

# La chronique des arts

## Programme Explorations: des poupées aux plantes en passant par les photos

Le Conseil des arts du Canada a octroyé 75 subventions dans le cadre du programme Explorations.

Ce programme vise à encourager les initiatives qui, à l'intérieur ou hors des cadres artistiques traditionnels, peuvent contribuer à la mise en valeur du passé et à la préparation de l'avenir culturel du Canada. Les candidatures sont soumises à cinq jurys régionaux représentant respectivement les provinces de l'Atlantique, le Québec, l'Ontario, les Prairies et les Territoires-du-Nord-Ouest, la Colombie-Britannique et le Yukon.

Le Conseil, qui a dû faire son choix parmi 430 candidatures, offre, cette année, des subventions totalisant \$447 553.

Voici à titre d'exemples trois des projets acceptés.

### Les poupées

Au cours des deux dernières années, Janis Stewart, de Sussex (Nouveau-Brunswick), a créé 234 poupées de toutes sortes, dont un grand nombre sont des reproductions historiques. Ses nombreuses expositions ont recueilli la faveur du public et des artistes.

Le grand intérêt qu'elle porte à l'histoire de sa région lui a donné l'idée de représenter, à l'aide de poupées, cinq des familles qui habitaient le Nouveau-Brunswick au début du siècle. Chaque groupe familial, habillé de costumes authentiques, sera intégré à une toile de fond pour former une sorte de bas-relief.

Cette collection de portraits de famille sera exposée à l'hôtel de ville de Saint-Jean et dans les centres d'art du Nouveau-Brunswick à l'occasion du bicentenaire de cette province.

Mme Stewart a reçu \$7 700 pour faire la recherche historique nécessaire et créer ses portraits.

### La photographie

Spécialiste de la recherche iconographique sur la région de Québec, Michel Doyon a obtenu \$8 740 en vue d'une recherche sur la naissance et l'essor de la photographie dans cette ville au XIX<sup>e</sup> siècle.

Cette recherche portera sur les différentes techniques qui ont précédé l'invention de l'image photographique, telles qu'on les a pratiquées à Québec entre 1775 et 1839 (vue d'optique, camera obscura, dioramas, etc.) et sur le développement subséquent de l'art de la photographie, du daguerréotype à la diapositive.

### Les plantes de la toundra

Judith Farrow a enseigné durant neuf ans à l'école secondaire de Frobisher Bay (Territoires-du-Nord-Ouest).

Après avoir consacré ses deux dernières vacances d'été à collectionner les plantes de la toundra environnante, elle s'apprête maintenant à faire une recherche sur le rôle que ces plantes ont joué dans la culture traditionnelle des Inuit de la région.



Janis Stewart, avec quelques-unes de ses créations.

Elle s'adressera plus particulièrement aux femmes inuit âgées, pour découvrir les noms que les Inuit donnent à ces plantes, l'usage médicinal ou domestique qu'ils en font (ou en faisaient dans le passé) et les histoires ou les mythes qui pourraient s'y rattacher.

La subvention de \$10 430 du Conseil des arts lui permettra de poursuivre ses recherches durant six mois, d'engager un interprète et d'assumer les frais de préparation d'une exposition dont elle fera don au musée inuit local. Mme Farrow compte publier plus tard les résultats de son travail.

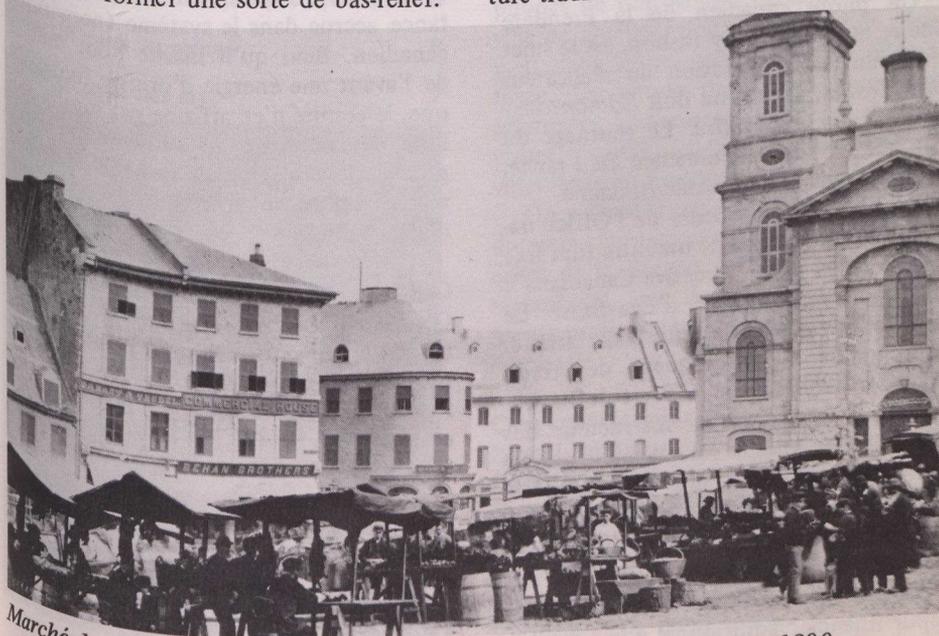
## Décès de Louis Pelland

L'écrivain et auteur dramatique Louis Pelland, âgé de 68 ans, est décédé dans la nuit du 13 mai, à St-Eustache (Québec).

Après avoir collaboré, à la fin des années 30 et au début des années 40, à la rédaction de certains sketches des *Fridolinades*, Louis Pelland devint scripteur pour plusieurs émissions de radio dont la célèbre série, *Chez Miville*.

Un peu plus tard, il devait faire jouer plusieurs pièces dramatiques dans le cadre des émissions culturelles de la chaîne FM de Radio-Canada.

M. Pelland est également l'auteur de plusieurs pièces de théâtre, dont *La Véridique Histoire de Barbe-bleu*, *La Porte du Ciel* et *Tranche-Montagne*.



Marché de la Haute-Ville de Québec photographié par J.E. Livernois vers 1890.

Archives nationales du Québec

John Rag