

無線悉數邀約 卅名港姐試鏡

【本報訊】無線電視台為慶祝開台三十週年，特舉辦「卅名港姐試鏡」活動，現已收到三十名港姐的報名，並將於下週一（即六月十一日）開始試鏡。無線電視台主席邵逸夫人表示，這次試鏡活動，是無線電視台為慶祝開台三十週年而舉辦的一項重要活動，希望透過這次試鏡，能選出優秀的藝員，為無線電視台增添光彩。

劉鳳屏只盼多唱好歌

劉鳳屏在歌壇發展多年，加冕「歌后」，近來又獲頒「亞洲流行音樂大獎」，成為華語歌壇的一顆新星。劉鳳屏在接受訪問時表示，她最希望的是能多唱好歌，為聽眾帶來更多的歡樂。

張明敏盒帶 在內地暢銷

張明敏的盒帶在內地市場非常暢銷，深受聽眾喜愛。據悉，他的盒帶在內地各大書店和音像店均有出售，銷量極大。

鄧光榮適應潮流

鄧光榮在演藝圈發展多年，一直適應潮流，不斷推出新作品。他表示，作為一名演員，必須不斷學習和進步，才能跟上時代的步伐。



黃興(右)君紫黃姐港選選鏡試加參圖影

「霹靂舞」舞到香江

「霹靂舞」(Disco)最近在香港非常流行，吸引了不少年輕人參與。據悉，香港的舞廳和酒吧都設有霹靂舞區，每晚都有大量的年輕人前往跳舞。

麥當傑揚威康城 獲獎二第譽榮得獲

麥當傑在康城影展中獲得了第二名的好成績，這是他多年來在演藝事業上的重要突破。他表示，這次獲獎對他來說意義重大，他將繼續努力，為聽眾帶來更多的优秀作品。

權版家國個三出售已

姚煒昨表示 憾無亦影息 會不却時暫

姚煒在昨日表示，雖然目前面臨一些困難，但他對未來充滿信心，並表示會暫時停止其他活動，專注於解決眼前的問題。

萬梓良褲內放炮竹 險些兒斷了子孫根

萬梓良在拍攝戲時，因褲內放炮竹而險些受傷，這起意外引起了廣泛關注。據悉，萬梓良在拍攝過程中，因褲內不慎放入了炮竹，導致他在拍攝時受到驚嚇，並險些受傷。

秦煌拍戲惹笑 自己也尋開心

秦煌在拍攝戲時，經常因為自己的幽默感而惹笑全場，他自己也表示，拍戲時保持輕鬆的心情非常重要。

林嘉華對改變身份 不敢多言靜觀氣候

林嘉華在面對身份轉變時，表現出了謹慎和沉默，他認為在改變身份之前，需要靜觀氣候，並做好充分的準備。

武則天天生淫蕩 暴露鏡頭考驗功夫

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

感美出拍須必調強華兆李

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。

李兆華在拍攝《武則天》時，為了表現武則天的淫蕩性格，不惜在鏡頭前暴露自己，這被認為是對其演技的極大考驗。