一四二：新的麻醉藥

陳浩泉

「我也沒有這樣想。」鄭志鵬說。

「你還是認了吧！」杜康妮冷笑一聲。「以前，我和殷楚宗來往，你不喜歡；現在，你竟在他和我之間扯皮條！這，你還有什麼好解釋？」

她這句粗俗的話使鄭志鵬感到難過，他不想解釋，什麼話也不想說了。

「我以後不會再見你，你也別找我了！」杜康妮說罷就怒氣沖沖地掛斷電話。……

杜康妮生了鄭志鵬的氣，果然再也不見他。

她週旋在馮泰永和殷楚宗這兩個男人之間，爲換取金錢與財物而零沽自己的青春和肉體。

可惜，錢財、物質並沒有使杜康妮眞正地快樂，它們不等於一切，它們不能滿足她所有的慾望。她還在想念着鄭志鵬，期待着再聽到他的聲音，再和他在一起。

但是，鄭志鵬的聲音沒有傳來，他的影子也沒在她的面前出現。

她常常悶悶不樂，開始變得暴悒，脾氣也不好。她更加沉浸在烟酒之中，但是，尼古丁和酒精已經不能麻醉她了。這時候，她學會了賭錢。

一些姐妹說，賭是很刺激的，它可以使你暫時忘記所有的煩惱，同時，更可帶來不可言喻的心理上的快感。

杜康妮開始踏入了賭場的泥潭，以打麻雀到天九……她的雙脚一步步地往下陷。但是，她却認爲自己從賭博中的確得到刺激、快感。賭，成了她烟酒之外的另一種的麻醉藥。

……

上午十一點多鐘，杜康妮離開住所，準備到髮型屋恤髮。

一下的士，迎面而來的是一個等車的男子。杜康妮抬頭一看，不禁愕住了——。

一四二：法師趕鬼

田歌長

白毛九笑曰：「有牛油，有有怕者也，定喇！」

密室之內，牧者已經變了一條光猪，刁那星道個阿差皮膚黝黑，一黑一白，相映成趣。

兩條友都周身毛，有如野人，刁那星手執法器，鞭鏈牧者塊面。

牧者曰：「你究竟何方神聖？」

刁那星曰：「鬼頭，我乃專門入地獄驅魔之大法師！」

牧者曰：「如果你放我一馬，我會報答你，畀錢你。」

刁那星曰：「我不受錢者也，鬼頭，我要入你個地獄。」

刁那星挖了一舊牛油，塗抹地獄之門。

鏈後之白毛九曰：「也條友打軟鞭嘭！辣椒仔，你又話佢係馬輪星？」

辣椒仔曰：「馬輪星係佢大佬，兩條友都好犀利。」

白毛九曰：「佢打軟鞭嘭！點解？」

辣椒仔曰：「佢兩兄次，現時刁那星鏈火，鏈着火就入門者矣！」

果然，刁那星手執法器，在牧者身上鏈來鏈去，鏈了一輪，果然有火矣！

牧者一味哀求刁那星放佢一馬，刁那星曰：「不可，你體內有鬼，我來救你者也！」

刁那星將支法器擺上牧者肚皮，笑曰：「鬼頭，我乃專門支法器法力無邊者也！」

牧者驚到震，曰：「吓！你咁犀利，點得！」

刁那星呵呵笑，曰：「定D，我有牛油，一定可以順利入你個地獄門，同你驅鬼。」

牧者知道冇希望甩身，唯有聽天由命。

白毛九二人透過玻璃，見刁那星挖牛油省法器，省到立立靚，馬上挺進。

牧者大叫一聲，刁那星曰：「果然有鬼，否則你不會叫！」

刁那星一邊講，一邊驅法器進入牧師的地獄趕鬼。

一四二：芳心玲瓏若無其事

天鉤樓主著　鳳嘉圖

「這怎麼辦？我不該昨天不先查了聘？」燕子見那進門深深鞠躬的，却立刻鎮靜起來，因個女秘書在旁，她硬挺住「不認識」。女秘書將三份契約安放在大辦公室的旁面長枱上，張羅着向他道：「王先生，請這邊先讀一遍，然後由公司副經理支配人當面雙方簽約。」

