

FEUILLETON du CANADA

UN MYSTERE

LA CHAMBRE BLEUE
DEUXIEME SERIE DE LA FEMME
MYSTERIEUSE.

—Mademoiselle, balbutia-t-il d'une voix étouffée, je vous en prie en grâce, n'ajoutez plus une parole! Si vous saviez combien il m'en coûte de vous refuser.

—Je le crois, monsieur, reprit mademoiselle de Chalandray, moitié surprise, moitié surprise; mais qu'avez-vous? vous paraissez mal à l'aise. Seriez-vous souffrant?

Comme elle parlait ainsi, un grand bruit se fit entendre à peu de distance, un bruit dans lequel se fondait à la fois le galop des chevaux, le tintement des grelots de leurs colliers et les claquements des loquets de deux portières. En même temps, on vit apparaître au-dessus d'une baie pratiquée dans l'une des charnières, et par laquelle la vue s'étendait jusque dans la cour d'honneur du château, une grande berline de poste attelée de quatre chevaux.

—Eh! mais, fit Maurice, je ne me trompe pas. Toi qui as de bons yeux, petite sœur, tu dois reconnaître comme moi la personne qui se penche en ce moment à la portière de cette berline. C'est du renfort. Ah! mon cher Robert, vous nous avez résisté, à ma sœur et à moi. Eh bien! mon gaillard, nous allons voir si vous résisterez également à la belle madame de Sauves.

XIII

MADAME DE SAUVES

Mademoiselle de Chalandray s'était empressée de se rasseoir au devant des nobles hôtes que son frère venait de lui signaler car il était vraisemblable que madame de Sauves n'arrivait pas seule et qu'elle était accompagnée de son mari. Quant à Maurice, il s'était enfoncé au bras de Robert.

—Eh! vous voulez vous échapper! lui avait-il dit, eh bien! mon cher, tant pis pour vous! Je viendrai vous chercher plus tard. Bon gré, mal gré, vous nous resterez. Allons! faites encore, si vous voulez, un petit tour de promenade, pour laisser à ma sœur le temps de jeter son rôle d'introduitrice; puis vous me direz quand il vous conviendra de faire votre entrée avec moi dans le salon. Cela me donnera le temps d'achever mon cigare.

Robert eut beau protester, Maurice se montra gaillardement inexorable. Voyant l'inutilité de ses efforts, notre héros prit brutalement son parti, et, quelques instants après, il entra dans le grand salon du château. Mademoiselle de Chalandray s'y trouvait déjà en compagnie de M. et madame de Sauves leur faisant les honneurs en attendant que sa grand-mère, qu'on avait été prévenir, eût achevé sa toilette.

Suivant l'usage de la campagne, les volets intérieurs qui garnissaient les hautes croisées du salon étaient encore, à cette heure matinale, hermétiquement fermés, à l'exception de ceux d'une de ces croisées, qu'on avait entr'ouvert pour donner un peu d'air et de lumière; mais le soleil qui pénétrait obliquement par cette ouverture n'éclairait que très imparfaitement le coin du salon où Claire s'était assise à côté des nouveaux venus.

Ces trois personnages se trouvaient ainsi plongés dans une pénombre qui, surtout au premier abord, empêchait absolument de distinguer leurs traits. La situation était à peu près la même relativement à ceux qui s'y trouvaient déjà. On ne se reconnaissait en quelque sorte qu'à la tournure, aux habitudes du corps et à l'accent de la voix.

Lorsque les deux jeunes officiers firent leur entrée, mademoiselle de Chalandray se leva, et, prenant son frère par la main: —Madame, monsieur, s'écria-t-elle, permettez que, en attendant, la venue de ma grand-mère, ce soit moi qui vous présente mon frère et l'un de ses meilleurs camarades et amis.

M. de Sauves s'était levé en entendant la porte du salon s'ouvrir, et il avait salué les deux jeunes gens. Quant à madame de Sauves, elle s'était inclinée, et tendant gracieusement la main à Maurice:

—Oh! dit-elle d'une voix dont le timbre était plein de fraîcheur et de mélodie, nous sommes de vieilles connaissances, M. de Chalandray et moi, toujours, j'espère de bons amis, bien qu'il m'ait

peut être donné sujet de penser le contraire.

