

enseigne. Son aménité comme son érudition le font rechercher, estimer de tous. Les raisonnements les plus abstraits se simplifient à sa voix. On le comprend et on l'aime. Ceci me rappelle ce que disait un jour la brillante Madame de Tesse de l'immortel auteur de Corinne. "Si j'étais impératrice du monde, s'écriait-elle avec une naïveté charmante, je demanderais à Madame de Staël de me parler tout le temps". Oui, oui, là où l'esprit se manifeste, l'oreille se tend, le coeur se dilate; on veut faire bien si l'on faisait mal, et faire mieux si l'on faisait bien.

Qui n'aime à repasser dans sa mémoire les sages conseils des maîtres du style comme de la raison. Ici, c'est le doux Fénelon qui, dans son célèbre Télémaque, forme le caractère de son élève, le Duc de Bourgogne; plus loin, c'est Aristote instruisant Alexandre de ses profondes maximes, le préparant ainsi à l'oeuvre éminente d'un grand roi. Voyez encore Phocion dissertant, non pour la gloire qu'il dédaigne, mais pour le bien qu'il cherche; Platon qui, dans ses "pédagogismes", énonce, enseigne, applique les principes de la plus haute sagesse; et, en des jours plus rapprochés, Bossuet qui, à part sa tendre sollicitude pour le dauphin, sait mettre en garde le Roi-Soleil lui-même contre l'excès de sa grandeur, de sa puissance.

On parle beaucoup dans le temps où nous sommes d'énergie physique, de développement corporel, ce qui est très bien: l'exercice forme l'athlète comme la bataille le guerrier; mais encore faudrait-il ne pas négliger le côté moral de l'être, le "mens sana in corpore sano". La jeunesse a besoin d'une prudence attentive pour ne pas sortir du vrai sentier. A l'éducateur éclairé de bien combiner toutes choses. Donnons des muscles solides, de la vigueur à tous les membres du corps, mais aussi de la clarté à l'intelligence, du savoir à l'esprit, du courage au coeur. Virilité et vertu! oh! si nous marchons dans cette voie, bien sûr que nous pourrons prendre notre place parmi les peuples, aspirer sans crainte aux plus hautes destinées! Magister dixit.