

Le voici devenu jeune homme ; le but est devenu plus rapproché ; par contre, les épreuves deviennent plus grandes ; ce sont les préjugés du monde, les calomnies des méchants, les railleries des sceptiques qui viennent mêler leurs voix à la voix des maîtres légitimes et parler plus haut que celle-ci ; c'est le courage prêt à défaillir dans le travail entrepris pour acquérir la science suffisante et les vertus nécessaires ; c'est une lassitude capable de triompher d'une nature trop lâche ; le mal peut-être qui tente de se glisser jusqu'au cerveau pour le troubler, jusqu'au cœur pour le corrompre !

C'est le devoir du jeune homme de rester fidèle aux sollicitations divines et de repousser énergiquement les sollicitations contraires ; mais le pourra-t-il étant laissé à ses seules forces ? Ne le croyons pas ; aussi, en dehors même du secours divin, a-t-il besoin, jusqu'au terme de sa préparation, d'être soutenu par des *guides*.

Quelques mots sur les guides, qui sont les *parents* et le *curé* de la paroisse.

(A suivre.)

Bibliographie

— LES TENTATIONS DU JEUNE HOMME, par Emile BRUNETEAU, professeur au grand séminaire de Poitiers. Beau volume in-12, orné d'une héliogravure, 3 fr. 50. — P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris (6°).

C'est un livre utile et charmant que ce livre-là, utile comme du bon pain, charmant comme ce portrait de jeune homme, un des chefs-d'œuvre de Raphaël, que l'on voit reproduit dans une belle héliogravure en tête de l'ouvrage.

Il s'agit de la tentation, sujet grave, sur lequel nous avons tous, jeunes ou vieux, besoin d'être instruits.

L'ouvrage est divisé en deux parties : *étude théorique*, *étude pratique*.

La première commence par un délicieux *de Juventute*, où l'auteur répond en quarante-cinq pages à la question : Qu'est-ce qu'un jeune ? Puis il définit la tentation ; il en cherche les causes ; il établit un dialogue entre un vieillard et un jeune

ho
un
vif
cor
pro
fra
l'ut
ten
sen
I
sur
vai
tan
ses
com
vers
rem
char
appl
le pi
sif e
que
boni
L'
chos
style
losog
trant
clart
vole,
vif et
clat
pas t
du liv
Ma
tions
qui y
pour