et meilleure, nous rendra plus sincères avec nousmêmes.

Ainsi, le bien sortira du mal, et comme l'éternelle nourricière nous donnerons plus après chaque labour.

\* \*

Mais, ai-je mis du temps, Seigneur, lorsque vous m'avez envoyé la souffrance sous cette forme humiliante pour comprendre que c'était là une de vos meilleures grâces? Je me souviens encore de ces longues nuits d'insonnie avec cette pensée du mal dit de moi sans raisons martelant mon cerveau comme un leit-motiv. Ma conscience n'avait pas de remords, mais le monde est léger dans ses jugements.

Oui, j'ai souffert — ma très grande jeunesse exagérant encore la portée des critiques — assez pour en perdre la paix, pour ne plus même désirer chercher Dieu dans la prière, pour prendre en dégoût ce village, où ma vie s'écoulait droite et laborieuse et où quelques-uns me blâmaient sévèrement pour une démarche quelque peu contraire aux coutumes.

Le temps heureusement et la grâce de Dieu firent leur oeuvre apaisante. Peu à peu, je compris qu'il est présomptueux de se croire au-dessus des autres et des paroles malveillantes dont il faut même savoir tirer un profit; qu'il est vain de se troubler de ce que l'on pense et dit de nous; mais surtout, qu'il est bon d'être humilié comme le Christ car le disciple ne saurait être au-dessus du Maître.

Et maintenant que je comprends mieux encore, avec votre grâce, quelle leçon d'humilité, de dépouillement, d'abnégation et de charité vous vouliez me donner, Seigneur, je vous remercie.

(Aux Davidées.)

Andrée RICARD.

## NUANCES

Des hommes de finance s'entretiennent, dans la fumée des cigares, des déboires de leur métier, du mal qu'on a à y préserver sa réputation de certaines calomnies.

— En somme, demande l'un d'eux à son voisin, que feriez-vous, si l'on vous accusait publiquement d'être un voleur?

Le voisin donne son avis. La même question est posée à un autre :

— Et vous, qu'est-ce que vous feriez?

Puis, se tournant vers un troisième personnage, dont le passé financier n'est pas à l'abri de tout reproche, et que cette conversation semble gêner un peu, l'interrogation continue, très naturellement:

-- Et vous, cher ami, qu'est-ce que vous... faites?

## LA MAISON

Pourquoi t'aimé-je tant, ô vieille maison?... Est-ce pour ta beauté grave et patricienne, Ta vaste salle avec ta cheminée ancienne, Et ton jardin si vert à la jeune saison?...

Est-ce pour le passé que tu me symbolises Et dont l'attrait sur moi s'exerce impérieux? Pour tes légendes au parfum mystérieux, Quand tu voyais rêver tes lointaines marquises?

Ou n'est-ce pas plutôt pour cet apaisement Que l'on goûte en tes murs imprégnés de silence, Loin des fièvres, du bruit, d'une foule en démence. ...Atmosphère de calme et de recueillement.

Oh! c'est pour tout cela sans doute que je t'aime! Mais, cependant, vois-tu, la suprême raison, C'est que pour moi tu fus et restes "la maison"... Et dans ce simple mot chante tout un poème!...

La maison! Reliquaire où demeurent enclos Tant d'intime bonheur, tant d'espoirs, tant de rêves Dont l'évocation rend les heures trop brèves Lorsque je les revis, le soir, les yeux mi-clos...

La maison! Ce foyer de tendresse indicible Où tous les coeurs amis battent à l'unisson... Où l'on sent près de soi passer dans un frisson Les âmes des absents planant dans l'invisible...

La maison! Nid douillet où l'on vient se blottir — Tel un oiseau craintif apeuré par l'orage — Quand, au dedans de soi la tempête fait rage, Et que le coeur défaille, et que l'on croit mourir.

La maison, toujours tendre et toujours accueillante A son enfant prodigue avide d'inconnu, Qui sait la ressaisir à peine revenu, Et pardonner, ainsi qu'un aïeule indulgente!

La maison, dont le coeur peut comprendre le mien, Qui, pour moi, tour à tour pleure, sourit ou chante Ét me fait oublier si la vie est méchante, M'enchaînant chaque jour par un nouveau lien...

O ma maison! Voilà, voilà pourquoi je t'aime!... Voilà le vrai secret de mon ardent amour... Et je sens que de toi m'éloigner sans retour, Ce serait m'arracher un lambeau de moi-même.

Violette de Parme,

(Le Noël.)

