

l'anatomie, la physiologie, les mœurs et les métamorphoses des insectes. Mais la classification en était encore embryonnaire. Ce fut Linné qui en posa les véritables bases dans son immortel travail *Systema naturae*, publié en 1735. A la fois créateur de la méthode et de la nomenclature dans toutes les branches de l'histoire naturelle, le premier il fit usage du caractère distinctif emprunté aux organes du vol, et non plus aux métamorphoses, comme l'avaient fait ses devanciers, entre autres, Swammerdam, Ray ⁽¹⁰⁾ et leurs disciples. Ce premier essai devait nécessairement être imparfait; mais Linné, sachant profiter de la critique de ses contemporains, sut y apporter des perfectionnements successifs. Finalement, il divisa les insectes en sept ordres, de la manière suivante :

Ailes	{ quatre	{ Les supérieures	{ crustacées, avec la suture droite demi crustacées, incombantes	COLÉOPTÈRES.
				HÉMIPTÈRES.
	{ toutes	{ couvertes d'écailles	{ membra- neuses { point d'éguillon un aiguillon	LÉPIDOPTÈRES.
				NÉVROPTÈRES.
{ deux	{ nulles	{ des balanciers remplaçant la deuxième paires	{	HYMÉNOPTÈRES.
				DIPTÈRES. APTÈRES.

Cette classification fut adoptée par presque tous les natura-

⁽¹⁰⁾ Ray (John), naturaliste anglais, né à Block-Notley (Essex) le 29 novembre 1628, mort le 17 janvier 1704. Il étudia avec prédilection la botanique, puis s'adonna à l'étude des oiseaux et des poissons. Il a publié la flore complète des Iles Britanniques et une relation d'un grand voyage sur le continent. On considère Ray comme l'un des promoteurs de la classification naturelle des plantes et des animaux.