

— L'incendie du Vatican a eu lieu, dans un petit logement affecté à M. Carlo Marré et qui se trouvait au-dessus de l'appartement du Rév. Père Ehlé, custode de la Vaticane et son directeur en fait. Le cardinal Capececiattro, bibliothécaire, ne résidant point à Rome, ne peut par conséquent s'occuper de cette fonction. On se perd en conjectures sur les causes de l'accident, d'autant plus que depuis trois jours M. Marré n'avait point paru chez lui, et que c'est lui qui eut à en souffrir. On croit que dans un grenier contigu à sa chambre, il y avait de vieux papiers et des acides et que, par une cause quelconque, la fermentation de ces matières en aura déterminé la combustion. Mais, je le répète, on se perd en conjectures sur la cause vraie de ce qui aurait pu être un désastre.

— Quand à M. Marré, cause innocente et victime de l'incendie, c'est un homme positivement extraordinaire. Sous le titre modeste de restaurateur de manuscrits, il arrive à des résultats qui dépassent l'imagination. Donnez-lui un parchemin noirci par le feu, lavé par l'eau qui en a effacé les caractères, il vous le rend parfaitement lisible. On sait combien les pâles nuances des cartes géographiques sont fugaces. Un rien les altère ou les fait disparaître. Si l'eau mouille une de ces cartes, immédiatement il se produit une tache que personne ne savait enlever. M. Marre, par des procédés à lui connus, vous remet cette carte dans l'état où elle se trouvait avant d'avoir été mouillée. Mais il fait plus, d'une page de journal vous en fait deux. Prenons la *Semaine religieuse* de Montréal ; il en coupera une page dans le sens de son épaisseur et vous donnera collés sur deux feuilles différentes le verso d'une part et le recto de l'autre. Un papier comme celui de la *Semaine religieuse* ne lui offre pas de difficultés, il est relativement épais ; mais je lui ai vu faire cette opération sur ces anciens papiers de chiffons, d'une légèreté extraordinaire. Il prenait un de ces feuillets portant une gravure d'un côté et le texte de l'autre, et séparait ces deux parties. Une de ses spécialités est encore la restauration des papyrus. On sait que le papyrus est formé des fibres croisées de cette plante. Avec une