

—Qu'est-ce que tu veux dire, scélérat ? Parle, ou je te jette une chaudiérée d'eau bouillante sur le museau, infâme vagabond !

Mamzell' Gervais,
Si on l'trouvait,
Si on l'trouvait,
Si on l'trouvait !...

Il n'eut pas le temps d'aller jusqu'au bout. Ce fut une tempête.

Les couteaux, les cuillers, les fourchettes, les casseroles, les lèche-frites, toute la batterie de cuisine lui vola par la tête dans un pêle-mêle épique, tandis que le malencontreux rimeur détalait sans même songer à protéger son arrière-garde.

—Aïe ! Marcel, lui crie quelqu'un ; tu as eu la soupe chaude, à ce qu'il paraît.

Et l'imperturbable rimeur de répondre :

Ca vient d'mamzell' Gervais ;
Et comm' j'suis pas mauvais,
C'est pour ça j'men vais !

Il ne faudrait pas croire, cependant, qu'il fût toujours reçu d'une façon aussi inhospitalière partout où il se présentait.

Au contraire.

Il avait ses entrées privilégiées chez bien des gens.

Là il se présentait avec obséquiosité.

C'était :

Ma bonn' madam' Plaisance,
Auriez-vous la complaisance
D'endurer ma présence ?

Ou bien :

Chèr' madam' Latulippe,
Sachant qu'c'est vot' principe,
D' pas t'op fair' la lippe
Quand un homme s'émancipe,
J'entre allumer ma pipe.

Le meilleur Champagne est le "GOLD LACK SEC."