

## L'OISEAU DU SAUVEUR

## LÉGENDE BRETONNE

—Mère, quel est ce petit oiseau qui gazouille si joyeusement sur la branche de l'aubépine qui croît là-bas, dans le jardin? Son plumage m'a frappé vivement: on dirait que son cou est d'un rouge de feu. Est-ce la couleur de ses plumes, ou quelque blessure qui ait pu les souiller ainsi?

—Garde-toi bien, chère enfant, de faire du mal à ce gentil oiseau qui vient ainsi chaque jour te récréer par ses douces chansons. Cet oiseau, qu'on nomme rouge-gorge, à cause des plumes qui ornent son cou, est aussi appelé l'oiseau du Sauveur. Le divin Jésus venait d'être condamné à mort par Ponce-Pilate. Chargé d'une lourde croix de bois, poursuivi par les imprécations et les maltraitements d'une foule ivre de haine et de fureur, il avait gravi la montagne du Calvaire, où devait s'accomplir l'infâme déicide. Dépouillé de ses vêtements, il avait été cloué sur l'instrument de son supplice, puis élevé en l'air pour servir de spectacle à la multitude effrénée. Ses infâmes persécuteurs, par dérision à sa dignité de Roi des Juifs, avaient orné son front d'une couronne d'épines dont les pointes aiguës transperçaient sa chair sacrée. Au même moment, un petit oiseau vint se percher sur un des bras de la croix. Il considéra quelques instants cette foule de forcenés, qui accablaient de malédiction le Fils de Dieu, leur victime, puis, après avoir poussé vers le ciel un petit cri plaintif, il vola aussitôt vers Jésus, et l'effleurant de ses ailes, il arracha avec son petit bec une épine qui meurtrissait cruellement le front royal de Jésus. Une goutte de sang divin qui pendait à la pointe de l'épingle, tomba sur le petit cou de l'oiseau compatissant, et imprégna son plumage de cette couleur qu'il a conservée depuis pour en perpétuer le souvenir, et montrer aux générations futures qu'un petit oiseau, une simple créature du bon Dieu, avait donné aux Juifs une leçon de compassion et d'humanité.

G. M.

## LES TISSUS INCOMBUSTIBLES

Une question d'actualité est l'incombustibilité des étoffes. On sait qu'à l'aide de certains procédés très simples, toutes les étoffes, même les plus légères, deviennent rebelles à l'action du feu. Ce qui a nui à la vulgarisation de ces procédés, c'est qu'un certain nombre de substances, jouissant de cette propriété, ont aussi l'inconvénient de rendre moins souples les étoffes légères, telles que le gaze ou la mousseline, ou d'altérer les couleurs vives des étoffes employées pour les rideaux et les tentures. C'est ainsi que beaucoup de personnes s'imaginent que ces procédés sont difficiles à employer. Il n'en est rien, et nous croyons faire œuvre utile en montrant combien il est facile de rendre ininflammable les rideaux de lit, de fenêtre, etc.

La substance qui se prête le mieux à cet usage, est le phosphate d'ammoniaque que vendent tous les fabricants de produits chimiques. On l'emploie dans la proportion de 10 p. 100; c'est-à-dire que dans un gal-

lon d'eau on fait dissoudre environ une livre de phosphate.

La préparation de l'étoffe est des plus simples. S'il s'agit de tailler des rideaux neufs ou même une robe dans une pièce de mousseline, on trempe la pièce d'étoffe de manière à bien l'imbibber dans une solution de phosphate d'ammoniaque, à 10 pour cent, on la retire aussitôt, on l'exprime fortement pour en chasser la plus grande partie possible du liquide, on la développe et on la laisse sécher; s'il s'agit de rideaux déjà confectionnés ou ayant déjà servi, la dernière opération du blanchissage consiste dans cette imbibition, avant de procéder au séchage et au repassage.

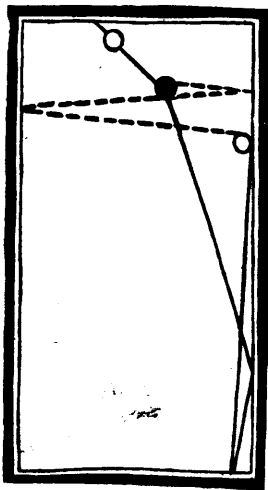
Si on prend un morceau d'étoffe ainsi préparé, même un rideau de mousseline, et qu'on l'expose non pas seulement à la flamme, mais dans la flamme d'une bougie, par exemple, il noircit, se carbonise, se troue au point où la flamme le touchait, mais il ne prend jamais en feu, il est absolument ininflammable. Il se carbonise, il est vrai, mais la carbonisation ne s'étend en aucun cas au-delà du point en contact avec la flamme.

