 15 0
8. Meilleur échantillon de Portes, Fenêtres ou Jalousies faites à la main, . 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
9. Meilleur Paquet de Bardeaux, sciés ou fendus, . 0 10 0
2e do . . . 0 5 0
10. Meilleur échantillon d'Ouvrages en Fer Battu à employer comme Ornement en Architecture, 1 10 0
2e do . . . 0 15 0
11. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Fer, en Fonte, à employer comme Ornement en Architecture, 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
12. Meilleur assortiment de Vitres, 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
13. Meilleur assortiment de Poterie d'Ornement, (ou Terra Cotta) pour fins d'Architecture, . 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
14. Meilleur échantillon de Tuyaux d'Égout ou Aqueduc, 1 5 0
15. Meilleur échantillon de Tuiles ou Briques à Égout, . 0 15 0

16. Meilleur échantillon de Tuiles ou Briques à Planchers, 1 5 0
17. Meilleur échantillon de Briques de Construction, . 1 5 0
18. Les 12 meilleurs échantillons d'Ardoise Tegulaire, 1 0 0

Manufacture en Métal et Ferronnerie Générale.

19. Meilleur Poêle de Salon, ou autre, ou Modèle s'il est original, . . . 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
20. Meilleur Poêle de Cuisine avec Ustensils, . 1 5 0
2e do . . . 0 15 0
21. Meilleure collection en Modèles de Fer, de Fonte, 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
22. Meilleure Grille à Charbon de Terre, . . . 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
23. Meilleure Couchette en Fer, 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
24. Meilleur échantillon de Meuble de Fer, de quelque sorte que ce soit, . 1 0 0
25. Meilleur échantillon d'Ornement en Fonte, . 1 0 0
26. Meilleur échantillon de Fer Battu, . . . 1 5 0
2e do . . . 0 10 0
27. Meilleur échantillon d'Ouvrage de Ferblantier, 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
28. Meilleur échantillon d'Ouvrage d'Ouvrier en Cuivre ou en Etain, . . . 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
29. Meilleur échantillon de Clous Coupés, . . . 0 10 0
2e do . . . 0 5 0
30. Meilleure collection de Bêches ou Pelles, . . . 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
31. Meilleur Coupe Feu en Fer, 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
32. Meilleur échantillon d'Ouvrage en Fil de Métal, . 1 0 0
2e do . . . 0 10 0
33. Meilleur échantillon de Fer Marbré, . . . 1 0 0

Manufactures en Verre Poterie ou Faïence.

34. Meilleur échantillon de Manufacture de Verres (non encore spécifiée), . 0 10 0
2e do . . . 0 5 0
35. Meilleure collection de Poterie, 1 0 0
2e do . . . 0 15 0
36. Meilleur article unique de Poterie d'Ornement, . 0 10 0
2e do . . . 0 5 0
37. Meilleur article unique d'Ouvrage en Pierre, . 0 10 0
2e do . . . 0 5 0