A peine ces quelques paroles avaient retenti que Robert fut pris d'un violent battement de cœur. Cette voix dont les inflexions étaient si caressantes, ce n'était pas la première fois qu'il venait frapper son oreille, et il l'avait entendue dans une circonstance trop solennelle pour qu'elle ne fût pas restée vibrante au plus profond de sa mémoire. Le portrait de la chambre bleue s'anima à présent; il ne se contentait plus d'être, il parlait.

A partir de ce moment, pâle, muet, haletant, Robert demeura debout et comme cloué à la place où il s'était arrêté, sans même entendre les mots doucement ironiques que mademoiselle de Chalandray murmurait à son oreille. Maurice, qui ne s'était pas aperçu le moins du monde du trouble de son ami, se rapprocha de madame de Sauves.

—En vérité, madame, s'écria-t-il, puisque vous paraissez disposée à me faire mon procès, encore faudrait-il savoir de quel crime vous m'accusez?

—Eh! mais, reprit la nouvelle venue, il me semble que je pourrais vous faire la même question. Je vous ai à peine entrevu pendant mon séjour à Alger. C'est au point que je me demandais, en entrant au château, si vous me reconnaissiez.

—Ah! madame, n'êtes-vous pas du petit nombre de celles qu'il suffit d'avoir vues une fois dans sa vie pour que leurs traits restent toujours présents à la mémoire?

—Oui-dà! c'est un madrigal, cela; je croyais que la mode en était passée en France.

—Excusez-moi, duchesse, j'arrive d'Afrique.

—Je le vois bien, reprit avec enjouement madame de Sauves, puisque, habitué dans ce pays-là à vaincre partout et toujours, vous me dites de ces choses là en présence de mon mari.

—Tiens, c'est vrai, cela, repartit étonné Maurice; monsieur le duc, je vous fais mes très humbles excuses; une autre fois j'attendrais que vous ne soyez plus là.

—Allons fit la duchesse, je vois que vous êtes toujours le même, monsieur Maurice; c'est pour cela sans doute que vous m'attribuez cet heureux privilège. Je n'ai qu'un moyen de vous détronner. Tenez, pour vous ôter l'envie de m'adresser de nouvelles galanteries, je crois que vous ferez bien de faire ouvrir tous les volets.

Ce sera comme il vous plaira, duchesse; mais si vous n'avez pas sur d'être la belle dame, vous ne me demandez rien pas cela.

En même temps, Maurice s'approcha de la chaise et souleva. Un domestique parut, et, sur l'ordre qu'il reçut de lui en devoir de procéder à l'ouverture des volets.

Pendant que le domestique accomplissait cette opération, Robert attachait sur la duchesse des yeux hagards, et mille pensées tumultueuses venaient se heurter dans son âme, assaillie par le souvenir de tous les incidents que l'on connaît déjà.

À la fin, à la clarté du jour pénétrant à la fois par toutes les croisées du salon, Robert put envisager dans tout l'éclat de ses charmes, qu'une élégante toilette de voyage rehaussait encore, celle qu'il désirait ardemment et qu'il tremblait presque pour la renverser, il s'assit machinalement sur le premier siège qui se trouvait à sa portée.

C'est qu'en effet, à peine âgée alors de trente-neuf ans, svelte et élancée dans sa taille comme on représente Diane Chasseresse, avec ses beaux yeux noirs, si brillants et si doux, le profil si harmonieux de son visage, d'une irréprochable pureté de lignes, la duchesse de Sauves pouvait être citée encore comme une beauté accomplie.

—Eh bien! duchesse, s'écria Maurice, que vous disais-je? Il faut grand jour à présent dans le salon, et vous pouvez vous contempler dans une glace pour recevoir d'elle les compliments que vous me défendez de vous adresser. Tenez, voilà mon camarade et ami Robert, que je vous demande la permission de vous présenter, qui ne sait plus où il en est. Vous l'avez subjugué sans même daigner l'apercevoir. Que serais-je quand vous l'avez regardé?

—Le lieutenant Robert! balbutia la duchesse, dont les fraîches couleurs se fondirent instantanément en une pâleur morte.

—Madame, je... vous strangule la jeune officier.

La duchesse, Robert se leva tout chancelant et s'inclina assez gauchement devant la duchesse, sans pouvoir, en dépit de tous

ses efforts, parvenir à articuler d'autres paroles.

