The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Seminary of Quebec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Originei copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover end ending on the last page with a printed or illustreted impression, or the beck cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with e printed or illustrated impression, and ending on the last page with e printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too lerge to be entirely included in one exposure ere filmed beginning in the upper left hand corner, left to right end top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de le condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité evec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont le couverture en papier est imprimée sont filmés en commençent par le premier plat et en terminant soit par la dernière pege qui comporte une empreinte d'impression ou d'iliustretion, soit par le second plat, reion le cas. Tous les autres exemplaires origineux sont filmés en commençant per la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'iliustration et en terminent per la dernière pege qui comporte une teile empreinte.

Un des symboles suivants appareîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FiN".

Les cartes, pianches, tabieaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents.

Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seui cliché, il est filmé à pertir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécesseire. Les diegrammes suivents illustrent la méthode.

1	2	3

1	•
 2	
3	

1	2	3
4	5	6

rrata to

pelure,

itails

s du

odifier

r une Image

32X