

» reprendre votre objet principal ; la
 » subtilité avec laquelle vous prouvez
 » & niez l'existence de la Prairie de
 » douze cens pas, arpentage de *Lievre* ;
 » la fermeté que vous avez en reculant
 » les témoignages qui ne vous convien-
 » nent pas ; l'élégance enfin, avec la-
 » quelle vous faites valoir la Paix que
 » vous accorderiez, si l'on ne vous dis-
 » putoit rien : mais comme nous vous
 » croyons inimitables, nous allons vous
 » préparer une réponse à notre portée ;
 » nous allons tâcher de trouver un art
 » que nous puissions substituer à l'art
 » de parler, que vous possédez si par-
 » faitement.

Fin de la première Partie.