

Vivat, musique de W. Moreau.

Un splendide écusson à fond d'or, tenu par deux jeunes garçons, portait l'inscription « Vive Pie X. »

Là encore la foule était grande et son Eminence fut l'objet d'une magnifique ovation. De toutes les poitrines s'échappaient les cris de « Vive Vannutelli ! Vive Pie X ! »

Les élèves du Séminaire ont déposé une magnifique couronne de fleurs au pied du monument.

Le cortège se dirigea ensuite vers la terrasse.

SUR LA TERRASSE

Une vingtaine de mille personnes étaient groupées sur la terrasse en face du trône érigé pour le Légat, à quelques pieds du monument Champlain. La police avait peine à maintenir cette foule anxieuse de voir et d'acclamer le représentant du Saint-Siège.

Là, comme sur le parcours du cortège épiscopal, le service d'ordre a été parfait.

S. E. le cardinal Vannutelli est arrivé sur la Terrasse un peu avant 5 heures, suivi de S. E. le cardinal Logue, primat d'Irlande, des autres dignitaires ecclésiastiques, des représentants fédéraux, provinciaux et civiques.

Les deux cardinaux prirent place sur le trône pendant que les personnages religieux et civils se groupaient à leurs pieds.

À droite du Cardinal Légat se tenait S. G. Mgr Bégin, et à gauche de S. E. le cardinal Logue, S. G. Mgr Roy. Puis, un peu plus bas, plusieurs prélats, parmi lesquels on remarquait Mgr Marois. Sur les dernières marches du trône on voyait l'hon. M. Brodeur, sir Lomer Gouin et quelques-uns de ses collègues, le maire de Québec et les échevins, l'hon. sénateur Landry, l'hon. T. Chapais, etc.

Les Zouaves formaient la garde d'honneur au pied du trône.

La Garde Champlain et sa fanfare étaient alignées un peu plus à droite, et en attendant la présentation des adresses, les musiques, celles de la Garde Champlain et de l'Artillerie Royale, firent entendre les plus jolis morceaux de leur répertoire, alternant avec le chant exécuté par un chœur de jeunes gens groupés autour du monument.

Lorsque S. E. le cardinal Vannutelli eut pris place sur le