

MONTREAL

LE CHŒUR DU GÉSU A SAINT-HYACINTHE

Samedi, 12 juin, le chœur du Gésu, accompagné de 200 excursionnistes, partait pour Saint-Hyacinthe. Rendu là, un "Bonnet Hop" avait été préparé par l'association athlétique de Saint-Hyacinthe. Mesdames Desmarais, Duclou, Richer, Cole, Morin, Chalifoux, Henshaw et Dubrue, ont reçu leurs invités au club avec toute leur amabilité connue.

Pendant la soirée, MM. H. C. St-Pierre, Horace St-Louis et Arthur Laramée ont amusé le public par leurs déclamations.

Après le "Hop", les excursionnistes se rendirent au club Yamaska de Saint-Hyacinthe, sur l'invitation de M. Chalifoux, président.

Le dimanche matin, le chœur a donné la grand'messe de Nicou-Choron, avec accompagnement d'orchestre. Après la messe, le chœur se rendit au presbytère, sur l'invitation de M. Daoust, ass.-procureur, où un magnifique lunch a été servi.

L'après-midi, le chœur a chanté les vêpres à l'église paroissiale; l'office terminé, le Rév. P. Rondeau, prieur des Dominicains, remercia le chœur du Gésu d'être venu apporter son gracieux concours à la fête.

Le soir, dans la salle du marché, le chœur a donné une audition du "Paradis Perdu," devant une foule compacte qui a fait une ovation aux chanteurs.

Tout le monde est revenu enchanté de la cordiale hospitalité des dames et des demoiselles de Saint-Hyacinthe.

CONCERTS

Un magnifique concert sacré auquel assistait un nombre considérable de citoyens a eu lieu le 10 juin après-midi, à l'église St-James, rue Ste-Catherine.

M. F. H. Stevens, de Birmingham, Angleterre, tenait l'orgue et les principaux solistes étaient Madame Villeneuve, MM. F. Alley, J. Wilks et W. Campbell. M. W. J. Birks accompagnait. On a exécuté entre-autres "Marche funèbre" et Chant sémaphique" par Guilman, l' Ave Verum de Millard, etc.

— Les élèves de M. Septimus Fraser ont donné leur concert annuel de piano-forte aux salles de la Y. M. C. A. Une assistance nombreuse et sympathique se pressait dans le local, trop exigü pour la circonstance. Les élèves ont exécuté leur programme d'une façon remarquable. Mme James Laing était bien en voix; Mlle Hollinshead a remporté un gros succès. Félicitations à M. Fraser et à ses élèves.

— Un concert a été donné à Mme Harvey par quelques-uns de ses amis à la salle de l'Unity Hall, rue Wellington. Ce concert, tout intime, a eu un grand succès.

Ont pris part à cette soirée: Mme Jean Harvey, contralto; Mlle Louisa Morrison, soprano; Mlle Florentine Harvey, MM. Dr Ibbotson, baryton; W. Sharpe, ténor; M. Herbert Starr, pianiste, et M. Cathcart Wallace, violoniste.

LA FÊTE DU SACRÉ-CŒUR

Beaucoup de monde à Notre-Dame à l'occasion de la fête du Sacré-Cœur. Après la bénédiction papale donnée par Mgr Merry Del Val, un magnifique salut a été exécuté par les chœurs réunis des églises et congrégations suivantes: Eglises Notre-Dame, St-Pierre, St-Louis de France; Enfants de Marie de la congrégation Notre-Dame, Mont Ste-Marie, Académie de Mme Marchand, Jardin de l'Enfance, Académie St-Urbain.

Le programme était tiré des œuvres de Gounod, Rossini, Saint-Saëns, Riga, Fauconnier.

Mlle Marie Torroux a chanté l'Ave Maria de Gounod avec son succès habituel, puis le Tantum Ergo avec Mesdemoiselles Bouthillier et Gérin-Lajoie.

A L'ÉGLISE ST-JACQUES

À l'église St-Jacques a été donné le mois dernier le grand salut solennel de l'Adoration Nocturne.

Un chœur de 150 jeunes filles, formé du chœur de l'Adoration des demoiselles de l'Académie de Mlle Labelle et du Jardin de l'Enfance, a exécuté avec accompagnement de grand orchestre, le magnifique programme suivant:

"Parce Domino," de Petossi; "Agnus Dei," de Riga; "Ave Maria," solo, Mme Urgel Boucher; "Tece Fidelis," de la Rédemption de Gounod; "Tantum Ergo," de Rossini.

Les solistes ont été: Mmes U. Boucher, Beaudry, Desmarais, Mlles M. L. Arcand et Marier.

Après la cérémonie, l'orchestre a donné comme sortie la Marche Romaine de Gounod.

LES ÉLÈVES DE M. R. O. PELLETIER

Le 16 juin, les élèves de M. R. O. Pelletier ont donné un concert très réussi aux salles de pianos Pratte. Le public n'a pas ménagé ses applaudissements aux élèves qui font le plus grand honneur à leur distingué professeur. Voici le programme tel qu'il a été exécuté.

