

BUREAUX No. 25 RUE ST-THERESE. — P. O. BOITE 2144, MONTREAL.

Je me hâte de rire d'autant de peur d'être plus tard obligé d'en pleurer.... FIGARO.

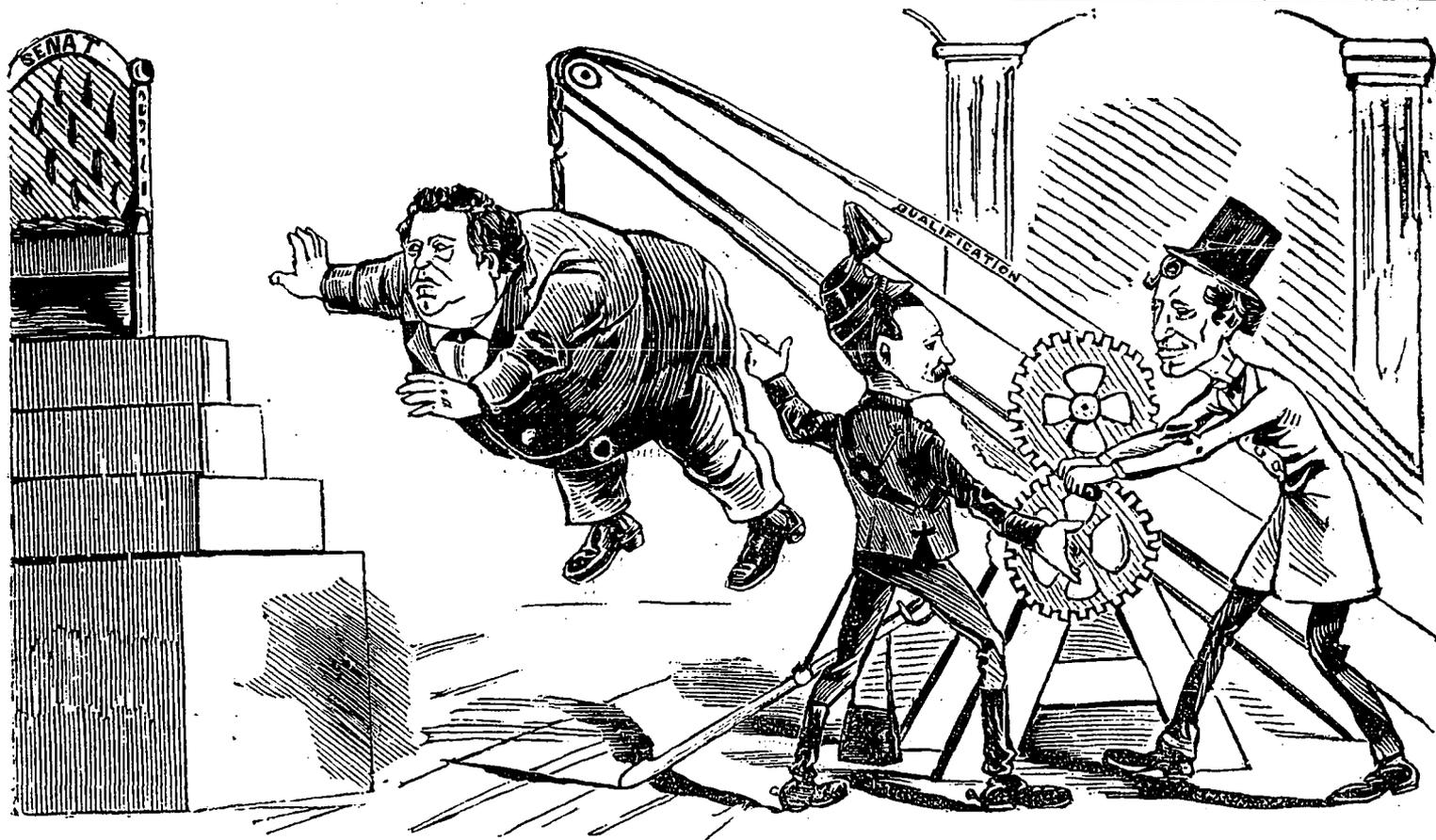
VOL II No. 26:

MONTREAL, 12 FEVRIER 1881.

1 CENT LE NUMERO.

H. BERTHELOT & Cie. Editeurs-Propriétaires.

W. F. DANIEL, Imprimeur et Administrateur.



A OTTAWA.

JOHNNY.—Je crains un accident. Il pèse trop pour la corde.

LE COL. OUMET.—Force un peu, mon cher. Si tu le grimpes-là; cela fera mon affaire. La corde est bien faible et elle cassera assurément.

Feuilleton

LES MYSTERES DE MONTREAL.

DEUXIEME PARTIE

XII.

LE SERMENT.

—Écoutez-moi, Bénoni, reprit l'homme au chapeau de castor gris. Voici les conditions que je vais te poser. Si tu m'obéis tu échapperas à la potence. Si non... Couic. Ici Caraquetto fit le geste d'un homme qui est étranglé par la corde du bourreau.

Il invita Bénoni à prendre un siège et lorsqu'il fut assis il s'écampa dans sa chaise, mit ses deux mains dans les échantures de sa veste et parla dans les termes suivants :

—Bénoni tu feras un mauvais coton, et tu ne devrais pas attacher à plus fort que toi. Le trésor que tu as caché chez le père Sansfaçon, ne m'appartient pas et je dois le remettre à ses propriétaires légitimes. Pour t'emparer de cet argent tu n'as pas reculé devant un meurtre.

— Un meurtre ! interrompit Bénoni, comment pouvez-vous dire cela, monsieur Caraquetto ?

—J'ai toutes les preuves nécessaires pour te faire monter sur la potence. Le cadavre de Cléophas

t'accuse, et l'argent que tu dépenses aujourd'hui tu l'as acquis au prix d'un lâche assassinat.

—Assez, monsieur, dites-moi où vous en voulez venir.

—Je te laisserai la jouissance paisible d'une partie raisonnable du trésor à condition que tu m'appartionnes corps et âme et que tu exécutes à la lettre les ordres que je te donnerai. Lorsque tu retourneras à Montréal, tu entreras dans l'écurie de ton beau-père et tu y prendras tout l'argent que j'ai laissé dans le coffret. Ne t'occupe pas du reste, je l'ai chez moi. Je te donne \$500 qui t'aideront à t'établir en ménage et à devenir un honnête homme. Les papiers qui étaient dans la boîte n'étaient pour toi d'aucune

utilité, mais ils valent des milliers de piastres pour leur propriétaire. Ne dérange pas le cadavre de Cléophas laisse-le là où il est. Il ne sera pas défiguré tant qu'il sera gelé.

J'aurai besoin de toi bientôt pour m'aider dans l'accomplissement d'une œuvre que j'ai entreprise. Il s'agira peut-être de faire disparaître un obstacle à mes plans. Ta vie m'appartient et tu l'exposeras au péril lorsque je l'ordonnerai.

Caraquetto sortit de la poche de son ulster une trompette à vache et la montra à Bénoni :

— Tu vois cette trompette, reprit-il avec solennité, lorsque tu l'entendras sonner, en quelque lieu que tu sois, il faudra que tu