鴛鴦亂飛

文：馮蘅　圖：家裕

不要喝得太多

一點左右，顧先生以私家車送人，先送沈惠，車中還有楊小姐與方太。

明天早晨，沈惠到銀行去取錢，包括農曆新年中所用的新鈔。到店裡，謝太還未返工。中午，沈惠得到王大衞的電話：

「旅行社請年夜飯，也有我份，在今夜。」

「不要喝得多。」她說。

「不會的；我告訴過母親，正月初三沈小姐要來拜年，她十分高興，又問我你愛吃什麼菜，我說似乎特別喜歡吃蝦吧？她說去買青島對蝦。你昨夜也在吃年夜飯？」

「是的，我酒喝得少，因爲筝好。」

「大年夜……」

「大年夜怎樣？」

「我們到黃大仙。」

「好好好！再見！」

那天兩波士往午膳時，彼此談了些業務。稍遲返店，遇到楊小姐，她說剛到，想購些東西，後來她購了兩千多元東西，由沈惠單獨送她，她跳上的士了。此夕八點，沈惠在家中接到常恒的電話：

「過年怎樣？」

「當然是安渡年關了。」沈惠說：「你在加拿大怎樣？」

「很冷，香港如何？」

「是正常的氣溫。」

「吃年夜飯忙不忙？」

「我的老朋友們亦少這一奎了。開店之前我也不大與他們來往。你幾時回香港？」

「年初八或初九，不會到元宵。」

「你幾時生日……」

「我年初八生日，也可能過了生日來，老伴總要我過了生日回香港吧！」

「看來一定是在十二、三，甚至過了元宵回來，我爲你補壽。」

「那是多餘的，你心緒怎樣？」

「普通。」

「我和謝太一心在事業上，彼此都祇期待旅遊業旺季而已！」

他們談了十分鐘收綫：沈惠想到明天是小年夜了。日子過得眞快，她也緬懷與前夫同渡歲暮時了！

（一一七）

風言蜂語

親自泡製

女製片被强姦疑案開審，法庭虛位。

拍成電影更加叫座。

幣者弊也

廣州炒港幣日益嚴重。

唔炒才是新聞。

冇橙搵個桔

輕鐵又選農曆八月初八通車。

「四發」不成望「雙發」。

開心

鴛鴦世界

文：梁倩毅　圖：主樓倩

美國生活可樂漢堡：七一一

離了火奴魯魯，直飛抵紐約，機場的規模已令王友春同新娘喜分吃驚，花了廿七元乘的士，到了所訂的廣治飯店。從一個絕對只有正賬加一，全國沒「小賬」的日本國，來一個一動便有「小賬」的美國，他們大感麻煩。

「這是二等酒店，那頭等的——華道爾夫就是大使、皇帝、元首住的，出入每次給正門侍者小賬呢！許多大使，只能偷偷地走旁門左道！」友春同新娘進了房，這裡連九龍的一半也不及。「紐約不防看看算了，反正在香港已買了許多，遊客不應在各種稅集中的地方花錢，我們洗浴後，試試地下鐵，再試試市內巴士，去看看聯合國大廈，表示來過一次就是了。」到達之下午三點，他們秋裝出門。

——一百零三，一百零五——新的大廈，雙雙試了遠程電梯。「自由神登上去，須先坐船，到小島上，日日排龍，最少一小時半，而且是步行爬上頂，你怕不怕？」——「我不去了！」喜芬個性不願作大衆都去幹的蠢事，她主張經過一般市街，進聯合國幷且簽一個簽紀念冊上，隨衆一看會議大堂，就很夠了。

「都是畫報上、電影新聞早見過了的，不過如此！」他兩個花了一小時在內，天已黃昏，便決定在大廈脚邊的人造湖濱，從小麥當奴買了隻漢堡包、入錢機器，滾出兩罐可口可樂，當作點心，另各買多一罐中國青島啤酒，坐在臨水遊人坐的椅上，享受了美國生活——「這是一個可口可樂、和漢堡包的第一富而未必强，强而未必眞富的國家！」

