

possible. Une alla jusqu'à passer son bras au-dessus de sa tête par la grille et agita son mouchoir blanc. Deux furent plus hardies encore. Elles trouvèrent moyen de grimper jusque sur un toit et s'y risquèrent et réussirent enfin à voir le "jeune homme". C'était un vieux gentilhomme émigré, aveugle et ruiné, qui jouait de la flûte dans son grenier pour se désennuyer.

L'Alphabet

—A l'école, les attendait,
Fier de sa reliure neuve
Et tout grand ouvert,—l'Alphabet.

Et le livre sacré, le Livre,
Avec tous ses feuillets chantants,
Leur criaient:—C'est moi qui délivre!...
" Je brille sur la nuit des temps!

" Venez! je donne à qui sait lire
" Des bonheurs qui sont infinis...
" Les moindres accords de la Lyre
" Sont plus doux que le chant des nids.

" Ces lettres que l'écolier nomme,
" Par un mystère étrange et beau
" Font à jamais vivre un grand homme
" Sur la pierre de son tombeau.

" Je montre au peuple, dans un rêve,
" Ce que les yeux ne sauraient voir;
" L'âme qui rampait, je l'enlève
" Sur l'aile d'aigle du devoir!

" Par moi, l'idée, éblouissante
" Et prompte comme les éclairs,
" Dispersée et partout présente,
" Donne un seul coeur à l'univers.

" Pour moi l'âme individuelle
" Vit dans tous et vivra toujours.
" Et dans la pitié mutuelle
" J'ai rassemblé tous les amours!"

JEAN AICARD.