

— La santé du Souverain-Pontife est excellente. La meilleure preuve en est que, pendant tout ce carême, les journaux qui annoncent périodiquement sa maladie ont mis cette rubrique de côté. Mais un nouveau deuil vient de frapper le Sacré Collège, le cardinal Jacques Missia, archevêque de Goritz, est mort subitement le 24 de ce mois. Il était personnellement très estimé de l'empereur sur qui il avait une grande influence, et sa perte sera vivement sentie par les Autrichiens. Il était encore relativement jeune, n'ayant que soixante-quatre ans, et n'était que depuis 1899 dans le Sacré Collège.

— La semaine sainte a amené à Rome un grand nombre d'étrangers. La curiosité guide les uns, la piété conduit les autres ; et à côté des Allemands qui s'installent au Forum, on voit beaucoup de Français qui vont assister à Saint-Jean-de-Latran et à Saint-Pierre aux offices liturgiques. Certes ceux-ci ne se font pas avec la solennité d'autrefois. On peut même dire qu'une cathédrale développe une plus grande pompe, car le cardinal officiant dans une des basiliques patriarcales, ne peut s'entourer de ces honneurs qui sont son droit dans son titre, comme ils sont l'apanage de l'évêque dans son diocèse. Toutefois ces cérémonies sont intéressantes, et parmi celles-ci il y en a une qu'on ne fait qu'à Saint-Pierre, le lavement de l'autel papal, que l'on a dépouillé le matin.

— Cette cérémonie a lieu le Jeudi-Saint, après l'office des ténèbres. Tout le clergé de la basilique se réunit et va en procession autour de l'autel papal. Chacun porte un balai, dont la grandeur est en rapport avec la dignité de celui qui le tient. Les séminaristes n'ont qu'une houppette, tandis que les chanoines ont une vraie tête de loup. Quand tout le monde est réuni autour de l'autel papal, on jette dessus de l'eau et du vin en abondance ; puis les membres du clergé vont deux à deux, après avoir fait une révérence, étaler le liquide avec leur balai, cédant ensuite la place aux autres. Quand tous ont terminé, on fait une inclination profonde à l'autel papal et le cortège rentre à la sacristie.

DON ALESSANDRO.