王治功唯唯，恭恭敬敬，不敢抬頭。他已如墮五里霧中，照女秘書的指示，他已懶得細讀，簽好了約，用了名章。燕子將她的名章交與女秘書，照例蓋好，然後親自取了一份，納入公文套中，雙手交給王治功道：「這是公司與先生的正式聘約，請收存。」他鞠躬，雙手持着。那女秘書陪他出去，燕子這時繼續接見第二位新技士。女秘書同着王治功，來到外間大辦公室的一處有銅闌干的窗口，向窗口內的會計道：「這位便是新聘技士先生的第一位、王治功先生。」說完一躬，向王治功道：「請在此領取第一個月薪酬，我告退了。」王治功向她道謝，但無法打探燕子的事，她只記住方才她被稱爲「副經理」。他點數了一百二十個大銀圓，當年是一筆上上的月薪的開端，能供十口之家。會計處瞥他一隻「財布」袋，他就在丸之內，存入了正金銀行一百金。

「大公司、大工廠，簽了約就支薪，那廠還沒有完成。」他獨自想着，走入這銀行中心的丸之內車站大廈的食街，進入一間洋餐館，叫了啤酒看報紙，沒料到經濟版的一條搶眼的新聞就是：「五美化工場即將完成第一期工程」。看完這新聞後，猛想起「這個少女，雖是女子職校的一個普通漂亮的女學生，却沒料到她竟有這般修養，担任到副經理，芳齡才十七歲！若不是她家族的公司，爲有十七八少女，做到這麼高地位的？」他認爲這中間必有一個大秘密，她沒料到是我第一個去簽約，看她吃驚，隨即鎮定，難道她事前沒見我的名姓？

午飯後返家，將聘約收檢好，倒在床上細細地想：「看她怎麼說！這個小嬌嬌，眞多謝她，不負我追求的苦心。三美有其一，人生也實在無他求了。」身子乏了，不覺睡去。不知經過多少時候，聽到門外有水聲，睜眼時，房門虛掩着，外邊有倒水之聲。就在此時，見燕子繫着白圍裙，輕輕地推門進來——「你醒了？」倒入他懷中，竟不提上午在公司相見的話。

電話鈴响，林太奔了出去，果然是她的，十分鐘後回來，道：

「對不起！是一位小姐打來的，我們在談公事，她終于給我說服，後天加盟了。我也答應她的條件。」

「這類小姐收入很好？」李薇好奇地問。

「最普通的，淨收入每月一萬元，她們還能是伴客跳舞，隨客出去消夜等，並不陪客上床。當然也有小姐陪住睡覺的。」

「收入好的每月有多少？林太！」

「十萬元也有。女藝人賣淫的也有呢！我手下有一位小姐却守身如玉，可造貞節牌坊，每月也有三、四萬收入……」

「條件好？」

「也不比李小姐美。」林太臉一紅，把話繼續：「我敢爲你在身邊才與你比，不要多心，我們夫婦都認爲李小姐是大陸上來的小姐中最美的，女藝人也不及呢！李小姐：你會唱歌、演戲嗎？」

「我都不會，家中以前有鋼琴，現在偶然彈彈林太的鋼琴而已！」

「你一定有藝術細胞，可以報名參加電視的選美之類，前三名總有機會加入電視界。」

「我是準備做黃太了！」淋薇笑着。

「對對對！」林太連連點頭：「與黃先生結婚也是一雙璧人！李小姐吃糖呀！」

李薇再吃了一粒糖告辭，又稱自己的斗室簡單，不便邀林太去坐，但林太偏要隨她去，二十分鐘後告辭。不久，林太要李薇去聽電話，她接後是黃聲遠打來的，他說：「忘記告訴你：明天是我的私人假期，不必返工，你不必上街市了。五點另五分，我在出版社對面候你，再決定什麼地方去！」