—Ah ça! grommela Maurice en lui-même et au comble de la surprise, est-ce qu'ils se connaissent déjà?

Heureusement la porte du salon s'ouvrit à cet instant avec une certaine solennité et la marquise donataire de la Roche-Eon apparut en personne, la canne à la main, coiffée et attifée comme une chasse, et dans l'attitude d'une maîtresse et compassée d'un vieux portrait de famille descendant de son caduc.

La duchesse s'élança au-devant d'elle, et, l'ayant embrassée avec beaucoup d'effusion, pendant que le duc, fidèle aux anciennes traditions, se contentait de lui baiser la main:

—Vous voyez, madame, lui dit-elle d'une voix saccadée par une vive émotion intérieure qu'elle cherchait à dominer de son mieux, vous voyez que je tiens paroles et que je n'ai pas oublié l'affectueuse et cordiale hospitalité que j'ai reçue dans ce château, il y a déjà bien longtemps, hélas!

La donataire répondit d'un ton plein de gravité, mais qu'elle tenta de rendre aimable et courtois:

—Ma toute belle, vous me permettez, duchesse, de vous nommer ainsi comme autrefois, soyez-en la bienvenue! Le château de la Roche-Eon n'est pas moins fier que la châtelaine elle-même d'un pareil honneur, et j'en serai toujours reconnaissante, pour ma part, envers mon honore cousin. C'est même un nouveau lien entre les maisons de Sauves et de la Roche-Eon, et j'espère que mes petits-enfants ne l'oublieront jamais.

—Diable! souffla Maurice à l'oreille de sa sœur, est-ce que grand-maman va faire un discours? Et M. de Sauves qui n'est pas prévenu! il va être forcé d'improviser.

—Tais-toi donc! reprit Claire. —Ah! ma chère cousine, repartit vivement le duc, je vous en supplie en grâce de ne pas intervenir les rôles; car en fait d'hospitalité, l'obligé est toujours celui qui le reçoit.

En même temps, le duc offrit son bras à la donataire, pour gagner son fauteuil, et la duchesse étant venue s'asseoir auprès d'elle, tous les trois se mirent à causer ensemble à mi-voix.

(A Continuer)

Mademoiselle de Chalandray s'était empressée de se rasseoir au devant des nobles hôtes que son frère venait de lui signaler car il était vraisemblable que madame de Sauves n'arrivait pas seule et qu'elle était accompagnée de son mari. Quant à Maurice, il s'était enfoncé au bras de Robert.

—Eh! vous voulez vous échapper! lui avait-il dit, eh bien! mon cher, tant pis pour vous! Je viendrai vous chercher plus tard. Bon gré, mal gré, vous nous resterez. Allons! faites encore, si vous voulez, un petit tour de promenade, pour laisser à ma sœur le temps de jeter son rôle d'introduitrice; puis vous me direz quand il vous conviendra de faire votre entrée avec moi dans le salon. Cela me donnera le temps d'achever mon cigare.

Robert eut beau protester, Maurice se montra gaillardement inexorable. Voyant l'inutilité de ses efforts, notre héros prit brutalement son parti, et, quelques instants après, il entra dans le grand salon du château. Mademoiselle de Chalandray s'y trouvait déjà en compagnie de M. et madame de Sauves leur faisant les honneurs en attendant que sa grand-mère, qu'on avait été prévenir, eût achevé sa toilette.

Suivant l'usage de la campagne, les volets intérieurs qui garnissaient les hautes croisées du salon étaient encore, à cette heure matinale, hermétiquement fermés, à l'exception de ceux d'une de ces croisées, qu'on avait entr'ouvert pour donner un peu d'air et de lumière; mais le soleil qui pénétrait obliquement par cette ouverture n'éclairait que très imparfaitement le coin du salon où Claire s'était assise à côté des nouveaux venus.

Ces trois personnages se trouvaient ainsi plongés dans une pénombre qui, surtout au premier abord, empêchait absolument de distinguer leurs traits. La situation était à peu près la même relativement à ceux qui s'y trouvaient déjà. On ne se reconnaissait en quelque sorte qu'à la tournure, aux habitudes du corps et à l'accent de la voix.

