

Frank évite, la force du coup faisant presque tomber Lavigne. Erne veut profiter de cette impuissance momentanée, mais le Kid a vite repris son aplomb et il pare le coup qui lui est destiné.

QUATRIÈME RONDE.

Lavigne touche légèrement la mâchoire d'Erne. Pris à bras le corps, Lavigne manque un coup qui faillit lui faire perdre l'équilibre, mais encore une fois il se remet à temps pour parer le coup de son adversaire. La lutte s'anime durant cette ronde. Il y a une mêlée au cours de laquelle les coups pleuvent de part et d'autre sur le corps et au cou, puis Lavigne s'enhardissant plante un violent coup au dessus du cœur, mais en reçoit un second au même endroit, donnant en échange un léger coup à la poitrine. Le Kid manque deux fois d'atteindre son adversaire avec la gauche. Erne force Lavigne à se redresser en lui administrant un upper-cut à la figure. Le Kid lui donne un rude coup au corps en échange. Le timbre les surprend faisant des passes.

CINQUIÈME RONDE.

Erne est le premier à attaquer, donnant une légère tape de sa gauche à la figure. Une série d'échange de coups au corps s'ensuit, après quoi Erne essaie de frapper de sa droite la figure du Kid, mais celui-ci va au-devant du coup qu'il évite, frappant son adversaire à l'estomac. Deux coups d'Erne à la poitrine du Kid auxquels celui-ci répond par un moulinet de la gauche qui atteint Erne derrière l'oreille. Lavigne perd son sang-froid et lance des moulinets à tort et à travers. Erne les évite et a le dessus dans une mêlée qui termine cette ronde.

SIXIÈME RONDE.

Le commencement de cette ronde est marqué par une série de feintes, chacun essayant d'attirer à lui son adversaire. Le Kid touche la poitrine Erne qui riposte par trois coups de la gauche aux côtes, à la tête et à la poitrine. Le Kid se venge avec sa gauche à la poitrine, sa droite aux côtes et un troisième coup plus terrible que les autres au corps. Erne frappe de la droite au corps, puis de la gauche au cou et les deux boxeurs se prennent à bras le corps. Lavigne donne de la droite à la tête et de la gauche au corps, forçant la bataille à la fin de la ronde.

SEPTIÈME RONDE.

Cette ronde faillit disposer du Kid. Erne commence par lui donner deux coups de la gauche au corps sans rien recevoir en retour. En se dégageant d'une prise, Lavigne frappa d'un moulinet de sa droite les côtes de son adversaire. Il lui donne de nouveau deux

coups au corps puis Erne l'aceroche de la gauche à la tête faisant suivre ce coup d'un moulinet au foie. Le Kid lui porte un coup au cœur, en échange. Erne fait jaillir le sang du nez de Lavigne en lui donnant un formidable coup de la droite en pleine figure, puis il frappe rudement la mâchoire du Kid, de la droite, la force du coup faisant chanceler celui-ci. Erne profite de ce moment de faiblesse pour faire pleuvoir les moulinets sur la tête et sur la figure de Lavigne. En moins d'une demi-minute, il lui donne une vingtaine de coups. Le Kid se défend tant bien que mal et il semble aller s'affaiblissant. Ses seconds lui crient de se contenter de parer les coups que lui administre Erne, et le timbre vient le sauver de cette mauvaise impasse.

HUITIÈME RONDE.

Beaucoup s'attendaient à voir la fin arriver dans cette ronde mais Erne comment la bêtise d'attendre que son homme vienne à lui afin de guetter l'occasion et de lui administrer le coup de grâce au lieu de continuer à forcer la lutte. Ceci permet à Lavigne de reprendre ses sens et à la fin de la ronde, bien que ses coups aient moins d'effet que ceux de Frank, c'est lui qui en donne le plus.

NEUVIÈME RONDE.

Lavigne boîte un peu. Il semble s'être donné une légère entorse. Ses seconds ont coupé sa chaussure en deux. Après les passes Erne porte sa gauche à la tête puis les deux hommes échangent de légers coups. Le Kid feint souvent, tentant d'attirer Erne, mais celui-ci est prudent et évite ses pièges. Vers la fin de cette ronde Lavigne reçoit deux terribles "upper cut" de suite.

DIXIÈME RONDE.

La figure de Lavigne est en compote tandis qu'Erne ne porte aucune marque. Frank assène deux violents coups à la figure et le nez du Kid recommence à seigner. Lavigne semble impuissant à parer les coups que lui administre Erne. Celui-ci le frappe encore trois fois à la bouche et au nez. Le Kid tente de frapper Erne à la tête avec la gauche mais reçoit un upper-cut dans l'estomac et un coup de la droite d'Erne dans les côtes. Erne se remet à forcer la lutte frappant le Kid dans la figure à volonté, mais recevant deux coups au corps en retour.

ONZIÈME RONDE.

L'ouverture de cette ronde est tranquille Lavigne paraît affaibli mais tenace. Erne n'est fatigué. Après de longues passes, Erne essaie un moulinet de la gauche que le Kid évite en passant dessous. Frank l'atteint cependant

de la droite à la poitrine. Le Kid porte deux bons coups aux côtes se sauvant sans rien recevoir en échange. Les deux hommes se rencontrent et échangent des coups rapides, les honneurs étant également partagés au sortir de cette mêlée. Erne donne de la droite à la poitrine, mais le Kid lui fait pencher la tête par un beau coup de la gauche juste avant le coup de cloche.

DOUZIÈME RONDE.

Erne est l'agresseur, mais le Kid est visiblement plus fort qu'il était au sortir de la septième reprise. Après avoir reçu un léger coup de la gauche d'Erne et avoir échoué avant d'avoir pu lui rendre le change, Lavigne se porte à l'attaque frappant de la gauche au corps et de la droite au cou. Erne riposte par deux légers coups au côté et à la tête. La fatigue d'Erne s'accroît et Lavigne bien que combattant en désespéré est toujours prêt à attaquer avec les deux mains. Après une fente de la droite le Kid porte deux coups de la gauche au cou d'Erne évitant le change. Le Kid re vise que le corps qu'il atteint souvent. Il reçoit un nouveau coup sur le nez qui fait de nouveau couler le sang de cette organe. Ses amis reprennent courage et la cote qui était de 2 pour 1 en faveur d'Erne redevient moins libérale.

TREIZIÈME RONDE.

Lavigne fonce de l'avant mais ne fait rien de bon. Les deux boxeurs échangent des coups de la gauche à la figure. Plusieurs coups sont administrés de part et d'autre au cours de cette reprise, mais aucun n'a de l'effet. Lavigne est l'agresseur au moment où le timbre sonne.

QUATORZIÈME RONDE.

Lavigne se maintient à l'attaque sans faire de dommage cependant. Les deux hommes se prennent fréquemment à bras le corps, et au cours de l'une de ces prises le Kid frappe Frank au corps, ce qui lui vaut une remontrance du referee. Un des seconds de Lavigne crie au referee de séparer les deux combattants. Celui-ci lui dit de se taire. Erne donne de légers coups et le courage du Kid ne se dément pas.

QUINZIÈME RONDE.

La spéculation se fait maintenant sur la durée de la bataille. La majorité semble d'opinion que les deux hommes se rendront au bout des vingt rondes. Bien qu'Erne soit moins mal équipé que son adversaire il ne semble pas avoir assez de force pour asséner un coup as-