「也好，我洗了衣服睡覺。」李薇說。

「拜拜！」

明天陽光普照，溫暖似春，李薇遇到聲黃後他說：「這樣好的天氣，我們到海邊去，今天的海水才藍得綠得澈呢！」

他們拉着同行，在海邊漫步時，李薇感到海水眞艷，在海邊躭了十幾分鐘，她對他說：「還是省些錢，我們到北角碼頭買海鮮。」（一四二）

天堂夢斷

明司-文　格家-畫

女藝人賣淫的有也呢

風言語蜂

繆倫

補償損失

市署兩月來拘小販逾萬。可能與通賬有關。

受益者

的士牌鏈定者多。原來最大收益是庫房。

觀念有異

英軍以說華語爲榮。有些人却以說英語爲時尚。

現代江湖實錄之八　修羅門

田歌長

城市之光　艷遇（四）

醫成圖

一一爲她們作介紹。

「你歡喜啤酒？」羅璐問勞敏。

「你看不到了，這是本港生力啤，不是菲律賓生力啤。」

「都是一樣。」菲菲說：「我歡喜飲調酒。」

麥南對勞敏道：「那邊四個，具有平均水準。」

勞敏道：「可以一敲。」

麥南道：「讓我一試。」他說完，等那邊賓妹望過來的時候，他特別站了起來，然後面對着賓妹一笑，打出一下手勢，這是菲律賓慣用的手勢，等於問：「可以做個朋友嗎？」

他所以站起來才做手勢，主要讓對方看到他的高大威猛。

果然應驗如神，對方回以手勢，含笑表示歡迎。

麥南對勞敏說道：「我走過去打招呼，等會兒過來。」

「不要遺漏我呀。」勞敏打趣着揮手。

他望着他過座去，用英語向她們打招呼，她們讓一讓，騰出了一些座位，讓他坐下來。

勞敏看到他和她們嘻嘻哈哈的，一會兒的「救星」，向他望見那四個賓妹向他望過來。繼而，麥南起身，向他招手，勞敏便拿着杯酒過去。

「這是馬麗姐，這是安娜，這位羅璐，這位菲菲，我朋友勞敏。」麥南

開心

五〇五：司機表示怕怕

「算你知機，」朱迪笑道，「司機大哥，你信不信有鬼？你又怕不怕鬼？」

「信不信鬼是一回事；是否眞的見過鬼又是另一回事。」司機輕鬆地答，「我沒有見過鬼，不過，這麼大的人，我還未見過鬼！」

「你想見鬼嗎？」安娜插咀，「見過鬼，你也會怕鬼的，是不是？嘻嘻。」

「不是我故意說風涼話，」司機說，「那是講時運的，所謂時運低的人，才會見到鬼，那眞是極大的不幸了，而我，則時運較高。」

「那就是說，你永遠不會見到鬼了？」朱迪問，「可是，你想不想見鬼呢？如果想的話，我可，給你們作介紹的。」

「你眞會說笑話了，」司機笑道，「你不但見過鬼，而且還能作介紹人，眞了不起！不過，我倒沒興趣，多謝你了。我的朋友雖然不多，但我不想和鬼做朋友的，這到底是件可怕的事，對不對？」

「不，」安娜却說，「鬼不一定害人，因爲你不犯他，他也不會犯你的；相反，他可能還會帮助你，因爲他不同凡人嘛，有神奇的力量，所以能帮助你，那麼，這不是很好嗎？」

「怕怕，我仍然怕怕！」司機答道。

陰陽之間

曼華圖

天涯俠客無丞

秋風圖　文・笑翊木塢

十三：新知舊雨

「既然袁老爺委託你倆看守莊院，斷無不告訴你倆去向處之理！你莫以爲我年紀小好欺侮！少爺九歲時便開始到處闖蕩！」

「少俠這是眞的，小的跟小馬是本城人氏，無業遊民，不過咱哥兒，向敬重袁老爺，常替他辦事，所以袁老爺借出房舍，讓咱們有個棲身之所！」

「你叫什麼名？替袁伯伯辦過什麼事？」

「小的姓楊，人人均喚我小楊，咱們是小角色，去那兒找帮手？」那漢子可憐巴巴地道：「以前袁老爺請咱們或到城外某處插旗，或在城內某處放風箏，咱知道這是聯絡暗號，但不敢多問！」

