premiers trésors ; elles n'ont pu nous les livrer dans leur intégrité, ni se montrer à nous telles qu'elles existaient au commencement.

Leurs inscriptions ont été brisées, égarées, transportées au loin, à l'étranger, soit avec d'autres reliques, soit pour que les marbres puissent servir comme matériaux de construction. Les tombeaux même ont été violés, presque tous ont été enfoncés. Les objets décoratifs, les ex-voto, les lampes ont été dispersés en cent endroits. Il est donc bien rare de contempler une galerie des catacombes dans son état premier et intact ; et le visiteur d'aujourd'hui devant tant de débris le constate amèrement. Cette nudité des parois, jadis si pieusement ornementées, fait peine à voir à l'artiste comme au chrétien. A peine de dix à quinze galeries, sur un si grand nombre, sont-elles demeurées intactes ; l'on peut en admirer un des plus beaux modèles aux catacombes de Commodilla.

Néanmoins, de tous les anciens monuments de Rome, les Catacombes sont les mieux conservés ; elles offrent telles quelles la plus féconde matière à l'étude de l'archéologie chrétienne.

L'on devrait, pour être moins incomplet, parler de l'origine des Catacombes, de leur histoire, de tant de publications à leur sujet, des oratoires, des cryptes, des basiliques bâties au-dessus des tombeaux de ces premiers champions de notre Foi.

Voici quelques notions générales sur les Catacombes, avant d'en venir à l'étude spéciale des principales d'entre elles, par exemple de Priscilla, de Domitilla, de S. Calixte.

II. — Antiquité et origine des Catacombes.

Les Catacombes ont une origine contemporaine de l'origine du Christianisme. Les premiers chrétiens, qui vivaient séparés autant que possible de tout commerce avec les païens, avec les juifs, voulurent reposer loin d'eux, même dans la mort. Ici ou là, cependant, ils eurent peut-être des sépultures mêlées à celles des juifs ; mais l'éloignement était général, et la cause en était d'éviter de prendre part aux rites superstitieux exercés par les païens sur les tombeaux de leurs morts.