

dard représentant la *Vocation de Jeanne d'Arc*. La Bienheureuse a la vision de l'archange Saint Michel, qui l'invite à délivrer la France avec l'épée. Dans l'artistique décoration qui entoure la toile figurent les emblèmes et les symboles, tandis que d'un côté on lit le mot : *De par le Roi du Ciel*, et de l'autre : *Jhesus-Maria*.

Ce beau travail est l'œuvre du distingué peintre, cav. Bartolini, qui a aussi exécuté les autres peintures pour la Béatification.

Dans le portique, au-dessus de la porte principale, est placé un magnifique tableau représentant le "*Supplice de Jeanne d'Arc*". Autant par la perspective et par le dessin que par le coloris, la scène se présente très vivante. Tous les personnages présents à la lugubre tragédie, portent sur le visage et dans leur pose des impressions différentes.

Sur les portes latérales se lisent les deux inscriptions suivantes. Sur celle de droite :

*Succedens templo Arcensem venerare Ioannam,
Cui Pius ætherios hodie decrevit honores,
Grates solve Deo tanto pro munere. Eamdem.
Exora ut Christi vexillum ostendat ab alto,
Dilectæ et patriæ dextram producat amicam,
Et populis memoret sanantem vulnera Iesum,
Fortiter inclamans : Vivat Rex Christus in ævum !*

Sur celle de gauche :

*Bellatrix impavida,
Ioanna Virgo,
Beata novensilis immortale Galliæ decus,
Hodie Catholica Ecclesia cujus studiosissima fuisti
Tibi gratulatur. Sibi gaudet
Novas a superno tuo præsidio vires deductura
Ad inimicorum tela propulsanda erroresque debellandos.*

A l'intérieur, la basilique est toute ornée, dans la grande nef et dans les bras de la croix, de belles parures de damas rouges brodées d'or. Des décorations spéciales ont