

NOS CHÉRIS



UN NOBLE FRÈRE

Jeannevalant. — Quel âge as-tu maintenant, Bob ?

Bob. — Je ne sais pas.

Jeannevalant. — Allons, Bob, tu ne me diras que tu ignores ton âge ?

Bob. — Peut-être que je le sais. Mais un homme qui a six grandes sœurs plus âgées que lui est obligé de les protéger.

LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(À travers les journaux Parisiens.)

Aux assises :

— Accusé, veuillez expliquer comment vous vous y êtes pris pour enlever de la maison un coffre-fort qui pèse plus de 300 kilos ?

— Oh ! Monsieur le président, ça ne servirait à rien de vous le dire, vous n'arriveriez pas à le faire tout de même !

En wagon :

L'employé réclame son billet à une dame installée dans un compartiment de première.

— Mais, vous avez un billet de troisième, Madame, s'écrie-t-il, et vous montez en première.

— Pardon, Monsieur, répond la dame du ton le plus naturel, je croyais que c'était un compartiment de secondes.

Au buffet.

Un voyageur demande un grog. Le train repart dans cinq minutes. Le grog est prodigieusement chaud. Néanmoins le voyageur commence à le boire.

Arrive un garçon effaré :

— Monsieur, dit-il, je dois vous prévenir que, si vous le buvez, c'est cinquante centimes de plus.

Deux aveugles causent entre eux.

Premier aveugle. — Et Joseph, celui de qui tu as pris la succession sur le Pont-Neuf ?

Deuxième aveugle. — Nous ne nous voyons plus.

Tu sais, X... ?

— Oui ! eh bien ?

— Eh bien, il a mal tourné ; maintenant c'est un homme de sac et de corde.

— Ça ne me surprend pas ; quand je l'ai connu au collège il était déjà ficelle.

Au café :

— Qu'est-ce que Monsieur prend ?

— Je prends froid, mon ami : fermez donc la fenêtre !

Entre partisans de la politique coloniale :

— Enfin, voyez comme, depuis qu'il

a signé le traité du Bardo, le bey de Tunis s'est tenu sage. Il est doux comme un mouton.

— Dites plutôt comme un bey lié

Taupin revient de voyage. Sa femme l'embrasse, mais notre ami, distrait, lui rend ses caresses d'une manière indifférente.

— Tu ne m'embrasses donc pas ? dit-elle.

— Je t'ai écrit avant-hier en t'envoyant mille baisers. Il doit t'en rester encore.

Un bon médecin.

— Docteur, j'ai attrapé un rhume de cerveau atroce ; qu'est-ce qu'il faut que je prenne ?

Le docteur, après réflexion :

— Un mouchoir.

Dans un appartement richement meublé, une superbe peau d'ours est étalée devant la cheminée.

— A quel animal appartient cette belle peau-là ? demande un visiteur.

— A moi, Monsieur, répond le maître du logis.

— Quel a été le premier sergent instructeur ?

— Noé.

— ?...

— N'est-ce pas lui qui, le premier, s'est écrié : En avant, arche !

Grosbinet s'est fait camelot ; par une pluie battante, il vend la *Blague Parisienne*.

— Mais vos feuilles sont trempées, lui fait remarquer un acheteur.

— Oh ! ça ne fait rien, répond Grosbinet, les nouvelles ainsi sont plus fraîches.

Au five o'clock de la baronne.

On parle des hommes les plus en vue et de leurs convictions religieuses.

— Et M. de Lesseps, quelle religion croyez-vous qu'il professe ?

— Le bout d'isthme, parbleu !

Entendu à la sortie d'une réunion du Congrès des mineurs :

— Basly, du talent ! allons donc !

— Mais...

— Peuh ! Un ancien gargottier.

— Mon cher, un ancien gargottier reste orateur.

A une station balnéaire, où il faut se lever à quatre heures du matin, boire, prendre des bains

NOS CHÉRIS

BLINDE



Madame Gerrold. — Tristan, ôte-toi ce couvercle de plat de la figure.

Tristan. — J'avais peur que grand papa, il me demande de l'embrasser avant de partir.

NOS CHÉRIS

LES PRÉCOCITÉS DE LA DIPLOMATIE



Dora. — Te voilà dans les confitures ! Je vais aller le dire à maman.

Dolphe, (l'intérieur du buffet). — Attends que je t'en donne, toujours, auparavant.

et recevoir des douches toute la journée, un malade se plaint à un garçon d'hôtel d'être exténué.

— Ah ! Monsieur, répond le garçon, le fait est que, pour supporter ce traitement-là, il faut avoir une rude santé !

X... est un pianiste amateur qui a la manie, lorsqu'il est en soirée, de se river au piano et de jouer sans désemparer plusieurs morceaux monotones et d'une longueur démesurée.

En parlant de lui, Z... disait dernièrement :

— Cet animal là, on ne sait pas au juste s'il joue en *fa* ou en *sol*, mais ce qu'on peut affirmer c'est que c'est en *scie*.

RIEN COMME LA SURETÉ

Un individu, qui contractait un emprunt, présentait à son prêteur une reconnaissance de sa dette.

Prêteur. — Ce n'est pas la peine de me donner ce papier, répondit le créancier, je préférerais avoir votre portrait.

Créancier. — Pourquoi donc ?

Prêteur. — Parce que je crains fort que vous n'ayez une autre figure le jour où je vous réclamerai mon argent.

HOMMAGE AU TALENT

Voyant que ses affaires sont loin de prospérer, un artiste, suivant le conseil d'un ami, peint sur une grande toile son propre portrait et celui de sa femme, et suspend son œuvre dans son atelier pour donner aux visiteurs une idée de son talent.

Quelques jours plus tard, le beau-père de l'artiste vient le voir, et, apercevant le fameux tableau, demanda :

— Qui est donc cette dame ?

— Mais, c'est votre fille ! répond le peintre interloqué.

— Alors, reprit le beau-père, comment a-t-elle permis que l'on fasse ainsi son portrait à côté de celui d'un étranger ?