那漢子急道：「少俠，小馬是本城人氏，無業遊民，不過咱哥兒，向敬重袁老爺，常替他辦事，所以袁老爺借出房舍，讓咱們有個棲身之所！」

「你叫什麼名？替袁伯伯辦過什麼事？」

「小的姓楊，人人均喚我小楊，咱們是小角色，去那兒找帮手？」

「小的姓楊，人人均喚我小楊，咱們是小角色，去那兒找帮手？」那漢子可憐巴巴地道：「以前袁老爺請咱們或到城

搬走了！小的知道的只是這些！他變了一年多啦！」

「那麼你上次見到袁老爺是在何時？」

「四五個月前，袁老爺悄悄來過一次，又丟了兩銀銀子給咱，要咱們嚴守秘密！少俠，你可眞的是袁老爺的朋友？莫陷我於不義！」

「家師是袁伯伯的摯友。對啦，你可曾見過『獨飛鐵雁』齊雲高？」

「齊大俠大名聽聞已久，却未有緣見過！」

余顧兩見問不出什麼，只好道：「得罪了！」他出去買了些乾糧，胡亂塡飽了肚子，又悄悄返回袁府睡了一夜，次日一早，他無處可去，又不知師傅在何處，乃決定去西京洛陽見一千舊友，由大名府到洛陽，約莫七八百里，他估計懷內的十餘兩銀子，是可支持到那裡。（三六〇）

余顧南轉頭不見另一名壯漢，乃問道：「小馬是不是去找帮手？」

余顧南轉了腿，道：「起來說話！」

小楊爬了起來，續道：「袁老爺子好像跟獵鷹會有關係，有一年契丹人來洗刦，好像沒有得手，但後來又好像官府派人來找袁老爺，不久袁老爺便搬走了。」

余顧南把馬賣掉，安步當車，余顧南見問不出什麼，只好道：「得罪了！」他出去買了些乾糧，胡亂塡飽了肚子，又悄悄返回袁府睡了一夜，次日一早，他無處可去，又不知師傅在何處，乃決定去西京洛陽見一千舊友，由大名府到洛陽，約莫七八百里，他估計懷內的十餘兩銀子，是可支持到那裡。（三六〇）

十九：一時心軟再落場

阿珍還要推辭，經不起朱太與兩個男人，你一句我一句的勸說，感到人情難却，一時心軟下來，只好打個電話回家，囑咐阿玲好好做功課，管着阿文，然後坐了下來，並聲明說：「要我打牌都可以，但我要事先聲明，我手上只有九百元，到時如果不夠——」

當阿珍的話還沒有說完，朱太就截斷了她的說話道：「你放心吧，今天說不定你會把昨天輸去的都贏回來，萬一眞是輸了，我會繼續做你的担保人，生借錢給你！」

在打骰執位的時候，姓李的那個男人突然提議，改打五元十元，說是給阿珍一個復仇的機會，阿珍正在猶豫之間，朱太與陳先生都表示同意，阿珍也只好默認了。

不料這一場麻雀打下來，阿珍輸得比昨日重慘，三底籌碼還不夠輸，還欠下四數，到結賬的時候，她一共連輸了二千一百多元，阿珍一臉悔恨之色，打開手袋，準備先給一部份輸數。

那位姓陳男子却從褲袋中，掏出荷包，拿了兩張千元大鈔，交與阿珍，說道：「余太，我再借二千元給你結數吧！」

「這……」阿珍正感猶豫，朱太說：「你手上的錢不夠結賬，你就借吧，放心，有我做你的担保人！」阿珍從陳先生手上拿過兩張千元大鈔付給三位贏家，還不夠數，要從手袋中取出百多元，才可結了這場麻雀賬。

