

## Convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé

Les Hautes Parties contractantes,

*Constatant* que les biens culturels ont subi de graves dommages au cours des derniers conflits et qu'ils sont, par suite du développement de la technique de la guerre, de plus en plus menacés de destruction;

*Convaincues* que les atteintes portées aux biens culturels, à quelque peuple qu'ils appartiennent, constituent des atteintes au patrimoine culturel de l'humanité entière, étant donné que chaque peuple apporte sa contribution à la culture mondiale;

*Considérant* que la conservation du patrimoine culturel présente une grande importance pour tous les peuples du monde et qu'il importe d'assurer à ce patrimoine une protection internationale;

*Guidées* par les principes concernant la protection des biens culturels en cas de conflit armé établis dans les Conventions de La Haye de 1899 et de 1907 et dans le Pacte de Washington du 15 avril 1935,

*Considérant* que, pour être efficace, la protection de ces biens doit être organisée dès le temps de paix par des mesures tant nationale qu'internationales,

*Résolues* à prendre toutes les dispositions possibles pour protéger les biens culturels;

*Sont convenues* des dispositions qui suivent :

### ❖ I. Dispositions générales concernant la protection

*Article 1. Définition des biens culturels*

*Article 2. Protection des biens culturels*

*Article 3. Sauvegarde des biens culturels*

*Article 4. Respect des biens culturels*

*Article 5. Occupation*

*Article 6. Signalisation des biens culturels*

*Article 7. Mesures d'ordre militaire*

#### **Article premier. Définition des biens culturels**

Aux fins de la présente Convention, sont considérés comme biens culturels, quels que soient leur origine ou leur propriétaire :

a. Les biens, meubles ou immeubles, qui présentent une grande importance pour le patrimoine culturel des peuples, tels que les monuments d'architecture, d'art ou d'histoire, religieux ou laïques, les sites archéologiques, les ensembles de constructions qui, en tant que tels, présentent un intérêt historique ou artistique, les œuvres d'art, les manuscrits, livres et autres objets d'intérêt artistique, historique ou archéologique, ainsi que les collections scientifiques et les collections importantes de livres, d'archives ou de reproductions des biens définis ci-dessus,

b. Les édifices dont la destination principale et effective est de conserver ou d'exposer les biens culturels meubles définis à l'alinéa a, tels que les musées, les grandes bibliothèques, les dépôts d'archives, ainsi que les refuges destinés à abriter, en cas de conflit armé, les biens culturels meubles définis à l'alinéa a,

c. Les centres comprenant un nombre considérable de biens culturels qui sont définis aux alinéas a et b, dits "centres monumentaux".

#### **Article 2. Protection des biens culturels**

Aux fins de la présente Convention, la protection des biens culturels comporte la sauvegarde et le respect de ces biens.