

savoir ce qu'il disait. François s'était déjà senti attiré vers Dieu : mais c'est en ce moment surtout que Dieu répondait à son *Quid me vis facere ?* Dieu lui donnait un rôle ; cependant François ne comprit pas tout d'abord. " Dieu, en lui montrant sa maison ébranlée, voulait, dit Bossuet, entendre cet ouvrage qu'il a fait au milieu de nous, et qui, ne tenant qu'à lui seul, remplit tous les temps et tous les lieux, Jésus-Christ et son Eglise. " François les entendait, lui, dans le sens matériel. Aussi, se mit-il à travailler à la reconstruction du temple dilapidé. Chargeant un cheval des étoffes de son père, il courait à Foligno vendre cheval et marchandises, et rapportait l'argent au desservant de l'église. Il répéta plusieurs fois ces largesses, et lorsque l'humble prêtre les refusait, il jetait l'argent sur une fenêtre et s'en allait.

Or, l'intérieur de St-Damien, est resté tel que saint François l'a fait réparer. Les murs sont nus, et l'on y voit le rapièçage de la maçonnerie grossière à laquelle François travailla de ses mains, et dont il transporta les pierres dans le pan de sa robe. L'étroite fenêtre grillée où il jetait l'argent de son père est encore là. Le crucifix qui lui parla a été transféré au monastère des Clarisses, où repose le corps de leur glorieuse fondatrice, sainte Claire, qui s'était laissée gagner à l'amour de Jésus et de la divine pauvreté, par l'exemple de son saint concitoyen, et devait donner, elle aussi, à l'Eglise une nombreuse postérité. Mais à la place de ce crucifix on en a mis un autre, presque contemporain de saint François. La tradition dit qu'il a été sculpté de la main des anges. " Regardez, me dit l'aimable jeune frère Remontrant, un vrai type de *Fra Angelico*, regardez l'admirable expression de ce Christ. Vue de droite, sa figure est agonisante ; en face, elle semble expirante, et à gauche elle porte l'empreinte de la mort. " Le trésor des reliques contient l'ostensoir en albâtre dont sainte Claire se servit pour chasser les Sarrasins sous Frédéric II : le bréviaire