垃圾王國

海辛圖

四人打着麻雀，嘰嘰啪啪。……

馬寶成感慨萬千，他沒忘記幾個人當年玩在一起的情形。尤其是一班好朋友，逸樂賞山離廠去荷蘭之夜，大家高高興興走去摩星嶺，寒冬游夜泳的情形。

美卿感慨地說：「好像一眨眼的事！如今，我們都老了！」

馬寶成打出一個白板，說：「美卿，你不老！你是我們！你是我們一羣人最年青的！」

美卿快樂起來，回憶說：「當年，我們的阿樂哥可多姑娘喜歡哪！」

樂寶山打出一個三筒，說：「結果，我沒跟任何一個姑娘結婚！」

錢寶新無心于麻雀牌。他注意主人家在拉親人跟新郎、新娘拍照，就是不拉他這個爸爸去拍照，多不是味道呀！阿肥簡直在剃他眼眉！

他淡淡地問：「阿樂，你在西區石塘咀的大廈已建成啦？」

樂寶山說：「恭喜你做新翁，兒子一表人才！聽說，新娘也美麗博學！」

「與我無關！」錢寶新的語句冷如冰塊。

「怎麼與你無關？分明是兒子嘛！」樂寶山說。

「他姓許，不姓錢！」

樂寶山與慧潔互視，想到自己的情形，不比錢寶新好了多少，（他不是有親生兒子不姓樂嗎？）便不再諷刺什麼。

爲避開這場喜慶的人們對自關美卿坐在那裡，她雖然滿身珠光寶氣，但神態不自然，也帶幾分嫉忌神色。

錢寶新憤慨地向寶山說：「恭喜什麼？」

樂寶山說：「恭喜你做新翁，兒子一表人才！聽說，新娘也美麗博學！」

「與我無關！」錢寶新的語句冷如冰塊。

「怎麼與你無關？分明是兒子嘛！」樂寶山說。

「他姓許，不姓錢！」

樂寶山與慧潔互視，想到自己的情形，不比錢寶新好了多少，（他不是有親生兒子不姓樂嗎？）便不再諷刺什麼。

爲避開這場喜慶的人們對自己的眼色，錢寶新提議打麻雀，樂寶山拉馬寶成，于是石塘咀三個結拜兄弟，便在隔了三十多年後，重又在一起娛樂。關美卿過去又是和他們三人玩在一起的。

我們一起瘋狂——游裸泳呀！」

美卿快樂起來，回憶說：「當年，我們的阿樂哥可多姑娘喜歡哪！」

樂寶山打出一個三筒，說：「結果，我沒跟任何一個姑娘結婚！」

錢寶新無心于麻雀牌。他注意主人家在拉親人跟新郎、新娘拍照，就是不拉他這個爸爸去拍照，多不是味道呀！阿肥簡直在剃他眼眉！

他淡淡地問：「阿樂，你在西區石塘咀的大廈已建成啦？」

樂寶山說：「恭喜你做新翁，兒子一表人才！聽說，新娘也美麗博學！」

「與我無關！」錢寶新的語句冷如冰塊。

「怎麼與你無關？分明是兒子嘛！」樂寶山說。

「他姓許，不姓錢！」

樂寶山與慧潔互視，想到自己的情形，不比錢寶新好了多少，（他不是有親生兒子不姓樂嗎？）便不再諷刺什麼。

爲避開這場喜慶的人們對自

沙俄侵犯中國鐵路專權証罪

李鴻章金基

史實資料

喜乃川先生：

「李鴻章基金」是百多年前一項令人痛心的「國際醜聞」，牽涉的國家是帝俄與清朝。當然也與李鴻章有關。

「李鴻章基金」的正式名稱爲「抵補與授給中東鐵路租讓權的有關費用」。這是沙皇政府爲了大量奪取中國鐵路利權專設的一筆特別基金，通過俄華「道勝銀行」辦理。因爲它首先是從賄賂李鴻章開始，所以稱爲「李鴻章基金」。

帝俄乘着第二次鴉片戰爭，在中國黑龍江奪取大量土地之後，爲了進一步征服中國，於一八七五年（光緒元年），開始建築「東方鐵路」（西伯利亞鐵路）。由於財力有限，一八九四年才築至赤塔。帝俄深知此鐵路如繞過黑龍江以北，費用太巨，就想到要佔領中國東北，使鐵路從東北過境，伸向海參威。帝俄決定把這條鐵路，稱爲「中東鐵路」，即「在中國境內的俄國東方鐵路」。這是對中國人的侮辱，此要求遭清政府拒絕，也引起英、日等國注意。

爲了避免列强干預，不再公開要求，實行「枱底交易」。帝俄準備在沙皇尼古拉二世加冕典禮時，與前往莫斯科觀禮的中國高官，進行賄賂。與此同時，帝俄又開設「華俄道勝銀行」，撥出巨欵，開設專門戶口，用以賄賂中國官員。