Lorsque les deux jeunes officiers firent leur entrée, mademoiselle de Chalandray se leva, et, prenant son frère par la main: —Madame, monsieur, s'écria-t-elle, permettez que, en attendant, la venue de ma grand-mère, ce soit moi qui vous présente mon frère et l'un de ses meilleurs camarades et amis.

M. de Sauves s'était levé en entendant la porte du salon s'ouvrir, et il avait salué les deux jeunes gens. Quant à madame de Sauves, elle s'était inclinée, et tendant gracieusement la main à Maurice:

—Oh! dit-elle d'une voix dont le timbre était plein de fraîcheur et de mélodie, nous sommes de vieilles connaissances, M. de Chalandray et moi, toujours, j'espère de bons amis, bien qu'il m'ait

peut être donné sujet de penser le contraire.

A peine ces quelques paroles avaient retenti que Robert fut pris d'un violent battement de cœur. Cette voix dont les inflexions étaient si caressantes, ce n'était pas la première fois qu'il venait frapper son oreille, et il l'avait entendue dans une circonstance trop solennelle pour qu'elle ne fût pas restée vibrante au plus profond de sa mémoire. Le portrait de la chambre bleue s'anima à présent; il ne se contentait plus d'être, il parlait.

A partir de ce moment, pâle, muet, haletant, Robert demeura debout et comme cloué à la place où il s'était arrêté, sans même entendre les mots doucement ironiques que mademoiselle de Chalandray murmurait à son oreille. Maurice, qui ne s'était pas aperçu le moins du monde du trouble de son ami, se rapprocha de madame de Sauves.

—En vérité, madame, s'écria-t-il, puisque vous paraissez disposée à me faire mon procès, encore faudrait-il savoir de quel crime vous m'accusez?

—Eh! mais, reprit la nouvelle venue, il me semble que je pourrais vous faire la même question. Je vous ai à peine entrevu pendant mon séjour à Alger. C'est au point que je me demandais, en entrant au château, si vous me reconnaissiez.

—Ah! madame, n'êtes-vous pas du petit nombre de celles qu'il suffit d'avoir vues une fois dans sa vie pour que leurs traits restent toujours présents à la mémoire?

—Oui-dà! c'est un madrigal, cela; je croyais que la mode en était passée en France.

—Excusez-moi, duchesse, j'arrive d'Afrique.

—Je le vois bien, reprit avec enjouement madame de Sauves, puisque, habitué dans ce pays-là à vaincre partout et toujours, vous me dites de ces choses là en présence de mon mari.

—Tiens, c'est vrai, cela, repartit étonné Maurice; monsieur le duc, je vous fais mes très humbles excuses; une autre fois j'attendrais que vous ne soyez plus là.

—Allons fit la duchesse, je vois que vous êtes toujours le même, monsieur Maurice; c'est pour cela sans doute que vous m'attribuez cet heureux privilège. Je n'ai qu'un moyen de vous détronner. Tenez, pour vous ôter l'envie de m'adresser de nouvelles galanteries, je crois que vous ferez bien de faire ouvrir tous les volets.

Ce sera comme il vous plaira, duchesse; mais si vous n'avez pas sur d'être la belle dame, vous ne me demandez rien pas cela.

En même temps, Maurice s'approcha de la chaise et souleva. Un domestique parut, et, sur l'ordre qu'il reçut de lui en devoir de procéder à l'ouverture des volets.

Pendant que le domestique accomplissait cette opération, Robert attachait sur la duchesse des yeux hagards, et mille pensées tumultueuses venaient se heurter dans son âme, assaillie par le souvenir de tous les incidents que l'on connaît déjà.

À la fin, à la clarté du jour pénétrant à la fois par toutes les croisées du salon, Robert put envisager dans tout l'éclat de ses charmes, qu'une élégante toilette de voyage rehaussait encore, celle qu'il désirait ardemment et qu'il tremblait presque pour la renverser, il s'assit machinalement sur le premier siège qui se trouvait à sa portée.

C'est qu'en effet, à peine âgée alors de trente-neuf ans, svelte et élancée dans sa taille comme on représente Diane Chasseresse, avec ses beaux yeux noirs, si brillants et si doux, le profil si harmonieux de son visage, d'une irréprochable pureté de lignes, la duchesse de Sauves pouvait être citée encore comme une beauté accomplie.

