Il faut aux éducateurs un cœur bon, généreux, dévoué, pour vouloir et pour réaliser tout le bien possible, tant au point de vue spirituel qu'au point de vue scientifique. Ils ne peuvent diriger leurs élèves dans une œuvre si importante que par le don de conseil. Mais il leur faut aussi le don de force, pour savoir résister à toute considération humaine, à toute pression d'en haut ou d'en bas, quand il s'agit d'écarter du sacerdoce des sujets qui n'en sont pas dignes. Il n'y a pas à hésiter quand on prévoit qu'un élève, par son caractère malheureux, par sa légèreté, par sa vanité, par son insoumission, ouverte ou cachée, est exposé à devenir la croix de son évêque et l'humiliation de ses confrères. La force est surtout nécessaire quand il faut soustraire toute une communauté au péril de contagion morale ou intellectuelle.

2E ÉTUDE

Le latin dans les séminaires

Ce sujet mérite aussi la plus sérieuse considération. Comment n'être pas frappé de voir les ennemis de l'Eglise s'en prendre à la fois à sa doctrine et à sa langue, détestant aussi bien le fond des idées et l'instrument qui leur sert de véhicule? Des catholiques, que dis-je? des ecclésiastiques, agissant de bonne foi, ont oublié l'importance du latin, et ont cru pouvoir soutenir que les élèves des séminaires auraient une formation intellectuelle supérieure, avec un moindre usage de la langue latine. L'abandon du latin et même son usage mitigé auraient de déplorables résultats sur la culture générale et professionnelle du clergé.

SE ET 4E ÉTUDES

Pédagogie de la classe et exercices scolaires

On ne saurait trop insister sur la préparation quotidienne nécessaire aux meilleurs professeurs. C'est un devoir sacré que ne remplace aucune expérience, et l'on peut établir en règle générale: tant vaut la préparation, tant vaut la classe.

Au travail du professeur doit s'ajouter celui des élèves. L'emmagasinement passif de la mémoire ne suffit pac : il faut y ajouter le stimulant des interrogations orales et l'excitation salutaire des compositions écrites.