一八九六年三月，清政府任命李鴻章爲「欽差大臣」，帶領中國使團，赴俄國參加尼古拉二世加冕典禮。沙皇對中國使團，極盡籠絡，除了獲「隆重歡迎」外，還授給李鴻章以「親王」尊號。各國使團在俄國的費用，照規定是自備的，但李鴻章及中國使團的一切費用，均由俄國供給。蓋用「鷄脾政策」也。

談判開始，帝俄來個下馬威，說沙俄干涉日本歸還遼東半島「有功」，沙俄是中國的「救星」，中國要「報答」俄國，「共同防日」，應批准沙俄修築中東鐵路。又威脅說，如果中國不同意，沙俄就不再「帮助中國」。談判中，尼古拉二世也多次親自出馬，與李鴻章密談。軟硬兼施，企圖迫使李鴻章就範。

在談判中，李鴻章也進行了阻難。爲了誘迫李鴻章就範。沙俄談判代表告訴李鴻章說，此事如果辦妥，俄國可支付「三百萬盧布」（約合當年白銀二百多萬兩）的「酬報」。

利慾薰心的李鴻章，在沙俄軟硬兼施，威逼利誘之下，除了部份組織形式之外，全部答應了俄方要求。接着，中俄雙方交給李鴻章，使李鴻章「有得追」，二奇。其正式批准「中俄密約」。

沙俄想不到如此順利，「分期付欵」，清政府實，這是沙俄對李鴻章時，交一百萬。築路合的玩弄、侮辱。同簽字後，支一百萬。

一八九六年八月，這鐵路建成時，交一百萬。是五月開始談判後的第。賄賂也「分期付欵」四個月，清政府正式批，一奇。議定書根本無准「中俄密約」。此時

黃花少女下腹常作痛　患膀胱炎可能性較大

婦科圖

蔡偉斯小姐：

來信說下腹作痛，小便也刺痛，看醫生，說是可能爲子宮發炎，或者是膀胱炎云。但是，你是屬於黃花少女，又何來這些疾病呢？

若以子宮頸炎和膀胱炎來說，二者之中，我以爲膀胱炎之可能性較大一些。因爲未婚少女而有子宮頸炎之可能性較少，而膀胱炎則是少女也可能有的。又或者二者都不是，而你之時覺腹部和小便刺痛，有時尿液過於濃縮時也會如此的，只要多飲些水，這樣就可以的了。有時在睡前進食雲吞麵，而麵之碱性又大，早上醒來時有小便刺痛，這則是與碱性麵有關的。

小便刺痛，又多與尿道炎有關的。例如不清潔，又或者污染到細菌，這也可以引起發炎的。尿道炎中之細菌，亦可深入一層，進到膀胱，這樣亦可引起膀胱炎。膀胱與腎臟，都是屬於泌尿系統的器官，是有管道相通的。因此，細菌也有可能上溯而到腎臟，並引發炎症的。不過，只要你能及時治療，控制着感染，這樣就不會累及腎臟的了。

你說痛也有較長之歷史的了，那麼，你實在應作一較有系統之檢查，起碼也應弄清楚原因才是的。至於治療，那應得找到原因之後，作針對性治療就可以了。

陰道炎和子宮頸炎，對於生育方面是否有影響，這要看症狀是否嚴重而定的。嚴重的當然會有一些影響，但若症狀輕微，這又影響不大。況且，這些均是可以用藥物來加以治療的，故不必担心者。

黑眼圈是屬於皮膚色素沉着，睡眠充足之時，總會好一點的。因此，你千萬要保持有足夠時間之睡眠。另外，亦可服用一些藥物，例如維他命C與維他命B6，均會有一些好處的。（梁醫生、新八八六三）

影攝沙龍

李元羣先生：

你約幾個朋友外出拍攝，當無景可拍聽不到快門聲之時，却常會聽到「牙較」聲。既然以牙齒來較量了，當然對問題有爭論。你對他們這些牙較聲，覺得十分無謂，但又希望知道我們對所爭論的問題之看法。這裡，我們首先要說的是，當聽到那構造如此，故非能夠平面受光。至於片葉快門，由於它的開閉過程，是由細孔變大孔，再由大孔變細孔而關閉。如此開關過程，在用細光圈時問題不會有，但如用大光圈配合高速快門的話，速度就不準確了。此時所謂五百分之一秒，實際是三百七十五分之一秒；實有七五折左右。還有，在片葉快門如所用的光圈太細之時，如因構成光圈的片數少，亦會因不夠圓而致菲林受光不均勻。

