

## SECONDE

*Composition française.* — 1<sup>er</sup> H. Longpré ; 2<sup>e</sup> Chs E. Marchand ; 3<sup>e</sup> A. Fauteux ; 4<sup>e</sup> J. Mignault.

*Amplification latine.* — 1<sup>er</sup> A. Fauteux ; 2<sup>e</sup> H. Longpré ; 3<sup>e</sup> J. Mignault ; 4<sup>e</sup> J. B. Aubry.

*Thèmes latins.* — 1<sup>er</sup> J. Mignault ; 2<sup>e</sup> C. Chaumont ; 3<sup>e</sup> B. Gaudet ; 4<sup>e</sup> L. Boileau.

*Devoirs anglais.* — 1<sup>er</sup> P. Roy ; 2<sup>e</sup> J. Mignault ; 3<sup>e</sup> G. Faulkner ; 4<sup>es</sup> J. A. Julien et Chs E. Marchand.

## TROISIÈME

*Thème latin.* — 1<sup>ers</sup> J. Barsalou et J. Drouin ; 2<sup>e</sup> V. Joannet ; 3<sup>e</sup> A. Papineau ; 4<sup>e</sup> A. Taillefer.

*Versions latines.* — 1<sup>er</sup> J. Drouin ; 2<sup>e</sup> J. Barsalou ; 3<sup>e</sup> J. de Lamothe ; 4<sup>e</sup> A. Fortier.

*Mémoire.* — 1<sup>ers</sup> E. Corbeil, U. Labelle et Taillefer ; 2<sup>e</sup> J. Drouin ; 3<sup>es</sup> E. Gaboury et E. Migneront ; 4<sup>e</sup> V. Joannet.

*Anglais.* — 1<sup>er</sup> J. Drouin ; 2<sup>e</sup> J. de Lamothe ; 3<sup>e</sup> A. Papineau ; 4<sup>e</sup> J. Barsalou.

## QUATRIÈME

*Thème latin.* — 1<sup>er</sup> Joseph St-Jacques ; 2<sup>e</sup> J. M. Filiatrault ; 3<sup>e</sup> Z. Thérien ; 4<sup>es</sup> C. Lafourture et W. Ste-Marie.

*Versions latines.* — 1<sup>ers</sup> C. Lafourture, T. Morin, V. Rhéaume et Z. Thérien ; 2<sup>e</sup> J. M. Filiatrault ; 3<sup>e</sup> W. Ste-Marie.

*Anglais.* — 1<sup>er</sup> C. Lafourture ; 2<sup>e</sup> J. St. Jacques ; 3<sup>e</sup> V. Rhéaume ; 4<sup>e</sup> W. Ste Marie.

*Histoire Romaine.* — 1<sup>er</sup> T. Morin ; 2<sup>es</sup> J. Archambault, A. Ste-Marie, W. Ste-Marie et Z. Thérien ; 3<sup>e</sup> M. Brunet.

CINQUIÈME (1<sup>ère</sup> division.)

*Thème latin.* — 1<sup>ers</sup> Z. Potvin et Jos. Bilodeau ; 2<sup>e</sup> A. Langlois ; 3<sup>e</sup> A. Labelle ; 4<sup>e</sup> C. Breton.