

trouve-t-il ?—*Chef-d'œuvre* : quel est le pluriel de ce nom composé ?—*Matière* : quelle est cette matière ? (la terre, la boue).—*Vile* : à quel nom se rapporte cet adjectif ? Quelle différence d'orthographe et de signification avec *ville* ?—*Organe* : de quel genre est ce nom ? Indiquer l'adjectif qui s'y rapporte.—*Humain* : de quel nom cet l'adjectif est-il dérivé ?

II

DICTÉE

LES BONNS LIVRES

La lecture est la meilleure des *distractions* ; aussi faut-il aimer les bons livres et les rechercher. Ils placent sous les yeux de l'enfant les plus belles pages de la vie des hommes vertueux, les *glorieuses* actions des bons *citoyens*. Ils lui montrent l'exemple des travailleurs qui *triomphent* des difficultés de la vie par la *persévérance*. Ils élèvent ainsi son caractère, rendent son cœur sensible et bon, ornent sa mémoire de mille *connaissances* utiles.

EXERCICES ET ANALYSES.—Épeler et donner l'explication des mots écrits en italiques.—Souligner les verbes à un mode personnel, et dire à quel temps et à quelle personne ils se trouvent.—Faire l'analyse des pronoms contenus dans cette dictée.—Dire combien il y a de propositions dans la dernière phrase ; les énumérer.

III

DICTÉE

UNE AURORE BORÉALE

Pendant le siège de Paris. (Lundi soir 31 octobre 1870.) Nous *venons d'avoir* une aurore boréale comme l'Europe n'en a pas *vu* depuis un siècle. Le ciel était rouge *comme* si un incendie formidable avait éclaté autour de Paris. On a cru un instant que c'était la forêt de *Bondy* qui brûlait. Tout le monde était aux portes. Beaucoup de gens regar-

daient *avec anxiété* ce spectacle *étrange* et voyaient dans ce phénomène, les uns, le signe de grands malheurs pour la patrie, les autres le présage de la défaite des Prussiens. Ce gigantesque manteau rouge, à travers lequel les étoiles scintillaient comme des *paillettes* d'or sur un fonds de *velours*, se *déroulait* sur nos têtes et *semblait* devoir nous ensevelir dans un *suaire* sanglant. C'était *grandiose* mais sinistre. Peut-être aussi les tristesses d'un siège qui se prolonge, les malheurs de la France qui semble s'effondrer sous les pas de l'invasion, la douloureuse incertitude de l'avenir, nous *faisaient-ils* voir dans ce spectacle merveilleux un côté sombre, *qu'en* des temps moins malheureux nos yeux n'auraient pas su trouver.

OCT. CRÉMAZIE,

(Journal du Siècle de Paris.)

EXPLICATIONS DE MOTS ET EXERCICES :—

Nous venons d'avoir : Quel est le sens du verbe *venir* ? Il indique un temps passé depuis peu. Donnez l'équivalent ? *Nous avons eu il y a quelques instants*.—*vu* : justifiez l'orthographe ? Le mot *en employé seul* ne peut faire varier le participe. Le mot *en employé avec un adverbe de quantité* ferait varier : *Combien j'en ai vues*, de ces aurores boréales !—*Comme* : Indiquez le rôle de cette conjonction ? Elle unit une *proposition sous-entendue* à la précédente : Le ciel était rouge *comme il eût été rouge si...*—*Bondy* : village près de Paris ; la forêt voisine porte le même nom.—*avec anxiété* : analysez ces deux mots ?...on pourrait dire *anxieusement* : c'est donc une *locution adverbiale* complètement circonst. de *regardaient*.—*étrange* : quelle différence avec *étranger* ? *étranger* veut dire : *qui n'est pas du lieu* ; *étrange* veut dire *qui surprend, qui étonne* parce que c'est tout différent des choses que nous voyons ordinairement.—*paillettes* : donnez quelques mots de la même famille ? *paille, pailleasse, paillasson, paillette* (cabane de nègre en Afrique) etc.—*velours* : donnez l'adjectif et le verbe ? *velouté, velouter*.—*déroulait*..... *semblerait* : Indiquez le sujet de ces verbes ? *Manteau*.—*suaire* : (linceul) draps dans lequel on ensevelit un mort : Mots de la même famille : *sueur, suer, sudorifique*.—*grandiose* : Ce mot dit plus que *très grand* ;