

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

JOURNAL LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

MENSUEL

VOL. V.

MONTREAL 1er JUILLET 1893.

No 5.

Le rhume de cerveau.

Les braves un beau jour se trouvant enrhumés, Les docteurs érudits de France et de Navarre Lancèrent prospectus, brochures, imprimés. Unique but : guérir l'universel catarrhe.

Les remèdes pronés ne faisant aucun bien Et les états suivis de maux de tête Continuant toujours, ils se mirent en quête D'un nouveau spécifique et ne trouvèrent rien.

Pour se venger alors du Rhume si tenace, Ils durent s'assembler, puis l'un d'eux très sagace, Fauté de mieux, hélas ! catarrhe proposa D'appeler désormais l'affreux mal CORYZA !!

A. ELLIVEDPAC.

Villeuve-les-Béziers.

La médaille d'or offerte au Mont St-Louis comme prix sténographique a été décernée à M. Jules Clement, Montréal.

La calomnie nous rend toujours quelque service, puisqu'elle nous avertit de ne pas la mériter.

Nouvelles Sténographiques

Tout le monde qui, à titre gracieux, fera parvenir à notre collaborateur, ELLIVEDPAC, A VILLEUVE-LES-BÉZIERES, HÉRAULT, FRANCE, 25 timbres-poste canadiens ou autres différents (ayant déjà servi ou non) recevra par retour du courrier et gratuitement un exemplaire des ELLIVEDPACENNES ILLUSOËRES, (poésies.)

D'après le *Pall Mall Gazette* de Londres, Lord Rosebery aurait décidé que la sténographie ferait à l'avenir partie des éléments à subir pour être admis au bureau de l'étranger et au service diplomatique.

Il paraît que le *Printing Times and Lithographer* de Londres, vient d'entreprendre une campagne très active en faveur de l'enseignement de la sténographie aux typographes, afin que ceux-ci puissent transcrire directement la "prise" des sténographes en "copie" pour les lecteurs et gagner un temps très appré-

ciable. C'est précisément l'idée qu'a émise le STÉNOGRAPHE CANADIEN, dans son numéro prospectus.

Du mois de septembre 1892 au mois de juin 1893, environ 150 élèves ont appris la sténographie au Mont St-Louis.

Mlle Clara Graecen, de Kalamazoo, Mich, sténographe au bureau des patentes à Washington, reçoit un salaire annuel de \$800.

M. P. Frisise, nous écrit pour nous dire qu'il va publier à Marseille, *L'Aurore Sténographique*. Nous lui souhaitons succès.

La chambre des sténographes de Paris pour l'année 1893-1894 se compose comme suit :—MM. Célestin Lagache, président d'honneur ; Emile Grosselin, président ; Joseph Depoin et Gustave Grignon, vice-présidents ; Henri Bonvoux, secrétaire-archiviste ; René Vannaise, trésorier. Membres : MM. Louis Argoud, Bournisien, Léon Clavel, Paul Detot, Raoul Linard, Armand Lelioux, Emile Potin, Antoine Simon, Félix Ferrier, Violette de Noircarme.

Le révérend Frère Stephens, directeur du Mont Saint-Louis, est parti le 17 Juin dernier pour un voyage de trois mois en Europe.

La méthode de sténographie Sloan peut s'apprendre sans l'aide d'un professeur, surtout pour celui qui possède quelques notions de la sténographie Duployé.

Les Sténographes à Chicago.

La semaine des sténographes à l'exposition universelle de Chicago, commencera le 17 courant. Durant cette semaine le Congrès Universel des sténographes aura lieu dans le *Memorial Art Palace*. L'association des sténographes de l'Etat de l'Indiana tiendra sa convention annuelle immédiatement après l'ajournement du Congrès.