

Les exemples, en pareille matière, constituent la meilleure recommandation d'une étude et d'un art, la démonstration la plus décisive des résultats qu'on leur demande.

Pour quelques-uns des élèves, le résultat d'ensemble, c'est-à-dire le succès, a été reconnu et sanctionné par des récompenses officielles.

Mais les autres, sans exception, ont constaté que ces leçons, s'ils les ont bien comprises, et ces travaux, s'ils les ont faits sérieusement, ont contribué à affermir leur pensée en améliorant leur style, à accroître le fond de leurs idées et de leurs vues sur la langue et la littérature, à développer surtout au fond de leur âme un idéal de beauté abstraite et plastique qui influera sensiblement, même à leur insu, sur leurs travaux et leurs jugements à venir.

Me serait-il permis, en face de leur courage et de leur constance, d'exprimer le regret qu'ils n'aient pas rencontré un plus grand nombre d'émules ?

J'aimerais à pouvoir dire qu'à leurs côtés, et en nombre assez notable, d'autres jeunes gens, aussi heureusement doués et disposant de loisirs aussi grands, sont venus partager, avec la même assiduité, leur application, leurs efforts et leurs couronnes.

Une plus large place n'était-elle pas spécialement marquée, et au tout premier rang, à côté des étudiants en médecine et des professeurs de l'enseignement primaire, aux étudiants en droit, à qui leur profession plus tard, et souvent de multiples fonctions publiques imposent la possession aisée d'une langue forte et riche ?

Je porte à leur crédit, et ceci en toute justice, les exigences du travail obligé, du devoir de chaque jour, des examens à préparer à plus ou moins brève échéance. Mais malgré ces obstacles, dont ils ne sont pas les seuls à subir l'épreuve, il me semble que quelques travailleurs d'élite, appartenant à leur groupe, auraient pu venir grossir le nombre des élèves et des lauréats qui ont su concilier un travail surrogatoire avec les devoirs et les occupations de leur vie laborieuse, qu'ils auraient pu du moins, sans s'imposer la tâche peut-être