## LE JEU DE BILLARD

Les matchs d'entraînement entre Jacob Schaeffer et Pegraud-Rudolphe.

— Une seconde épreuve a été faite sous les yeux du public entre ces deux artistes. Rudolphe a encore gagné et cette fois de plus de 600 points; il a fort bien joué; c'est un lutteur et un professeur expérimenté qu'on ne peut pas démonter facilement, et à plus forte raison en lui rendant la moitié de la partie. Mais Schaeffer? comment expliquer qu'il se laisse ainsi distancer? Est-il bien lui, est-il dans la forme qu'il avait quand il a remporté aux États-Unis ses victoires retentissantes? Evidemment non; et puis Vignaux a fait depuis un an un progrès réel, sensible, étonnant, quand on songe à ce qu'il possédait déjà de supériorité sur tous les professeurs. Vignaux tombe Rudolphe six fois sur neuf en rendant moitié. On peut donc affirmer qu'en l'état le joueur américain serait écrasé, mais il a deux mois pour terminer son entraînement et — croyez-moi — lorsque l'heure du grand match aura sonné, Schaeffer sera prêt. Tout ce qui se fait en ce moment n'est que galop d'essai.

Le diagramme qui suit est une élégante solution par M. Dumans, d'un coup de billard que lui soumettait Martin-Gall, du *Gil Blas*:



## NOTE LITTÉRAIRE

UN NOUVEAU PORTRAIT DE MAD. GROVER CLEVELAND Dessiné sur le vif PAR PAUL RAJON

M. Paul Rajon, le distingué dessinateur français, pendant son séjour en ce pays dans le cours de l'hiver 1886-87, reçut de l'éditeur du *Studio*, de New York, le soin d'exécuter un portrait de Mad. Cleveland pour ce journal. M. Rajon recueillit avec plaisir cette occasion d'ajouter le portrait de Mad. Cleveland à ceux des autres personnages distingués de notre temps dont il a dessein les traits, et Mad. Cleveland, ayant aimablement consenti à accorder une séance à l'artiste, M. Rajon fut invité à Washington, et fit les études requises à la maison Blanche. En deux séances l'artiste obtint une heureuse ressemblance, et de ce dessin, il a fait un portrait que ceux qui l'ont vu et sont familiers avec ses œuvres déclarent être l'un des plus brillants et des plus expressifs de tous ceux qu'il a faits jusqu'à présent.

Le portrait devait paraître dans le numéro de juillet du *Studio* mais les occupations de M. Rajon, et les nombreux délais dans le transit, la routine de la douane, et ainsi de suite, ont nécessité l'ajournement de l'apparition du numéro de juillet à plusieurs semaines. Le portrait est maintenant prêt à être livré, et nous félicitons les éditeurs du *Studio* de l'heureux achèvement d'une entreprise qui devait intéresser tous les Américains; puisque partout les Américains, sans distinction de partis, doivent être heureux de retrouver la ressemblance, dessinée avec sa meilleure habileté par l'un des premiers artistes de notre temps, d'une dame qui est l'idéal charmant de ce que nous comptons de mieux parmi nos femmes américaines. — *Journal Américain*.



## Chester's Cure!

Pour la Toux  
L'Asthme Rhumes  
Bronchites Catarrhe  
Enrouements Etc, etc.

## LE GRAND REMÈDE CANADIEN

Pour les maladies ci-dessus mentionnées. Infaillible dans tous les cas. Demandez-le à votre pharmacien. Expédiez aussi franco par la maille sur réception du prix. Adressez:

W. E. CHESTER,  
461, rue LaGauchetière, Montréal  
Prix: grande boîte..... \$1.00  
petite boîte..... 50

Nouvelle Source d'eau Minérale  
AST-LEON

Cette nouvelle source est la propriété de M. Antoine Chrétien, fabricant du grand remède "Le sauveur du peuple."

Cette eau est recommandée par tous les médecins en général et principalement par M. le Dr Crevier, qui en a fait l'analyse chimique. Voir l'annonce dans la *Minerve*, le *Monde* et le *Colonisateur Canadien*.

Bureau central à l'Industrie Laitière, chez J. A. G. A. D.,  
14, rue Bonsecours, Montréal.

Toutes commandes du gros et du détail pour le Canada et les États-Unis seront reçues et expédiées sous le plus court délai.

