

RESIGNATION

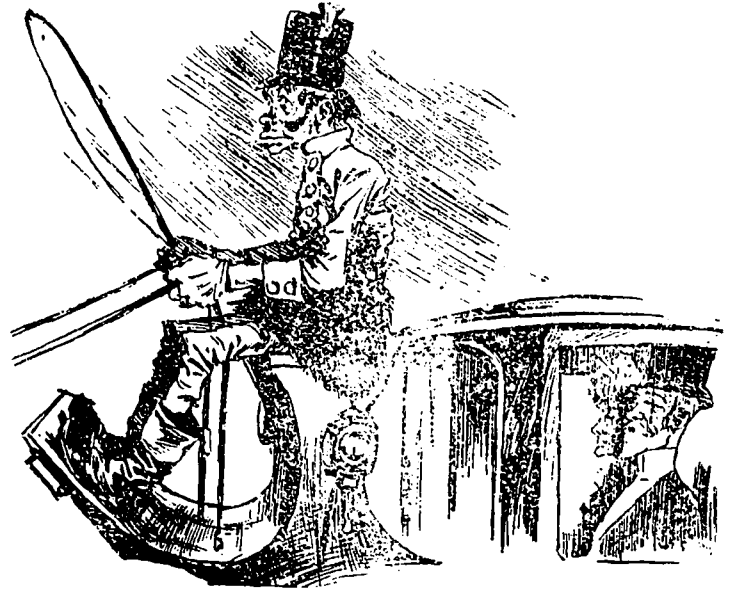


La mère. — Comment es-tu ce matin, Bobby ?

Bobby. — Je ne sais pas, j'ai oublié de demander à la bonne.

La mère. — Comment as-tu passé la nuit ?

Bobby. — J'ai romiqué deux fois.



Cocher, (nouvellement arrivé en Canada et qui a pris la collerette pour la peau des genoux :) — J'ai conduit pour bien des messieurs ; mais c'est la première fois que je vois une peau de voiture aussi petite.

MOTS D'ENFANTS

Madame Mangeprochain, (en visite.) — Allons mon petit Freddy, viens me donner un baiser ?

Freddy. — Non.

La mère. — Freddy ! Petit mal élevé ! Vas embrasser madame tout de suite.

Freddy. — Je ne peux pas. Tu ne te rappelles pas que tu disais hier soir à papa que madame Mangeprochain a une langue venimeuse.

Dispute de collège :

Joseph. — Je serai homme avant toi, va. D'abord, la moustache commence à me pousser.

Alfred. — En voilà une belle affaire ! Tu sais quand, j'ai été élu *Général* l'autre jour, c'est parce que j'avais acheté deux garçons.

Le professeur. — Eh ! bien, Vogel, combien d'onces dans une livre ?

Vogel, (fils d'épicier.) — 16 onces.

Le professeur. — Combien de livres dans 100 livres, Brisquet ?

Brisquet, (fils de boucher.) — Cent livres.

Le professeur. — Combien de cent livres dans une tonne, Winter ?

Winter, (fils d'un marchand de grain.) — C'est un secret de commerce.

Tommy est allé se promener à la campagne. Quand l'heure du coucher arrive, il demande où est le prie-Dieu.

La tante. — Il n'y en a pas ici, Tommy ; tu peux bien faire ta prière à genoux sur le tapis.

Tommy. — Je ne pense pas : le bon Dieu ne serait pas content si je ne le traitais pas en monsieur.

— Maman ! dis ? pourquoi as-tu des cheveux gris.

— Parce que tu es une méchante petite fille, là ! Bébé reste un moment abasourdi, puis, reprenant son aplomb :

— Tu as donc été bien diable ?

— Pourquoi ça, mademoiselle ?

— Tiens ! grand'mère a les cheveux bien plus blancs que toi.

Deux fillettes d'une huitaine d'années causent en jouant.

— Et ton papa, qu'est-ce qu'il fait ?

— Tout ce que veut maman.

Le père. — Mon enfant, que préférerais-tu être : Shakespeare ou Edison ?

Le fils. — Edison, papa.

Le père. — Pourquoi ?

Le fils. — Parce qu'il est encore vivant.

L'ART DE DEROUTER LA CONVERSATION.

Le Recorder. — Vous prétendez que vous avez pris ce jambon pour empêcher votre famille de mourir de faim ?

Le prisonnier. — Oui, Votre Honneur, c'est comme je vous le dis.

Le Recorder. — Et cependant, vous avez quatre chiens à la maison qui sont gros et gras.

Le prisonnier. — Mais, Votre Honneur, je ne pouvais pas faire manger du chien à ma famille.

TIMIDITÉ MAL GOUTÉE



Jeune homme timide. — Voulez-vous me donner une danse, mademoiselle ? Je ne me serais pas décidé à vous demander ; mais il n'y a personne d'autre qui ne danse pas.

SCÈNES DE LA VIE CRUELLE



Une femme attendrie, apercevant un tramp qui s'est endormi dans la salamandre : — Pauvre vieux ! Qu'il a dû souffrir dans cela ! Vois, Tommy, comme le feu lui a rougi le nez.