—Eh bien! duchesse, s'écria Maurice, que vous disais-je? Il faut grand jour à présent dans le salon, et vous pouvez vous contempler dans une glace pour recevoir d'elle les compliments que vous me défendez de vous adresser. Tenez, voilà mon camarade et ami Robert, que je vous demande la permission de vous présenter, qui ne sait plus où il en est. Vous l'avez subjugué sans même daigner l'apercevoir. Que serais-je quand vous l'avez regardé?

—Le lieutenant Robert! balbutia la duchesse, dont les fraîches couleurs se fondirent instantanément en une pâleur morte.

—Madame, je... vous strangule la jeune officier.

La duchesse, Robert se leva tout chancelant et s'inclina assez gauchement devant la duchesse, sans pouvoir, en dépit de tous

Bryson, Graham & Cie.

DRAPS ET TWEEDS.

Nous avons maintes fois répété que nos magasins renfermaient les meilleurs draps, les tweeds les plus solides pour habillements. Plusieurs milliers de gens en ville et des environs déclarent la même chose aujourd'hui. Ils s'en sont servis.

Nouveau Tweed pour Habillements à 30c.
Nouveau Tweed pour Habillements à 38c.
Nouveau Tweed pour Habillements à 40c.
Nouveau Tweed pour Habillements à 50c.
Nouveau Tweed pour Habillements à 55c.
Nouveau Tweed pour Habillements à 75c.
Nouveau Tweed pour Habillements à 85c.
Nouveau Tweed pour Habillements à 95c.
Nouveau Tweed pour Habillements à \$1.00
Nouveau Tweed pour Habillements à \$1.10
Nouveau Tweed pour Habillements à \$1.25

Serges, Bleu Marin à 45c.
Serges, Bleu Marin à 60c.
Serges, Bleu Marin à 65c.
Serges, Bleu Marin à 70c.
Serges, Bleu Marin à 75c.
Serges, Bleu Marin à 85c.

Serges, double largeur, marin, à \$1.25
Serges, double largeur, marin, à \$1.40
Serges, double largeur, marin, à \$1.75
Serges, double largeur, marin, à \$2.25
Serges, double largeur, marin, à \$2.60
Serges, double largeur, marin, à \$3.50

Aussi un assortiment complet de draps pour dames, assez légers pour l'été, assez habillés pour porter partout. Les meilleures nuances de tan et de fawn. Trois prix, 95c., \$1.25, \$1.50.

Bryson, Graham & Cie.

146, 148, 150, 152 et 154 Rue Sparks.

Specialité d'Epicerie de Choix.

Nous agrandissons
notre manufacture et
afin d'alléger le déménagement nous vendons, pour argent
comptant, à des prix spéciaux toutes nos

PORTES,
FENETRES,
JALOUSIES
BOISERIES

The E. B. EDDY Co.
HULL.

St. Patrick; et à l'ouest par le centre de la rue King. Place du Pol à la maison McCann, No 276 rue Clarence.

No 29. Borné au sud par le centre de la rue Rideo; au nord par le centre de la rue St. Patrick; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 30. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 31. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 32. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 33. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 34. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 35. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 36. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 37. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 38. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 39. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 40. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 41. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 42. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 43. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 44. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 45. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 46. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 47. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 48. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 49. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 50. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 51. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 52. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 53. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 54. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 55. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 56. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 57. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 58. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 59. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 60. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 61. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 62. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 63. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 64. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 65. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 66. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 67. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 68. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 69. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 70. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 71. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 72. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 73. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 74. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 75. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 76. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 77. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 78. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 79. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 80. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 81. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 82. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 83. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 84. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 85. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 86. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 87. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 88. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 89. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 90. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 91. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 92. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 93. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 94. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 95. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 96. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 97. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 98. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 99. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

No 100. Borné au sud par le centre de la rue St. Patrick; au nord par le centre de la rue Rideo; à l'est par la rivière Rideo; et à l'ouest par le centre de la rue Clarence.

John Murphy & Co.

NOTRE DÉPARTEMENT DE GANTS
GANTS DE CHEVREAU
GANTS DE CHEVREAU
GANTS DE CHEVREAU

Notre grand assortiment de gants de printemps est sans égal à Ottawa. Tous les gants, et toutes les pointures, ont été faits d'après nos ordres spéciaux.

La coupe est parfaite et la qualité garantie.

Lisez plus bas la nomenclature et les prix: