

de Lourdes, sur les merveilles qui ont lieu sur les bords du Gave. Mgr l'évêque de Tarbes avait eu la bonne pensée d'amener avec son pèlerinage diocésain plusieurs miraculés de la Vierge Marie. Ajoutons que des projections de cinématographe accompagnaient cette conférence ; l'assistance avait donc le plaisir d'entendre parler de Lourdes devant la grotte, les piscines et la basilique.

Le congrès d'histoire, de liturgie et d'art sacré a eu pour président d'honneur S. Em. le cardinal Rampolla et Mgr Duchesne pour président effectif. Il serait trop long de résumer les travaux des congressistes. Notons cependant plusieurs rapports sur le chant grégorien et sur les hauts faits qui illustrèrent le pontificat de saint Grégoire. A Saint-Pierre, Mgr Radini-Tedeschi, pour préparer les congressistes à l'acte qu'ils voulaient accomplir : la profession solennelle de leur foi, prononça un éloquent discours qui fut suivi du chant solennel du *Credo*.

Un souvenir offert à Pie X. — Les Bénédictines de Solesmes ont offert au Souverain Pontife un missel, vrai chef-d'œuvre de liturgie et d'enluminures. A la première page on voit la célèbre vision de saint Grégoire, écrivant les notes de l'Introït de la messe du 1^{er} dimanche de l'Avent, qui lui sont inspirées par un Ange. Et, pensée touchante de délicatesse, au Memento des morts, est représentée sainte Marguerite, or Marguerite était le nom de la mère de Pie X.

Pèlerinage français à Rome. — Le 17 avril, 700 pèlerins venus du Nord de la France ont été reçus en audience par le Souverain Pontife. Tous en sont sortis charmés et ravis et un seul cri montait de tous les cœurs : Quel bon et saint Pape ! A tous le Saint-Père a donné une bénédiction et permis de baiser sa main. Au retour, Mgr Meunier, évêque d'Evreux, qui conduit le pèlerinage, s'arrêtera à Assise où ces fervents chrétiens dont beaucoup sont Tertiaires, aimeront à vénérer les lieux sanctifiés par la naissance, la vie et la mort de l'illustre Patriarche des pauvres.

Au Collège Saint-Antoine. — C'est avec la plus grande ardeur que, depuis le *Motu proprio* du Pape, les étudiants de notre Collège se livrent à l'étude du plain-chant d'après la méthode de Solesmes. Ils ont entendu Dom Pothier, suivi des conférences de Dom Janssens et sont pratiquement exercés par un Père Bénédictin qui se rend régulièrement dans ce but, au Collège. Avec les autres chœurs et maîtrises de Rome, le Collège tenait sa place dans l'immense chœur qui a chanté en plain-chant grégorien la messe pontificale de saint Grégoire dont il est question ci-dessus.