vivant, d'une sagesse, qui se jouait du Fort armé et qui triomphait par ce qui devait amener sa ruine : la mort et les supplices.»

J'espère que tu ne m'en voudras pas d'avoir rempli cette présente lettre presque exclusivement de citations; elles sont plus intéressantes, à mon avis, que ce que je pourrais te dire de moi-même sur le sujet. Puissent-elles faire naître en toi le désir de lire l'ouvrage entier, pendant tes prochaines vacances. Elles seront bien employées.

Bonne nuit,

P. P.

CONTROVERSE

—Les Chancelleries ecclésiastiques exigent une rétribution pour les dispenses qu'elles accordent.

R. 1^o Pour indemniser des frais occasionnés par ces demandes.

2^o Comme une juste compensation imposée à ceux qui bénéficient de la dispense et pour leur faire sentir l'importance de la loi.

3^o L'honoraire réclamé est léger et proportionné aux moyens de chacun.

4^o Ces ressources sont employées en faveur des œuvres pies.

5^o De plus, les chancelleries laïques font la même chose.

Un curieux procès.

Un jeune peintre de Galicie, chargé de peindre à fresques une église de son pays, a choisi pour l'un de ses sujets, les *pêcheurs dans l'enfer*, et représenté parmi les damnés un personnage politique dont la ressemblance était parfaite. Delà procès pour diffamation.

Le tribunal a débouté la plainte, prétendant que ceux qui sont dans l'enfer doivent intenter leurs poursuites devant le tribunal du diable, seul juge compétent.

A prendre en note par les collectionneurs de précédents.

Sommaire du dernier numéro de la "Revue Nationale"

Dernier chapitre d'une Histoire des Etats-Unis, par M. Decelles. Suite du roman de M. Marmette et du travail de M. Faucher, sur Vénise et la Province de Québec. Parallèle entre Montréal et Toronto, par M. Hagué. Nouvelles, causerie, chanson, poésie, chronique de l'étranger, notes éparses, une causerie canadienne et les disparus.