

SON ENSEIGNEMENT.

Il ne faut pas que l'étude de l'Espéranto nous fasse perdre de temps, il faut, au contraire, que son enseignement soit ainsi donné qu'en regardant pendant quelques minutes seulement, nous apprenions cette langue presque sans nous en apercevoir.

A cette fin nous avons préparé une série de 68 leçons, tellement courtes, que chacune d'elles peut être lue au moins trois fois en une minute.

Nous apprendrons donc pratiquement



1<sup>o</sup> MINUTE

a, se prononce comme "a", dans ame, âme, paie.

b, se prononce comme en français.

c, se prononce "toujours" comme "ts" dans les mots "tsar, tzigane", etc. Ainsi "facila" (facile) se prononce "fat-sil-a".

ç (avec accent circonflexe), ou ch, se prononce "tsh"; ainsi: chevalo, (cheval), ne se prononce pas "shevalo", mais bien "tshevalo".

d, comme en français.

e, toujours "é" jamais comme l'"e" muet, ainsi "de" (ue), se prononce "dé" et non pas "de".

f, comme en français.

2<sup>e</sup> MINUTE

g, se prononce toujours dure; ainsi ga, ge, gi, go, gu, se prononcent ga, gué, gui, go gou.

ĝ (avec accent circonflexe), se prononce doux, ou comme le "j" anglais. Ex.: ago, (âge): se prononce "adjo".

h, comme en français.

ĥ (avec accent circonflexe) ou "hh" se prononce très fortement aspiré.

i, comme en français.

j, comme "y" ou "ll" mouille. Ex.: kaj (et) se prononce "caille".

ĵ (avec accent circonflexe), se prononce comme le "j" français.

k, comme en français.

3<sup>e</sup> MINUTE

l: comme en français.

m: comme en français, mais ne forme jamais de sons nasaux. Ainsi "am", ou "em", "im", ne se prononceront

pas "en, en, in", mais bien âme, éme, imme.

n: comme en français. Mais "an", en, in, un" se prononcent "anne, éme, inne, oune."

o: comme en français.

p, comme en français.

r: comme en français.

s: comme en français.

ŝ (avec accent circonflexe): ou "sh" se prononce "sh".

t: comme en français.

4<sup>e</sup> MINUTE

u: se prononce toujours "ou": Ex.: unu (un), du (deux), se prononcent "ounou" et "dou".

Lorsque cette lettre est précédée de "a", elle forme diphtongue, ainsi "au" se prononce en une seule voyelle, "aou" en un seul son, comme le "ow" anglais. Ex.: "lau" (selon), en une seule syllabe.

v: comme en français.

z: comme en français.

EPELLATION

Toutes les lettres se prononcent et toujours avec le son qui vient de leur être attribué.

ACCENT

L'accent tonique, ou la prolongation de la voix se place "invariablement" sur l'avant-dernière syllabe.

5<sup>e</sup> MINUTE. — RECAPITULATION

a—â	mo—mo
bo—bo	no—no
co—tso	o—ô
cho—tsho	po—po
dc—do	ro—ro
e—é	so—so
fo—fo	sho—sho
go—ge	to—to
ĝo—djo	u—ou
ho—!ho	vo—vo
i—i	au—aou (un seul son)
jo—yo	aj—aille " " "
jo—jo	aj—oille (une syllabe)
ko—ko	aj—oille " " "
lo—lo	

Toutes les lettres se prononcent.

(Prière de conserver cette récapitulation).

(à suivre)