

LITTERATURE

Préceptes littéraires.—Etude générale des préceptes relatifs aux différents genres, soit en poésie, soit en prose.

COMPOSITION

Etude plus spéciale des préceptes relatifs au genre dramatique, au discours.

Genres littéraires.—Division principales de la poésie lyrique, de la poésie dramatique; la poésie pastorale, la fable; division principales de l'histoire, du roman, de la prose didactique, de l'éloquence; variétés de l'éloquence religieuse.

Exercices pratiques.—Lecture des modèles classiques avec analyse littéraire orale, exercices de plus en plus fermes d'invention, de disposition et de style; exercices spéciaux sur la structure du discours; compositions littéraires sur des sujets variés.

Histoire littéraire.—Notions sommaires les plus utiles sur les origines.—Aperçu rapide de la Renaissance.—Etude particulière du XVIIIe siècle.—Notions les plus importantes sur les philosophes, les apologistes et les orateurs chrétiens du XVIIIe siècle.—Connaissances générales sur le développement, au XIX siècle, de l'éloquence politique, de l'éloquence sacrée, de l'histoire, du roman, de la philosophie chrétienne.

VI. MATHEMATIQUES

ALGEBRE

Revue du cours modèle.

I. EQUATION DU SECOND DEGRE.—Produit de deux différences, carré d'un binôme. Résolution des équations du second degré. Condition pour que les racines d'une équation du second degré soient réelles.

II. PUISSANCES.—Calcul des puissances d'une même base. Puissance du nombre 10. Logarithmes. Intérêts composés.

III. PROGRESSIONS ARITHMETIQUES ET GEOME-

TRIQUES.—Formule donnant la valeur d'un terme quelconque, ou d'une somme d'un nombre quelconque de termes consécutifs. Annuités.

GEOMETRIE PLANE (élèves-instituteurs).

I. LIGNE DROITE.— Propriétés de la ligne droite. Définition du plan.