LES INDUSTRIES CANADIENNES

Le Canada, étant un pays éminemment avantagé, quant aux matières premières servant à la fabrication des produits commerciaux; l'agriculture et l'industrie étant nos principales sources de richesse; il nous a semblé intéresant de présenter à nos lecteurs l'aspect qu'offre l'intérieur de quelques-unes de nos principales manufactures en pleine activité. Tous pourront ainsi juger du labeur accompli par la plus intéressante et la plus nombreuse de nos classes sociales, celle-là même, d'où, grâce à nos idées égalitaires et libérales, sortiront demain comme

Atelier où l'on achève les couvercles des boîtes

Atelier où l'on recouvre les boîtes

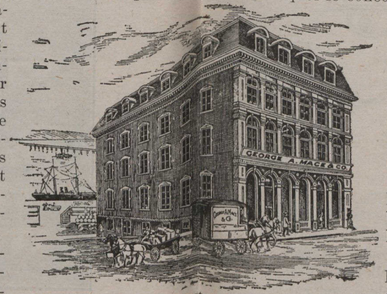
sont déjà sortis, nombre de grands industriels qui sont et seront les soutiens de la richesse du Canada.

Aujourd'hui, nous jugeons à propos de donner au public les vues de l'intérieur de la plus grande manufacture de boîtes en carton du Dominion; propriété exclusive de George-A. Mace et Cie, sise au coin des rues Saint-Paul et Saint-Jean-Baptiste, à deux pas des quais d'embarquement les plus affairés de notre métropole.

La manufacture Mace emploie une quarantaine d'hommes, et 125 femmes et jeunes filles, qui livrent journellement au commerce de 30 à 40,000 boîtes de toutes dimensions: ordinaires et de luxe, depuis la mignonne boîte à bijoux jusqu'aux énormes cartons à chapeaux et à fourrures.

Les ateliers dont nous parlons sont dotés de l'outillage le plus moderne. ils tiennent le premier rang au Canada en ce genre de travail. Ils sont confortables et bien aérés, la lumière pénétrant dans leur cinq étages par de grandes baies, et la chaleur, en hiver, par une quantité considérable de radiateurs, que chauffent quatre énormes fournaises. Rien n'est plus intéressant que de voir les papiers et cartons bruts fabriqués dans ce pays, filer tel une rivière agitée au travers des machines qui en font des boîtes de toutes formes et de toutes couleurs.

M. GEO. A. MACE, en son bureau directorial



Manufacture de boîtes en carton de Geo. A. Mace & Cie

Les ateliers de finissage, avec leurs machines à coller et les ouvrières qui y donnent le coup de pouce final, présentent un coup d'oeil des plus animés.

D'aucunes de ces ouvrières sont d'une célérité et d'une habileté merveilleuses. Leur travail rappelle les jongleurs japonais performant en public. A voir cette main-d'oeuvre, on comprend pourquoi le concours de la jeunesse canadienne-française est si recherché en certains milieux industriels; car pour la plupart, ce sont des Canadiennes qui exécutent ces ouvrages, lesquels, à la rigueur, pourraient passer pour agréables, n'était de l'odeur "sui generis" de la colle, qui, dès le début de la visite, prend le visiteur à la gorge.

Depuis 25 ans que l'industrie de la boîte en carton existe à Montréal, elle a fait des progrès rapides et constants. Des machines perfectionnées, pour la taille, le pliage, l'ajustage des morceaux de cartons, ont supprimé 75 p. c.

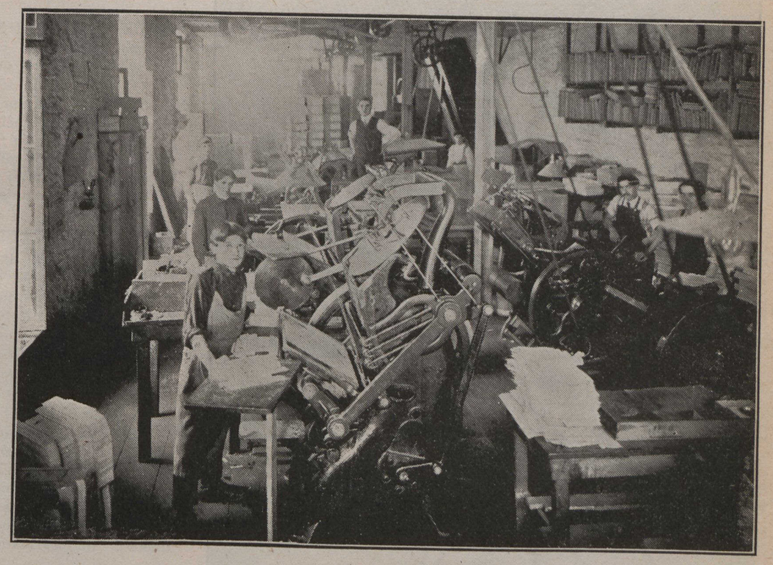
Atelier où l'on coupe les boîtes et leurs couvercles

MANUFACTURE DE BOITES EN CARTON

de la main-d'oeuvre, et ont multiplié la production. Cette particularité est à considérer, puisque, en général, elle est la source des grèves et des trusts. D'un côté le patron qui s'enrichit, de l'autre l'ouvrier qui voit de plus en plus échapper son gagne-pain.

L'ordre le plus parfait règne dans la manufacture de M. Mace du sous-sol à l'étage supérieur, choses et gens sont à leur place. On y voit d'immenses quantités de matières brutes, colle, carton, papiers ordinaires et de luxe, qui attendent une prochaine et intelligente trans-

Atelier où l'on colle les joints des boîtes



Atelier d'impression

formation. Dans les entrepôts sont les produits manufacturés, dont l'écoulement se fait sans interruption, vu l'encombrement qui en résulterait, si de telles marchandises restaient en souffrance aux ateliers de production. Partout, enfin, cette ruche affairée offre l'image parfaite d'un travail bien entendu, tout à la louange du maître et de ses employés.

Et maintenant, ami lecteur, quand vous emporterez mille brimborions dans une jolie boîte bien décorée, ne soyez plus sous l'impression qu'elle vient de l'étranger. Non, elle est tout bonnement faite à deux pas de chez vous, dans un des ateliers progressifs de ce pays, dont à juste titre nous sommes si fiers. Et, afin que vos idées soient plus définies à ce sujet, ces notes étant forcément brèves, nous publions à votre intention les gravures ci-contre, leurs clichés furent pris à la manufacture G.-A. Mace et Cie, pendant les heures de travail.