## AUX ANNONCEURS

Pour \$20, nous publions une annonce de dix lignes dans un million de numéros de principaux journaux américains et cette publication aura lieu dans un délai de dix jours. Ce prix établit le taux à un centime de cent la ligne pour mille de circulation.

Cette annonce paraîtra dans un seul numéro de chaque journal et, par conséquent, passera sous les yeux de un million d'acheteurs de différents journaux; — ou cinq millions de lecteurs, s'il est vrai, comme on l'a déjà dit, que chaque journal acheté est lu par au moins cinq personnes en moyenne. Dix lignes font environ 75 mots. Adressez copie d'annonce et chèque, au envoi 30 cents pour un livre de 176 pages, GEO. P. ROWELL & CO, 10 Spruce St., New-York.

## Etablie en 1870.



Nous avons le plaisir d'annoncer que nous avons toujours en magasin les articles suivants:

Les triples extraits culinaires concentrés de JONAS  
Huile de Castor en bouteilles de toutes grandeurs.  
Moutarde Française, Glycérine, Colloïdes.  
Huile d'Olive en 2 pintes, pintes et pots.  
Huile de Foie de Morue, etc., etc.

## HENRI JONAS &amp; Cie

10-RUE DE BRESOLES-10  
BATTISES-DES-SŒURS) MONTRÉAL

## CASTOR FLUID

On devrait se servir pour les cheveux de cette préparation délicieuse et rafraîchissante. Elle entretient le scalp en bonne santé, empêche les peaux mortes et excite la pousse. Excellent article de toilette pour la chevelure. Indispensable pour les familles. 25 cents la bouteille.

HENRY K. GRAY,  
Chimiste-pharmacien,  
144, rue St-Laurent.

SAVONS MEDICINAUX  
DU

## Dr V. PERRAULT

Ces savons qui guérissent toutes les Maladies de la Peau sont aujourd'hui d'un usage général; les médecins les recommandent à leurs patients, et des milliers de certificats attestent leur efficacité.

Des cas nombreux de démangeaisons, dartres, kiffe, Hémorroïdes, etc., réputés incurables, ont été radicalement guéris par l'usage de ces Savons.

## Numéros et Usage des Savons

Savon No 1—Pour démangeaisons de toutes sortes.

Savon No 2—Détersif. Est propre à nettoyer les plaies et les ulcères, et favorise la cicatrisation.

Savon No 3—Contre les lentes, poux, morpions, etc.

Savon No 4—Pour les ulcères syphilitiques, chancres, etc.

Savon No 5—Pour toutes sortes de dartres.

Savon No 6—Pour la teigne.

Savon No 7—Pour maladie de la barbe.

Savon No 8—Contre les taches de rousseur et le masque.

Savon No 9—Contre les rhumatismes.

Savon No 10—Ce savon est employé pour faire disparaître la grosse gorge.

Savon No 11—Désinfectant.

Savon No 12—Nous recommandons ce savon d'une manière toute particulière pour le rifle.

Savon No 13—Pour les crevasses.

Savon No 14—Surnommé à juste titre, savon de beauté, sert à embellir la peau et donner un beau teint à la figure.

Savon No 15—Dentifrice. Ce savon est de beaucoup supérieur à toutes les pâtes et poudres pour nettoyer les dents.

Savon No 16—Contre les moustiques, maringes, mouches noires, etc.

Savon No 17—Contre la gale. Cette maladie essentiellement contagieuse, disparaît en quelques jours en employant le savon No 17.

Savon No 18—Pour les hémorroïdes. Ce savon a déjà produit les cures les plus admirables et cela dans les cas les plus chroniques.

Savon No 19—Pour les animaux. Contre la gale, blessures, etc.

Ces savons sont en vente chez tous les pharmaciens. Si votre marchand ou droguiste ne les tient pas veuillez en envoyer le prix (25cts) à l'adresse ci-dessus et ils vous seront expédiés franco, par la maille.

ALFRED LIMOGES,  
St-Eustache, P. Q.

## AMELIORATION!

A la demande d'un grand nombre de personnes, nous venons d'ouvrir un dépôt de la célèbre EAU DE ST-LEON chez M. A. LeFebvre, No 1834, rue Sainte-Catherine, où l'on pourra toujours s'en procurer au verre, par une pompe automatique et hydraulique, au prix modique de trois cents le verre.

E. MASSICOTTE & FRERE.

## VICTOR ROY,

## ARCHITECTE

No 26, rue Saint-Jacques, Montréal