照前面所說，似乎鏡幕快門十全十美，事實却不是。例如，倘若快門的速度不夠快，有時會一載清晰、一載模糊；如果太快，有時又會一載曝光正確，另一小載曝光不足。若把它用於閃光拍攝，快門的速度亦不能超過容許的限度，否則，會只見菲林部份受光。此外，如是橫走的鏡幕快門，拍攝橫走的物體如汽車或火車時，倘快門的速度不當，則物體又會出現過長，或過短之變形。

由於相機都會有優點和缺點同時存在，故此，在使用時需要了解就是了。（羅白、新八七六二）

各類相機的觀景器及快門

橫造不同各有優劣

日常須知

通天曉先生：

暑假期間會到郊外去放風箏玩。我發覺，風箏放高了之時，無論高空的風怎樣大吹着風箏，拉着風箏高空一端的綫，無論我怎樣用力拉着下端的綫，繫着風箏的綫，始終是中部向下垂，彎成了一個大大的弧形。我奇怪，爲什麼綫的兩端如此用力的拉，還是不能將綫拉直呢？請你給我談談這個問題。

文仔先生：

在平地上，如果你請一個人拿着綫的一端，而你用力拉着綫的另一端，通常可以將綫拉得相當直，看不見中間有下垂彎曲的現象。這因爲在平地上拉的綫，通常不會很長，至多不過三幾丈，而綫又幼細，本身的重量不大，故其中部沒有明顯的彎曲下垂。

放風箏就不同了。風箏放得很高，由風箏至你手中的一段綫就很長很長；這樣長的一段綫，雖然幼風箏綫就成了一個弧形而不是直綫。

一些架空電綫，如果兩根電綫桿之間相隔較遠，電綫亦常在中部稍爲下垂而呈一個弧形，也是這個道理。由於電綫是金屬綫，本身的重量就不小。

畫家的筆下，拉船的縴繩也是中間下垂成弧形的。你不要看見此情形時認爲拉船的船夫沒有用力拉，所以纖繩才不被拉直。實際上，他們已經是十分用力拉船的了。拉船的縴繩雖然不長，遠遠沒有放風箏的綫那麼長，但縴繩比風箏綫粗得多重得多，故雖短亦中部下垂。（金德、新八六四〇）

時空高上放箏風

形弧成何爲綫箏

細，亦有不算很小的重量（重量是地心吸引力的現象），全綫的重量，大致上是在綫的中心部份，即是物理學上所說的「重心」，亦即是可視爲地心吸引力在這裡施加吸引力。因此，放風箏的這條綫，實際上是受到三個力量的牽引：一個是風吹風箏時拉風箏那一端的綫的力，另一個是你執着風箏綫那一端的牽引力，第三個力則是地球吸引力在風箏綫中部施加的拉力；因此，

民情風俗

中國古代圖騰崇拜

邱少娟小姐：

圖騰是與母系氏族同時產生的，並且隨着氏族的發展而發展。當一個氏族發展爲兩個以上的氏族時，原來氏族圖騰就演變爲胞族圖騰，而發展成兩個以上的氏族圖騰。

新生或女兒氏族則有了新的圖騰。隨着母系氏族的解體，圖騰信仰也逐漸退出歷史舞台。

在我國新石器時代考古工作中，有關圖騰資料出土不多，也許已有不少出土但尚沒有被認識。從目前的考古資料看，也有蛛絲馬迹可尋。如北京平谷縣上宅遺址出土一種鳥首形鏤孔陶柱，很可能是一種鳥圖騰柱，以備供奉之用。

幾件人面魚紋，不少學者認爲它是半坡氏族信仰魚圖騰的反映。在長江下游發現的河姆渡文化遺址中出土的一些工具、器皿和陶器上有不少鳥形象，紹興出土的戰國銅房背上，還有一個鳥圖騰柱裝飾。這是越族先民信仰鳥圖騰的有力見證。

圖騰有若干特點：

第一，每個氏族都有自己的圖騰，這個圖騰的名稱後來演變爲姓。漢族百家姓中有不少姓就淵源於圖騰。少數民族也有類似情形，每個氏族都喜歡在有關工具、傢具、衣飾、住宅上雕繪本氏族的圖騰形象。