PROGRAMME

1. Saint-Saëns: Variations sur un thème de Beethoven, Mlles J. Terrault et L. Simpson.—2. Schumann: Nocturne en si mineur, Miss E. Newman.—3. Beethoven: 1ère Partie de la Sonate op. 7, Mlle E. Normandin.—4. a. Heller: Wanderstunden, b. Nevin: Pastorale, Mlle J. Terrault.—5. Chopin: Polonaise op. 26 No 2, Miss B. Taylor.—6. Schu-

mann: a. Menuet, b. Ecossaise, Mlles E. Desmaisons et A. Labrecque.—7. Mendelssohn: 1er Solo du Concerto en ré mineur, Mlle M. Poitevin.—8. Raff: Fableau, Mlle A. Labrecque.—9. Schumann: Arabesque, Miss K. McCrory.—10. a. Grieg: Humoresque No 2, b. Paderewsky: Mazurka en si bémol, Mlle F. Desmaisons.—11. a. Chopin: Ballade en sol majeur, b. Mendelssohn: Scherzo, Miss L. Simpson.
Les Pianos Pratte avaient été choisis pour ce concert.

CONCOURS DE L'ACADEMIE DE MUSIQUE DE QUEBEC

Au dernier concours de cette institution, tenu à Montréal, le 25 juin, des diplômes ont été octroyés aux élèves dont les noms suivent:

POUR LE PIANO

3^{me} classe.—Mesdemoiselles Marie-Louise Petitclerc, Adélie Perrault, Blanche Lecompte, Béatrice A. Donnelly, Zéphirine Brasseur, Althéa McBride.

2^{me} classe.—Mesdemoiselles Léona Steele, Maria D'Aoust, Zéphirina Beaucauge, Anna Lefebvre, Emilia Sauvageau, Emélie Dépatie, Gertrude M. Hepburn, Clorinda Saulnier, Ketty McCarthy, Antoinette Castonguay, Blanche Boisvert.

1^{ère} classe.—Mesdemoiselles F. Aimée Moss, Rae Tannenbaum, Lacey B. Hamilton, Bessie Morris, Blanche Lagarde, Eva Héta, Angéline Laubege, Ernestine Campeau-Ball, Dolorès Nadeau, Marie Clara Daveluy, Florida Gravel, Lillie Eaves, Aurore Casavant, Antoinette Lagarde, Léa Lauzon, Joséphine Séguin, Antoinette Deguire.

LAURÉAT.—Mademoiselle Léontine Lavigne.

ORGUE.—2^{me} classe.—M. Alfred Dufour.

VIOLON.—2^{me} classe.—M. Eugène Schneider.

VIOLONCELLE.—1^{ère} classe.—M. Rosario Bourdon.

Pour ce concours, il a été fait usage du piano Pratte.

Immédiatement après le concours, les élections des officiers ont eu lieu, avec les résultats suivants:

Président.—M. Gustave Gagnon;

Vice-Président.—M. R. O. Pelletier;

Secrétaire.—M. J. A. Defoy;

Trésorier.—M. Arthur Lavigne.

Membres adjoints au comité de Montréal.—MM. Emery Lavigne, Achille Fortier et Max. Bohrer.

Membres adjoints au comité de Québec.—MM. Ernest Gagnon, Joseph Vein et J. A. Gilbert.

ACADEMIE DE Mme MARCHAND

La séance musicale des élèves de l'Académie de Madame Marchand a eu lieu le 24 juin à l'École Montcalm. On a pu constater le soin donné à cette partie de l'éducation, ainsi que les progrès marquants de la plupart des élèves dont quelques-unes sont très fortes. On n'en est pas surpris quand on sait que la partie musicale de cette institution est sous le contrôle de Mademoiselle Lemire lauréat de l'Académie de Musique.

Un pianos Pratte avait été choisi pour la circonstance.

LE JUBILE A NOTRE-DAME.

Le 20 juin, ont été chantés un Te Deum et un magnifique salut à l'église Notre-Dame, à l'occasion du Jubilé de S. M. la Reine d'Angleterre. L'église était trop petite pour contenir le nombre de personnes qui se sont rendues là et plusieurs centaines ont dû rester sur la place, écoutant les accords lointains du programme dont l'exécution a été splendide.

Voici d'ailleurs, ce programme dans son entier:

Entrée: Marche Pontificale, op. 33..... La Tombelle
M. J. D. Dussault.

1. Allegro (1er mouvement) 1ère Symphonie, op. 42..... Guilman
M. Dussault et l'Orchestre.

2. Domine Salvam fac Regnum..... Gounod
Les différents chœurs de la ville réunis: 250 voix

3. Final de la 2ème Symphonie, (orgue)..... Widor
M. R. O. Pelletier, organiste de la Cathédrale.

4. Gloria in Excelsis..... Riga
Les chœurs avec accompagnement d'orgue et d'orchestre.

(a) Gratias: Solistes, MM. Comtois et Tremblay;

(b) Qui tollis: Solistes, MM. Lebel et Saucier;

5. Pastoral (2me mouvement), 1ère Symphonie..... Guilman
M. Dussault et l'Orchestre.

6. Te Deum (plain-chant).....
Les chœurs avec accompagnement d'orgue.

7. Finale (3e mouvement) 1ère Symphonie..... Guilman
M. Dussault et l'Orchestre.

Sortie: "Occasional Ouverture"..... Handel
M. G. Hilsley, organiste de l'église St. George

M. L. Ratto dirigeait les chœurs.

Mlle Jennie Riley, pianiste connue, est allée représenter à Burlington (Vermont), la succursale montréalaise du "Women's relief corps."

À la clôture des travaux de la convention, le secrétaire lui a présenté une magnifique médaille en argent oxydé.

À l'occasion du jubilé et de la fête de la St-Jean-Baptiste, M. Edmond Hardy, chef de l' "Harmonie de Montréal," et M. Pigeon, l'un des messieurs de cette fanfare, sont allés à St-Jérôme, où ils ont prêté leur gracieux concours à un joli concert donné par la fanfare de St-Jérôme.