

sa bonne foi, accusations dont, tout compte fait, je regrette de ne rien voir à rabattre. Néanmoins, tout en insistant sur cette observation caractéristique du personnage auquel nous avons affaire, M. Gagnon avait cru devoir exprimer sur mon travail des réserves d'une parfaite courtoisie mais qui, naturellement, ne me paraissent point justifiés au même titre. *Le Courrier du Livre*, en me communiquant ses légères critiques avec une gracieuseté spontanée dont je lui suis reconnaissant, a bien voulu du même coup m'ouvrir ses pages pour que je pusse m'expliquer sur les reproches qu'on m'adresse. J'en ai reçu d'autre part, en France, qui sont de nature aussi vague; et je saisis volontiers l'occasion de répondre en une fois aux contradicteurs bénévoles qui m'ont fait l'honneur de lire ma brochure. De ces reproches il en est, — peu nombreux, — qui visent immédiatement ma protestation, personnelle en quelque sorte, pour y relever certaines inexactitudes de fond ou de certaines naïvetés de forme. D'autres blâment l'esprit général avec lequel je souhaite qu'on envisage les rapports des Français et des Canadiens au siècle dernier, et craignent le trouble qu'apporterait dans les idées reçues un genre d'appréciation empreint de quelque scepticisme, s'il venait à se répandre sur ce chapitre spécial de l'histoire.

Malgré l'ennui réel que j'éprouve à parler en mon nom, et à continuer de mettre mes sentiments propres en évidence, sur des questions d'une portée générale, où je ne puis me flatter d'avoir jamais une autorité sérieuse, je n'hésite pas à reprendre et fortifier ma thèse. Mais encore convient-il, puisqu'on la critique, que j'en accepte la responsabilité. Je prie le lecteur, avec mainte excuse, de bien croire que, en lui soumettant ces pages, je désire seulement aider au triomphe de la pure vérité, dont nous devons tous tenir à cœur le succès décisif. Je ne crois pas avoir dépassé les limites permises ni rigoureusement appuyées par les documents. Les retouches dont mon petit mémoire serait, à mon sens, vraiment suscep-