第二，認爲本氏族爲該圖騰所生，兩者有一定的血緣關係，並且創造不少圖騰神話，人們常常從所信仰的圖騰中引出自己的世系。

第三，對本氏族圖騰有一套祭祀活動，如畲族的祭祖儀式、苗族的拜盤氣廟，都是以祭祀狗圖騰爲中心展開的宗教活動。壯族有一個青蛙節，是祭祀青蛙圖騰，祈求農業豐收。

第四，每個氏族對自己的圖騰有若干禁忌，如禁說圖騰名字，禁殺、禁食圖騰的動物，其他氏族則可獵取。

也許有人問：中國有沒有一個統一的圖騰呢？事實告訴我們，無論是考古發現的仰韶文化、河姆渡文化，還是傳說時代的華夏、東夷、三苗，他們各自信仰不同的圖騰。就是夏族、商族、周族也是由許多氏族或圖騰發展演變來的。近代我國各族的圖騰史也是如此，偌大一個中華民族怎麼能有一個統一圖騰呢！（周默、新八七七六）

瑪瑙龍鬚話葡萄

草花木樹圖

鄭衡先生：

葡萄在鮮果中，是最富營養，而味最甘美的佳品之一。有些果販喚賣時，都呼爲「金山菩提子」，廣東人習呼「葡萄」爲「菩提子」，事實乃以作「念珠」的。

我國很古已有葡萄，以北方較多，廣東也多種植，可是或以地土氣候關係，粵產的葡萄，果實細小而味帶酸，沒有北方產的可口。至我國種植「葡萄」，遠自漢時已開始，據「古今事物考」說：漢張騫使大宛得其種，有黃白黑者，唐太宗破高昌，清時稱爲「浩罕國」，今則依據的中亞細亞佛爾哈那州，「高昌」爲唐時國名，則今新疆吐魯番地。

古人也有寫爲「葡萄」的，它是蔓生的木本植物，在植物學中，它是另設一科，稱爲「葡萄科」，這一科有草本，有灌木，如「紫葛」「蛇葡萄」、「烏草莓」等都是，葡萄的莖，蔓生而木質，以有捲鬚，扳綠滋長，纏絡木架或樹木而上升，故種植它的茂葉遮蔭，曾讀「金瓶梅」的，都搭木架，賴它的茂葉遮蔭，曾讀「金瓶梅」的，相信不會忘色，排別作圓錐花序，花開時，花瓣便脫落，但至秋時果實才陸續成熟，因種子是自西域携歸，故元張芳洲詩云：「聞道衆槎客，相携到漢庭，何緣書草日，先自入醫經。」

以葡萄營養極豐富，尤富維他命C和葡萄糖，除供鮮食外，更可製爲脯，及提煉爲葡萄糖，供醫藥用，而最大宗用途，則以釀酒，所謂「葡萄美酒夜光杯」，我國遠自唐時，已知用葡萄釀酒方法，故「唐書」云：「漢唐時已有葡萄酒，來自西域，唐破高昌將馬乳葡萄實於苑中種之，並得其製酒法，使傳入中國」，蓋葡萄酒是葡萄汁製釀而成，不去皮者色赤，爲「葡萄酒」，馬交稱爲「紅酒」，能除腸中障害，去皮者色白微黃，爲白葡萄酒，能助腸之運動，昔馬交這種酒也很盛，稱爲「白酒」。此酒最宜於病人愈後培補，能令精神快速復元，今世界最盛行的白蘭地酒，其製釀的主要原料，也爲葡萄，在醫界裏，葡萄糖的用途很大，補充病人的營養，葡萄更屬主要，如失血過多，也要注射「葡萄糖鹽水」來補充，故醫藥書，其實獻很大，葡萄牙國便以盛產葡萄，和盛製葡萄酒著名。以往我國北方也擅製葡萄酒，如烟台等地最多。葡萄的用途實在很多哩。（豐餘、新八八六五五）

收發室

曹乃川　劉二姐　蔡偉斯　李元羣　陳愛健　文思　鄭衡　張興　文仔　邱少娟

刊頭：覆