「美國同日本一樣，文明不在大都市！」王友春同喜芬大笑：「東方的闊人，以到紐約爲榮呢！」這時萬燈齊明，但見遠遠高樓大廈，有如朝天的一些高低建築林——「決不及由九龍乘天星輪看香港之夜！」喜芬慨嘆道：「不及十萬分之一！」——「香港之夜，乃世界三大之夜第一美麗之港！」

「看，這些椅櫈，一望不過極少的客人，可是都在雙雙擁抱克斯！」喜芬極爲奇異，王友春也見到了，忙說：「這也是西半球的接吻强國呀，我們應該照樣！」他抱了喜芬，兩人甜甜地長吻了一分鐘。

兩人都覺滿意——「合乎美國生活：飲可樂、吃漢堡飽、男女克斯！」

當乘車到唐人街（支那檔）時——「這就等於再來了香港，我們該正式吃晚飯了。達給！」

美蘇諜影

東尼■

重逢

王方■

二五：想要補領身份証

至於領回一張身份証，倒也無妨。這一點，健民反而想通了。有了身份証，就變成香港居民，回去之前，領一張回鄉証，這麼一來，將來再來香港走走，也不用申請領取那張雙程通行証。健民可不比那些手中有補的官員，領一張雙程通行証可不容易，要像那些無補無柄的平民百姓一樣，申請表格排隊，遇上有人走後門，表格又得擱後。

這一天，康民下班回來，吃晚飯時候，健民聲問道：「康民，如果我補領一張身份証，不知道手續怎麼樣？麻煩不麻煩？」

康民說：「文件可靠，就會通知你去補領的。」

弟婦美珍一聽，以爲大伯爺準備留下來，登時有點緊張，問道：「大哥，你的意思是準備留在香港幫康民了？」

健民連忙否認，說：「不，我還是要回去雲浮教書的，不過，領回身份証，再領回鄉証，這麼一來，我下次來港時，就會方便很多。」

康民一聽，便說：「對，大哥，你用香港居民身份回去，出入境會方便很多，萬一將來政局有變，也可隨時回港，不必留在大陸受苦受難。」

胡美倫推辭了客人後，便在酒家點了兩隻燒乳鴿，一隻切鴿，用盒盛載，會賬而出。

車由東尼駕駛，直回東尼之家。東尼介紹後，胡美倫便恭祝伯母生辰快樂，還取來了紅封包，封上千元利是祝壽。

這是胡美倫藉口第一次登門造訪。事後，又找一個藉口，把東尼帶返家中。

余子富與余子貫，因爲有上母親的寫字樓，早已認識了洗東尼，自然不會見外。從此，兩人你來我往，有時雙雙在外同食同應酬，亦是兩個家庭的常客。

這一方面，胡美倫希望試探一下洗老太對自己的印象；另一方面，讓兩子和東尼之間，發生感情。

然而，兩人的感情越來越好之時，却發現兩子與母親之間，越來越疏遠，同時，發現洗老太對胡美倫，祇是表面好感，其實是敷衍，由此種情況，可看得出內心不大好的了。

就在此時，接到了余國平的信了，信中表示他夫婦在英國的生活，已經安定了下來，而又無所出則，因此很掛念兩個兒子，他希望有個兒子跟他到英國讀書去。

不過，余國平十分客氣的表示，祇是自己的主觀願望，最主要的，還是孩子是否願意跟隨。

胡美倫也民主地詢問兩兒意見。

城市之光

■匡成

第二春（十）

一一七：一筆感情債項

劉嘯英近來在工作上不如意，鄧伯奎是知道的，所以，對她的酗酒、暴躁，他盡量地忍耐，可是，總不能一直這樣忍下去，這不是辦法呀！

「我看，電視台這份工作你的！」鄧伯奎衝口而出。

「什麼？叫我辭職不幹？」劉嘯英坐直身子，很驚訝似地瞪視着丈夫。「我已經說過，我不需要別人養我！而且，即使我要離開電視台也不是這個時候。我不能在失意的時候才悄然引退！」

「可是在得意的時候，你又捨得把一切放下嗎？」鄧伯奎聲——是的，在我得意順境之時，我又豈願從頂峰引退呢？哎，人就是這樣的，在可以得到時，總想獲得更多。直到不可能爭得什麼，始無可奈何反問。

劉嘯英沒出鄧伯奎坐在客廳，無聊地開了電視機。劉嘯英從浴室出來後，他才去冲了一杯熱茶出來。

「把這茶喝下去吧，解酒的。」他說。

劉嘯英接過茶杯，對丈夫的慇懃，她心裡實在有點感激。自己竟日在外邊奔忙，平時疏忽了家庭，冷落了丈夫和兒子，有時候想起來，內心不禁仄然，覺得確是對他們不住，好像欠下了一筆感情的債項。

可是最近，劉嘯英的這種想法却漸漸地淡化了，原因是外間有了關於鄧伯奎的傳言。

這些傳言說，劉嘯英沉迷於電視台的工作，毫不關心家庭。使鄧伯奎很不好受，在心靈寂寞時，只好向外找尋安慰。

城市之光

第二春（十）

念兩個兒子，他希望有個兒子跟他到英國讀書去。

不過，余國平十分客氣的表示，祇是自己的主觀願望，最主要的，還是孩子是否願意跟隨。

胡美倫也民主地詢問兩兒意見。

二五：想要補領身份証

港外桃源

辛海■

二三五：向李慧清致敬

李律師開腔講話：「各位藍雲的家屬——」坐在左邊的六十幾歲藍氏大婆憤慨說：「姓李的狐狸精和她收養的野女，算是家屬嗎？」

李律師神態泰然說：「老藍在遺囑裡說李慧清是，她收養的女兒當然是……請尊重，我在講話時，不要打岔。嗯，我是藍雲的律師，二十年前，老藍把分產遺囑，交我代爲保管、宣佈、執行，我已按照他的意思辦事，老藍還曾秘密約我替他錄下影像和講話，要我替他監察兩個接受遺產的家庭。兩個未亡人，如有做出不貞節，敗壞藍家聲譽或私自出售或轉讓物業的馬上收回——」

藍氏大婆忍不住又打斷：「那狐狸精——」

律師冷冷地瞥視她一眼：「請別打岔！」片刻他又往下說：「收回產業後，給堅持藍雲事業的一方。如若雙方都違背，那就把產業捐出辦教育，做慈善事業。另外，老藍吩咐我，也觀察兩個家庭如何發展事業，好與不好，如發展得蓬蓬勃勃的，我代他向這家人致敬！」

李律師向着李慧清、媛媛輪一躬，慧清和媛媛還禮。左邊的那幾口子都憤憤不平。

律師又說：「藍李慧清值得致敬的，就是我老李，也以律師身份致敬！是你，一個現代女性，憑藍雲一座簡陋廠房，竟發展成爲「一家餅店，工廠現代化，餅個王國，工廠現代化，餅店遍佈，值得佩服的！你們母女，最近憑智慧，憑現代人的挑戰精神，竟戰勝衞氏機構新開餅店的打擊，在西餅麵包行業和商場上傳爲佳話！我讀到「一篇經濟報的特寫，很精采。」

片刻，李律師轉向左邊的一家人，說：

「你們的藍雲醬油豆品工廠，和那家店子，雖然沒有資產讓，却越搞却縮，還是那麼一副老舊樣子，生意讓對手搶掉不少，根本沒有現代的發展精神，我代老藍教訓你們記住！——以後要好好地發展祖業！」

古今錢幣

一一七：夠胆做戲

牛精良曰：「然，照我估計，自己做戲多，阿炳自己挨一刀，兩個馬仔碌低。」

阿七曰：「碌低應該見血，有有搜集血液樣本？」

牛精良曰：「七哥說得到，我亦思疑有古怪，已經叫人上山攞樣本，夜D應該有結果。」

阿七曰：「嗜，良哥，這件事如果需要我帮手，你即管出聲。」

牛精良曰：「對付這班亡命之徒，我牛精良仍然有多少把炮。七哥，林三郎方面，請你同佢講一聲，認眞對唔住。」

阿七曰：「好閒啫，呢一水唔掂，下一水亦有生意做，但估不到這班友咁狼，竟然夠胆做戲。」

牛精良曰：「照阿超講，佢哋手上有兩支炮，我手下一支炮亦搶埋，即是有三支炮。照睇，班友既然做大案，兩支炮一定係堅料。」

阿七曰：「然，良哥，你想班幾支炮去應付班友乎？」

牛精良曰：「有炮仔當然好過冇，如果要班幾支炮仔，我亦有路數。」

阿七曰：「良哥，我哋一向不用炮仔，但如果你要我帮手，唔怕講。」

牛精良曰：「炮仔唔需要，我會叫班馬仔小心，七哥，我來見你，主要係交代這件事。」

阿七曰：「良哥不必介意。」

牛精良告辭之後，阿七接到阿哥炳班友，原來大哥炳班友，在新界九龍有架步，乃是一間山邊西班牙式別墅。

這個架步，早幾日由仁義堂班手足跟踪查出。

飛荷山頭一役之後，大哥炳班馬仔並不返去大南街與桂林街，大哥炳率幾個馬仔，直趨九鄉一處山邊之架步匿藏。

這個架步，亦在仁義堂監視之中。

紅白堂牛精良班馬仔，在鴨住大南街、桂林街，誰知，好耐毫無動靜。

阿超攞了飛鵝山頂遺下之血漬，馬上送去化驗。

現代江湖錄

文：曜　圖：田長歌

廣播道

陳浩泉■

風雨

天涯俠客無雙力

秋風・文　端木翔・圖

廿三：反敗爲勝

耳際又聞第二個開腔的男人道：「不許說話！」余顧南趁此良機，又急於看看是誰讓他們盯緊，是以急竄幾步，匿在一株大樹後面。

又聽另一個聲音道：「老大老二，你倆是否聽見脚步聲？」余顧南吃了一驚，連忙閉住呼吸。

半晌，第一個開腔的漢子道：「老三，你老是疑神疑鬼，除了風聲之外，那有什麼脚步聲！」

第二個開腔的道：「老二，那小妮子不進林了，你倆少說廢話，她咁到後面去了！」

老二道：「咱們到另一端等她！」接着便聽到幾道颼颼的聲音，余顧南偷眼望去，只見三條漢子身材高瘦，却看不到年齡，林外隱約傳來一個脚步聲，余顧南不知他們要找的是什麼人，心中好奇，也望着林「是什麼不良人做的毛賊，躲在林內偷窺人家……」

余顧南笑嘻嘻地走出樹林，道：「在下因貪趕路，錯過宿頭，在林內小憩，誰知姑娘要進林？在下若要偷窺者，尚會咳嗽乎？眞是寃天下之大枉！」

他走近那女子身邊，鼻子嗅到一股蘭花似的香氣，不由緊緊地望了她幾眼，這少女果然是位美人，只見雙眉深鎖，似有憂慮之色。他忍不住低聲道：「林內有三位男人，欲對姑娘不利！」言畢哼着山歌往來路走去。

誰知余顧南看她時，那少女亦望着他，只見她嬌軀一震，目光落在他身上，再也收不回來，半晌才聽她喚道：「關碧妹，你過來一下！」

（六九九）

底細，但覺三個大男人，趁一個女子解溲時偷襲，甚是卑鄙，是以決意協助那少女，乃用力咳嗽了一聲，那女子大吃一驚，如受驚的兎子般向林外跳去，罵道：

他走近那女子身邊，鼻子嗅到一股蘭花似的香氣，不由緊緊地望了她幾眼，這少女果然是位美人，只見雙眉深鎖，似有憂慮之色。他忍不住低聲道：「林內有三位男人，欲對姑娘不利！」言畢哼着山歌往來路走去。

誰知余顧南看她時，那少女亦望着他，只見她嬌軀一震，目光落在他身上，再也收不回來，半晌才聽她喚道：「關碧妹，你過來一下！」

（六九九）

情辨憑症

X光拍片檢查報告

姚拔唐先生：

附來之X光照片報告，是腰部脊髓X光檢查的，這裡面關係一些解剖生理部位之類的專有名詞，你看得不大懂，那是不奇怪的。

報告大意是：在第四與第五腰椎間盤之間，有脫出之情，左側神經根中等度受壓。在第五腰椎間盤處，雖有後脫移，但神經根並無受壓現象。脊髓腔。不過，有些病人，雖然有所發現，但症狀則未出現，這也是有可能的。

這些都是與骨質增生有關的，故你最好找骨科醫生治療。若沒有症狀，則亦可暫不理會的。聽說佛山出的一種抗骨增生丸，連用數月，有一些效果的，你亦可以一試者。（梁醫生、新八九九九〇）

選擇唱頭　唱針　基本常識

詞名有專關有個數釋兼

無線電

FM 96 MHz

MW 80 KHz

鄭浩先生：

如何選擇唱頭和唱針，確是十分實用的問題。現將有關的專有名詞及常識介紹，有助你進行選擇。

唱針有圓錐形針（簡稱圓形針）和橢圓形針，自從CD4（四聲道）唱片問世後，又多了一些特別形狀的唱針，它用來重播身歷聲（雙聲道、立體聲）唱片時，效果特別優異。

普通來說，橢圓形針比圓形針更佳，其性能的優異比圓形針更佳的原因，是它的高頻响應更爲平滑。而橢圓形針是人工打磨製成的，因此成本比圓形針貴一倍，若唱頭換上它，音質將顯著改善。

唱針尖的鑽石（或寶石）有兩種安裝方法，其一是在針臂盡頭有一個環緊扣着針尖；另一是不用該環，而是將針尖與針臂在製造時一起「啤」出來。這種唱針人們稱爲「裸針」。它的優點是減少針尖的重量，起了改善音質的作用，其循跡性能更佳。

圓形唱針只適合單聲道和立體聲唱片，而橢圓形唱針除此之外，也適合四聲道唱片，故用途更廣泛。

表示柔順度高低的單位，是公分（厘米，CM）——達因，在前面加上倍數乘百分比的數字。例如：25×10－6 Cm Dyne（達因）之類。

三、輸出電壓：這是唱頭的輸出功率表示。唱頭因設計不同而輸出不同的電壓，其訊號强弱有很大的區別。一般電磁式唱頭輸出大約在五毫伏（5mV），而採用動圈式設計的唱頭輸出十分低，需要有高增益的前置放大器配合使用，但十分HIFI。

一般磁唱頭的額定輸出電壓雖是五毫伏左右，但在高頻段輸出由於唱針振動速度快，可使輸出電壓高達三十毫伏以上，這對於設計欠妥的「些前置放大器會出現「過荷」狀態，於是引起嚴重失眞。因此，前置放大器應容許一個過荷限度，一般在一百五十毫伏，而較高的則容許三百毫伏。

四、唱重：又叫針壓（唱針針尖的壓力），以克爲單位，因爲它關係到柔順度，所以柔順度高（高品質唱針）的唱頭一定要低唱重（使針尖所受壓力低），其唱重（針壓）低至零點四克，這當然也配合高品質的唱臂，通常可以用零點六克作爲正常循跡的標準。

五、串音：這是指唱頭內兩聲道訊號彼此洩漏對方訊號的情形。唱頭的串音抑制越强，就表示唱頭的聲道分隔度越佳，該唱頭算高品質了。目前一般唱頭聲道分隔度都能超過二十分貝（20DB），高級唱頭還可達到三十分貝以上。

六、推薦負荷阻抗：簡稱唱頭配合阻抗。它以千歐（KΩ）爲單位，有些則達一百千歐，一般標準的唱頭阻抗是四十七千歐，若是一百千歐的，就要相應匹配其前置放大器，這樣才不導致失眞。

七、聲道平衡度：這是指唱頭兩聲道輸出電平的差異，一般用1K（來測量，以分貝爲單位，夠水準的唱頭，聲道平衡度會小於二分貝，有的只有一分貝。

八、垂直循跡角：該角度是指唱針落在唱片上時，唱針的傾斜與垂直綫所形成的角度，一般以十五度爲標準。（生乜、新八九八六）

顧問　法律

目前並無「中國大律師」在港執業

通天曉先生：

請示知：

（一）在香港執業之中國八位大律師姓名地址。（二）委託律師樓寫「聲明放棄業權書」需欵若干？

李永培先生：

來信所述「在香港執業之中國八位大律師」，據我所知，在香港是不存在的。中國法律界目前沒有大律師職稱，而且中國律師行業是近年隨着開放改革才復興，並無在香港執業的中國律師。

香港的律師制度是以英國的律師制度爲藍本的，法律事業人員分兩種：即律師和大律師。律師要處理日常法律事務，包括起草遺囑、合約、地產產權証等文件，也包括訴訟案的準備工作。律師在這些工作中與委託他們的當事人進行密切聯繫，並在處理法庭訟案時與當事人和案中的証人商談，記錄供詞。而「大律師」歷來只偏重在法庭內担任控辯雙方代表的工作，有「訴訟專家」之稱。大律師不能與當事人直接接觸，他們經律師的委託，並在律師協助下，專心研究案情和出庭進行控辯的工作。

按照來信所述，你需要找的是香港的律師。而香港律師中，受中國內地法律部門委託辦理諸如「公証」一類事務的律師，最初有八位，部份內地人和香港人可能誤解，以爲他們是「在香港執業的中國大律師」。其實，隨着中港兩地法律界人士的交流不斷加深和頻繁，現在香港已有二十六位律師受內地委託辦理有關兩地居民法律事務問題。比如廖瑤珠律師，事務所地址是中環太古大厦十六字樓，電話：五——二三四七。銀行大厦十二字樓，地址是中環永隆銀行大厦十二字樓，電話：五——二五四五四一，高漢釗律師樓，地址是太子大厦，電話：五——二五七二二一。二十六位律師的詳細地址及電話，我們會另外專函寄給你參考的。

在收費上，律師在某些情況下必須遵照律師公會的規定，出一份証明一般收費五百港元。

（夏知、新九〇〇三）

古人古事

王軌輸棋得官

處心積慮討得皇上歡心　受賄納貨錢財去而復得

何長城先生：

唐僖宗的朝中，有個愛下棋的小臣名叫王軌。家中幾代人都是朝廷大臣，廣有田產，家私萬貫，是當時少有的富豪。唐僖宗知道王軌家富有，便常邀他下棋行賭。

唐僖宗的棋藝不高，但喜歡下。當時評定棋手有九品級，唐僖宗按水平不能列入等級，王軌却經多次比賽，定唐僖宗爲六品棋手。照理說，唐僖宗下棋不是王軌的對手。但他却每每贏了棋，並得到王軌不少的錢財。究其原因，是王軌爲討得皇帝的歡心故意輸了再輸。

一次，王軌與皇上下棋行賭，拿出家藏珍品：一尺餘長的金手杖，上面雕刻有「八仙過海」的圖案。唐僖宗執黑先行，王軌佈陣相迎。皇上因讀棋譜甚少，不按常規走法，王軌只好臨場構思，做到步步相應，似乎皇上的棋局高深莫測，複雜多變，把握不住。旁觀者爲了迎合皇上心理，連連喝采不已。其實，王軌暗地讓路，引皇上率兵直入，形成無法阻擋的凌厲攻勢，全殲自己的棋子，把勝局不露聲色地送給了皇上。唐僖宗贏了「金手杖」。

不久，朝廷裏有個侍中的缺額，唐僖宗就派王軌頂上了。從此，王軌放手聚歛，受賄納貨，把輸給唐僖宗的錢財成倍地撈了回來，家中財富更多了。人們都說王軌是輸了棋，却得了官。（古月、新八九九七一）

古今錢幣

泰國錢幣簡覆讀者

陳先生：

附來錢幣拓片，垂詢有關這枚錢幣資料，奉覆如後：

這枚銅幣是泰國錢幣，現在已經很少見了，面值一生丁，青銅製。一生丁是一銖的百分之一，相當於一分錢。一九一〇年鑄造，在錢幣上的紀年是一二九年，這是拉瑪皇朝五世的紀年，在有鱗紋的那一面內圈的三個泰文就是，鑄造量九百萬枚。

泰國錢幣在一九一三年之前都是用拉瑪皇朝紀年，自一七八二年起爲拉瑪一世，至一九一二年爲拉瑪皇朝一三年，之後就用佛曆紀年，一九一三年爲佛曆二四五六年，直到現在仍是用佛曆紀年，別有趣味。

尊藏的一枚一九一〇年泰國一生丁銅幣，在外地很少見，但在泰國民間仍有不少，可惜多數經流通，磨損很厲害，品相不佳。這枚錢幣普通品約值五元，品相佳者可值二十元，全新品可值八十至一百元。（黃沙、新八九九八六）

出書籍・上電視・成偶像

日本掀起孫悟空熱

談社推出的「少男少女世界文學館」系列書籍中的一本，初版達四萬冊。

另外，以「悟空」爲名稱的酒，在市場大量出現，起用英國著名搖滾樂歌手——布依喬治扮演三藏法師的燒酒電視廣告，也成了人們熱衷於談論的話題。

日本現在又出現「悟空熱」，可能是因爲孫悟空身懷七十二種絕技，專門用於懲罰妖怪，到處顯神通，因而成了孩子們崇拜的對象。在學校裡，得遵守規章制度，放學以後還得上升學補習學校，對於無形中總是被什麼東西束縛着的日本孩子們來說，嚮往孫悟空的自由自在也是很自然的了。

對於大部份的孩子們來說，現在是一個缺乏共有的超能英雄的時代，在這樣的滯怠期，舊的東西相對地受歡迎度與此相關聯的商品，米老鼠、唐老鴨等，又開始受到人們的青睞。既有超能又具魅力的孫悟空，與其說是英雄，倒不如說是日本青少年心目中的偶像。（宏達、新八九九六七）

世界博覽

孫悟空

街坊服務

通天曉主辦

英細菌學家弗萊明發現「病菌尅星」青霉素

探本尋源

通天曉先生：

青霉素是醫學上常用的抗菌素，請問這種抗菌素是何時何人發現的？

李潮興

李潮興先生：

青霉素是英國的細菌學家弗萊明於一九二八年發現的。他發現青霉素完全出於偶然。

一九二八年的某一天，弗萊明教授（一八八一——一九五五）在實驗室裡進行病原菌實驗，他往陪替氏培養皿中移植細菌。這個陪替氏培養皿中放有用羹汁做的肉凍，還控制着溫度，極適宜細菌生長。他拿起一個培養皿，在觀察黃色的葡萄球菌時，偶然發現在培養皿中生長着一簇簇霉菌，長霉的地方周圍竟沒有葡萄球菌生長，他想，會不會是霉產生出某種物質，殺死或抑制了細菌呢？於是他專心去培養這種霉菌，並細心地研究這種霉菌對其他的細菌的殺傷和抑制效果。可喜的是，他發現這種霉菌能殺死一些常使人生病的細菌，而它本身對人血液中的白血球不起排斥作用，對人體是無害的。於是他整理出一份受這種霉抑制或不受抑制的細菌一覽表，這一起把這個試驗結果發表在一九四〇年八月英國出版的「柳葉刀」醫學雜誌上。

在經過多次臨床實驗後，接着就是投入生產的問題，由於當時正是二次世界大戰，英國正遭受德國飛機轟炸，工務，於是他們於一九四一年底前連美國，同美國的製藥公司協作研製，終於生產出我們現在使用的這種青霉素。一九四三年，青霉素才在美國開始大量生產。（金漢、新八九八九〇）

收函

李潮興　石磊　漢采　何長城　讀者康　陳先生

刊覆

姚拔唐　李永培　鄧浩