

VERSION ANGLAISE—Prix, R. Delisle. 1er accessit, J.-C. Gagné ; 2e, L. Morel.

THÈME ANGLAIS—Prix, R. Delisle. 1er accessit, L. Morel ; 2e, J.-C. Gagné.

TENUE DES LIVRES—Prix, J. Brassard et J.-C. Gagné, *ex æquo*. 1er accessit, L. Morel ; 2e, A. Bourgoing.

ARITHMÉTIQUE—Prix, R. Delisle. 1er accessit, A. Côté ; 2e, J.-C. Gagné.

GÉOGRAPHIE—1er accessit, R. Delisle ; 2e, A. Bourgoing.

(DESSIN LINÉAIRE ET) ARCHITECTURE—Prix, A. Bourgoing. 1er accessit, R. Delisle ; 2e, J.-C. Gagné.

CALLIGRAPHIE—Prix, A. Bourgoing. 1er accessit, R. Delisle ; 2e, A. Côté.

TROISIÈME

EXCELLENCE—1er prix, N. Gagné ; 2e, D. Fraser ; 3e, H. Duperré. 1er accessit, N. Beaudry ; 2e, A. Boily ; 3e, T. Duperré ; 4e, E. Simard, G. Laberge et A. Tousignant, *ex æquo*.

INSTRUCTION RELIGIEUSE—1er prix, N. Gagné ; 2e, H. Duperré ; 3e, D. Fraser. 1er accessit, T. Duperré ; 2e, A. Boily ; 3e, E. Simard ; 4e, A. Côté.

COMPOSITION FRANÇAISE—1er prix, T. Duperré ; 2e, D. Fraser ; 3e, N. Gagné. 1er accessit, H. Duperré ; 2e, A. Boily ; 3e, E. Simard ; 4e, P. Morel.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE—1er prix, N. Gagné ; 2e, H. Duperré ; 3e, D. Fraser. 1er accessit, A. Boily ; 2e, E. Simard ; 3e, P. Morel ; 4e, N. Beaudry.