

從香港到羅馬

吉開。

人還好的，就是舉加索，

也不能和達，芬奇，魯本

無論怎樣說，古典的品

茲等人事相比，古典作品的

形式以油畫最多，間或有

粉筆彩畫，可是極少的

繪畫的題材則以舊約和

聖經的故事最多，希臘，羅馬神話也不

少，此外便是古代的教皇，主教或皇

帝，貴族等統一的畫像了，總結臺斯

當中的點綴，純粹的人物畫並不佔地位

，比花卉羽毛還要等而下之，至於獸類

，那時繪畫的題材乃是「人物為主，動

物花鳥山水為輔，至於天神天使等等其

實還只是人物，不過有時多了一對翅膀

，或是老松，或是小橋流水，深山雲霧

，牛津道近乃磨五睡房三水廁新屋，

要價三萬一。

伯文區街角地心層三間，月入六百，

至十年新，要價三萬四千至三萬八

，市內旺地伯文十年新廿七組，業主急

售，先付八萬即可成交。

另有一五年新十一組及全新四十一組低

價出售。

華錦連實業多間營業額出一百至三百

五另有商業樓入息星及利文懷迎垂詢

電話：公司九八〇、四五四一

住宅八七〇、四五四一

借海買

陳學明小姐

和維納斯

波提拆利

吉。

儘管個人的愛不

能，不能和達，芬奇，魯本

無論怎樣說，古典的品

茲等人事相比，古典作品的

形式以油畫最多，間或有

粉筆彩畫，可是極少的

繪畫的題材則以舊約和

聖經的故事最多，希臘，羅馬神話也不

少，此外便是古代的教皇，主教或皇

帝，貴族等統一的畫像了，總結臺斯

當中的點綴，純粹的人物畫並不佔地位

，比花卉羽毛還要等而下之，至於獸類

，那時繪畫的題材乃是「人物為主，動

物花鳥山水為輔，至於天神天使等等其

實還只是人物，不過有時多了一對翅膀

，或是老松，或是小橋流水，深山雲霧

，牛津道近乃磨五睡房三水廁新屋，

要價三萬一。

伯文區街角地心層三間，月入六百，

至十年新，要價三萬四千至三萬八

，市內旺地伯文十年新廿七組，業主急

售，先付八萬即可成交。

另有一五年新十一組及全新四十一組低

價出售。

華錦連實業多間營業額出一百至三百

五另有商業樓入息星及利文懷迎垂詢

電話：公司九八〇、四五四一

住宅八七〇、四五四一

借海買

陳學明小姐

和維納斯

波提拆利

吉。

儘管個人的愛不

能，不能和達，芬奇，魯本

無論怎樣說，古典的品

茲等人事相比，古典作品的

形式以油畫最多，間或有

粉筆彩畫，可是極少的

繪畫的題材則以舊約和

聖經的故事最多，希臘，羅馬神話也不

少，此外便是古代的教皇，主教或皇

帝，貴族等統一的畫像了，總結臺斯

當中的點綴，純粹的人物畫並不佔地位

，比花卉羽毛還要等而下之，至於獸類

，那時繪畫的題材乃是「人物為主，動

物花鳥山水為輔，至於天神天使等等其

實還只是人物，不過有時多了一對翅膀

，或是老松，或是小橋流水，深山雲霧

，牛津道近乃磨五睡房三水廁新屋，

要價三萬一。

伯文區街角地心層三間，月入六百，

至十年新，要價三萬四千至三萬八

，市內旺地伯文十年新廿七組，業主急

售，先付八萬即可成交。

另有一五年新十一組及全新四十一組低

價出售。

華錦連實業多間營業額出一百至三百

五另有商業樓入息星及利文懷迎垂詢

電話：公司九八〇、四五四一

住宅八七〇、四五四一

借海買

陳學明小姐

和維納斯

波提拆利

吉。

儘管個人的愛不

能，不能和達，芬奇，魯本

無論怎樣說，古典的品

茲等人事相比，古典作品的

形式以油畫最多，間或有

粉筆彩畫，可是極少的

繪畫的題材則以舊約和

聖經的故事最多，希臘，羅馬神話也不

少，此外便是古代的教皇，主教或皇

帝，貴族等統一的畫像了，總結臺斯

當中的點綴，純粹的人物畫並不佔地位

，比花卉羽毛還要等而下之，至於獸類

，那時繪畫的題材乃是「人物為主，動

物花鳥山水為輔，至於天神天使等等其

實還只是人物，不過有時多了一對翅膀

，或是老松，或是小橋流水，深山雲霧

，牛津道近乃磨五睡房三水廁新屋，

要價三萬一。

伯文區街角地心層三間，月入六百，

至十年新，要價三萬四千至三萬八

，市內旺地伯文十年新廿七組，業主急

售，先付八萬即可成交。

另有一五年新十一組及全新四十一組低

價出售。

華錦連實業多間營業額出一百至三百

五另有商業樓入息星及利文懷迎垂詢

電話：公司九八〇、四五四一

住宅八七〇、四五四一

借海買

陳學明小姐

和維納斯

波提拆利

吉。

儘管個人的愛不

能，不能和達，芬奇，魯本

無論怎樣說，古典的品

茲等人事相比，古典作品的

形式以油畫最多，間或有

粉筆彩畫，可是極少的

繪畫的題材則以舊約和

聖經的故事最多，希臘，羅馬神話也不

少，此外便是古代的教皇，主教或皇

帝，貴族等統一的畫像了，總結臺斯

當中的點綴，純粹的人物畫並不佔地位

，比花卉羽毛還要等而下之，至於獸類

，那時繪畫的題材乃是「人物為主，動

物花鳥山水為輔，至於天神天使等等其

實還只是人物，不過有時多了一對翅膀

，或是老松，或是小橋流水，深山雲霧

，牛津道近乃磨五睡房三水廁新屋，

要價三萬一。

伯文區街角地心層三間，月入六百，

至十年新，要價三萬四千至三萬八

，市內旺地伯文十年新廿七組，業主急

售，先付八萬即可成交。

另有一五年新十一組及全新四十一組低

價出售。

華錦連實業多間營業額出一百至三百

五另有商業樓入息星及利文懷迎垂詢

電話：公司九八〇、四五四一

住宅八七〇、四五四一

借海買

陳學明小姐

和維納斯

波提拆利

吉。

儘管個人的愛不

能，不能和達，芬奇，魯本

無論怎樣說，古典的品

茲等人事相比，古典作品的

形式以油畫最多，間或有

粉筆彩畫，可是極少的

繪畫的題材則以舊約和

聖經的故事最多，希臘，羅馬神話也不

少，此外便是古代的教皇，主教或皇

帝，貴族等統一的畫像了，總結臺斯

當中的點綴，純粹的人物畫並不佔地位

，比花卉羽毛還要等而下之，至於獸類

，那時繪畫的題材乃是「人物為主，動

物花鳥山水為輔，至於天神天使等等其

實還只是人物，不過有時多了一對翅膀

，或是老松，或是小橋流水，深山雲霧

，牛津道近乃磨五睡房三水廁新屋，

要價三萬一。

伯文區街角地心層三間，月入六百，