

Elle se remit en route jusqu'au moment où elle rejoignit le père Huk dans l'intérieur de l'Asie. Elle ne chercha pas ensuite à revenir dans son pays. Mais, fidèle à l'esprit aventureux développé en elle par ses bizarres épreuves, elle marcha en avant pour aller voir de nouveaux pays.

Un crâne en fer !

Un crâne en fer ! Oui, et pas artificiel, savez-vous, mais façonné de ce métal par la nature ! Rien ne saurait être plus étrange, n'est-ce pas ?

Un naturaliste expert a dernièrement présenté, à l'Institut Smithsonian ce spécimen qui n'a cependant pas encore été exposé. Le crâne, auparavant semblable à n'importe quel autre, a d'abord été empâté dans une masse de minerai de fer où la nature l'a enfermé accidentellement. Puis, peu à peu, avec le cours des siècles, les parcelles de métal se sont substituées aux parcelles d'or jusqu'au moment où le crâne n'a plus été en os, mais en fer. La structure du nouveau crâne est parfaite de tous points, sauf qu'il lui manque le haut de la tête et la mâchoire inférieure.

En songeant aux milliers d'années qu'il a fallu pour produire un tel phénomène, on peut se faire une idée assez complète de l'ancienneté de l'homme. Près du crâne, il y a un gros morceau de calcaire massif où est empâtée la partie supérieure d'un squelette humain comme s'il faisait partie intégrante de la pierre. On peut voir également empâtée à sa surface, l'épine dorsale d'un homme ou peut-être d'une femme, de sorte que l'on aperçoit distinctement une vertèbre, tandis que, de chaque côté de l'épine dorsale, apparaissent des côtes. Combien d'âges ont dû s'écouler avant l'accomplissement des opérations par lesquelles cette relique osseuse d'une époque passée a été enfermée dans cette masse de minerai !

Le Glaneur.
