

Si la lune dans son plein est noirâtre, c'est signe de pluie.

Si au lever de la nouvelle lune sa corne supérieure paraît noirâtre, il y aura de la pluie dans le decours; si c'est sa corne Inférieure il pleuvra avant la pleine lune et si la noirceur se trouve au milieu du croissant, il pleuvra dans la pleine lune.

Lorsqu'au lever de la lune ses cornes paraissent grosses et épaisses, c'est signe d'un violent orage.

Si la lune ne se montre que le 4^{me} jour et que le vent souffle à l'ouest, toute cette lune sera suivie de mauvais temps.

Quand la lune au 6^{me} jour paraît plus enflammée que de coutume on doit s'attendre à de fâcheux orages.

Vent.

Si les cornes du croissant de la lune sont droites et bien pointues, c'est signe de vent.

Si la lune dans son plein, est rougeâtre, c'est signe de vent.

Quand elle est entourée d'un cercle sombre et obscure il y aura du vent du côté où le cercle se rompra.

S'il y a un cercle à la pleine lune il y aura du vent du côté où ce cercle brillera d'avantage.

PRONOSTICS DU TEMPS TIRES DES ETOILES, DES NUÉES ET ARCS-EN-CIEL

Beau Temps.

Les nuées qui s'éloignent de l'orient et se portent vers l'occident présagent un beau temps.

Si on n'apperçoit ni nuage ni brouillards sur le sommet des montagnes, c'est signe de beau temps.

Les nuées qui descendent des montagnes et s'arrêtent dans les vallées pronostiquent le beau temps.

Pluie.

Quand les étoiles perdent tout à coup leur éclat, sans qu'il y ait de nuages ou des brouillards, c'est signe de pluie ou de grands orages.

Quand on voit des cercles à l'entour des planettes, c'est marque de pluie; quand l'arcenciel est double, c'est signe de pluie.

Si dans l'été il éclaire plus qu'il ne tonne, il y aura de la pluie.

Quand le ciel est serein et qu'il éclaire et tonne c'est signe de mauvais temps.

S'il éclaire des quatre parties du ciel, le temps sera des plus fâcheux.

Les éclairs et le tonnerre du côté du nord-est annoncent de la pluie pour le lendemain.

Lorsque dans une nuit seraine les éclairs viennent du midi, du nord-ouest ou de

l'ouest, c'est signe de vent et de pluie de ces côtés là.

Quand le tonnerre gronde vers l'heure du midi, c'est marque de pluie.

Les nuées venant du midi annoncent de la pluie.

Lorsque les nuées sont répandues du côté du vent comme des flocons de laine et qu'elles sont en grand nombre, il pleuvra pendant trois jours.

Vent.

Quand on voit des étoiles courir d'un endroit à l'autre c'est signe qu'aussitôt après il se lèvera des vents de ces côtés là.

Quand, dans l'été, il tonne plus qu'il n'éclaire, c'est signe de vent du côté où il tonne.

Lorsque dans une nuit seraine; les éclairs viennent du midi, du nord-ouest ou de l'ouest, c'est signe de vent de ces côtés là et de pluie.

LES AMELIORATIONS A INTRODUIRE DANS NOTRE SYSTEME D'AGRICULTURE.

MOUS empruntons à la *Minerve* l'excellent article qui suit :

“ L'attention publique est annuellement attirée, à cette époque de l'année, sur les expositions agricoles. On ne manque jamais de faire remarquer, dans chaque comté, qu'un grand progrès s'est opéré depuis la dernière réunion, et que de précieux avantages sont attachés à ce déploiement périodique des richesses de l'année.

Ces éloges, que ne manquent pas de se décerner ceux qui dirigent ces expositions, sont-ils bien mérités? Les expositions rendent-elle autant de services qu'on se plaît à le dire? C'est peut-être douteux.

Ce qu'on doit désirer dans notre pays, c'est un système rationnel de culture qui donne des bénéfices considérables sans épuiser le sol; ce qu'il faut avant tout, c'est de faire de l'agriculture une industrie dirigée sur des données aussi sûres que celles qui régissent la marche d'une fabrique.

En un mot, il faut arriver à raisonner l'agriculture. C'est sur ce point que doit se concentrer l'intention, c'est là le but qu'il s'agit d'atteindre.

Les expositions agricoles doivent-elles hâter ce résultat? Préparées comme elles le sont aujourd'hui, doivent-elles beaucoup relever l'agriculture dans l'opinion de ceux qui en font leur profession?

On y décerne bien quelques prix, assez faibles il est vrai, aux progrès de détail; mais l'organisation manque d'idée d'ensemble.