

Madame, expliquez-vous enfin.
Que reprochez-vous aux chenilles ?
Comme vous et moi d'avoir faim ? —
De trouver bonnes vos charmillles ? —
Madame, expliquez-vous enfin.

Bravo ! vous gardez le silence.
J'ai gagné, je crois, mon procès,
Et, vieux rimeur sans éloquence,
Je veux dire à tous mon succès.
Brave ! vous gardez le silence.

Maintenant, voulez-vous, rentrons :
La nuit n'est plus qu'à quelques lieues.
Ensemble nous composerons
Une aubade aux chenilles bleues.—
Maintenant, voulez-vous, rentrons.

J.-A. LAPOINTE.

L'ERREUR

L'erreur c'est nous : mélanges d'ombre et de lumière ;
Bonté sainte en l'instinct bestial prisonnière ;
Volonté mue au gré de sens capricieux ;
Justice tâtonnante, un bandeau sur les yeux ;
Somnambule qui parle et s'émeut dans un songe ;
Vérité qu'assombrît un voile de mensonge.
L'erreur, c'est d'être, ainsi qu'un dieu dans un enfer,
Une âme de clarté murée en de la chair,
Et d'aller, sans repos, d'une course inféconde,
Recherchant l'infini, partout, en ce bas-monde.