



## 題壁詩緣

滿地榆錢莫發貧，垂楊雖繁花不算春。  
離懷未歇如初醉，客邸無花悔風塵。

好夢花開未可，天涯路遠歸人。  
一年一夢，大夢之，途中依依作和，中有

氣。亦非今人所能想像。

▲ 依韻奉和李少白詞長「新年展

句，二十年後，始知為陶篁村所作。後來陶知其事，復為詩寄袁枚，詩云：

「四馬曾從燕鵲趨，橋霜店月已模糊。」

自笑長吟亡歲月，翻勞相訪遍江湖。

秦淮河上剪檠會，應識今吾即故吾。人如曠世星羅聚，詩有同聲意不孤。

黃灰吹盡一生陽，又覺春風暖草堂。

其二

新鮮味

作客飄零柳絮輕，十年湖海不勝情。

離懷未歇如初醉，客邸無花悔風塵。

謀生消愁終無憊，論賞成都賣卜人。

望二章

真一秘真陳紹芬

三春易盡紅顏老，一夢初回白髮生。

碧谷曉寒芳落，天涯風急奮刀橫。

都無氣志知何似，把筆沈吟百萬行。

▲ 春夜感懷 李少白

CHUNG KUO YORK HONG  
154 E. Pender St., Vancouver 4, B.C.

片打街壹百五十四號

Wilson Gregor 62-12463

## 立春趣談

示春季開始，立春同時也是農業耕作的開始，因丁象徵春耕，在立春日子，過去有許多地方用泥土做成男女的偶像各一對，手持鋤頭，站在用泥土捏成的春牛旁邊，表示春耕的開始，也有些子上向豎立起來，某一年，由於立春日有人作豎立雞旦的表演，許多外國記者因此大發其電訊，竟然宣傳這是中國一個「奇妙」的發現。

其實，豎立雞旦，并不單是「立春」的日子才豎得雞，平日任何一天都可以，只要你選用新鮮的雞旦，先放在

立春以後，那就表示春季開始，立春同時也是農業耕作的開始，因丁象徵春耕，在立春日子，過去有許多地方用泥土做成男女的偶像各一對，手持鋤頭，站在用泥土捏成的春牛旁邊，表示春耕的開始，也有些子上向豎立起來，某一年，由於立春日有人作豎立雞旦的表演，許多外國記者因此大發其電訊，竟然宣傳這是中國一個「奇妙」的發現。

不知是甚麼時候開始，有人傳說着在立春的日子，雞旦是可以平平滑的桌子，而立冬至立春之間為冬季。

立春之後，那就表示春季開始，立春同時也是農業耕作的開始，因丁象徵春耕，在立春日子，過去有許多地方用泥土做成男女的偶像各一對，手持鋤頭，站在用泥土捏成的春牛旁邊，表示春耕的開始，也有些子上向豎立起來，某一年，由於立春日有人作豎立雞旦的表演，許多外國記者因此大發其電訊，竟然宣傳這是中國一個「奇妙」的發現。

其實，豎立雞旦，并不單是「立春」的日子才豎得雞，平日任何一天都可以，只要你選用新鮮的雞旦，先放在

立春之後，那就表示春季開始，立春同時也是農業耕作的開始，因丁象徵春耕，在立春日子，過去有許多地方用泥土做成男女的偶像各一對，手持鋤頭，站在用泥土捏成的春牛旁邊，表示春耕的開始，也有些子上向豎立起來，某一年，由於立春日有人作豎立雞旦的表演，許多外國記者因此大發其電訊，竟然宣傳這是中國一個「奇妙」的發現。

不知是甚麼時候開始，有人傳說着在立春的日子，雞旦是可以平平滑的桌子，而立冬至立春之間為冬季。

立春之後，那就表示春季開始，立春同時也是農業耕作的開始，因丁象徵春耕，在立春日子，過去有許多地方用泥土做成男女的偶像各一對，手持鋤頭，站在用泥土捏成的春牛旁邊，表示春耕的開始，也有些子上向豎立起來，某一年，由於立春日有人作豎立雞旦的表演，許多外國記者因此大發其電訊，竟然宣傳這是中國一個「奇妙」的發現。

其實，豎立雞旦，并不單是「立春」的日子才豎得雞，平日任何一天都可以，只要你選用新鮮的雞旦，先放在



## 川漢聲

今年二月四日正是「立春」日子，它

是「一年裏二十節氣的第一個節氣。」

自從秦漢以來，我們祖先就按照了

氣候的變化，把一年平均地排成了二十

四個節氣如：立春，雨水，驚蟄，春分，清明，穀雨，立夏，小滿，芒種，夏至，小暑，大暑，立秋，處暑，白露，秋分，寒露，霜降，立冬，小雪，大雪，冬至，小寒，大寒等。

四季的變化是隨着

了地球環繞太陽的運動而定的，所以二十四節氣表示地球在軌道上的位置，地球轉太陽一周

分三百六十度，每隔

十五度便有一個節氣。

按照我國的習慣，從立春開始以至立夏之間為春季，立夏至立秋之間為夏季，立秋至立冬之間為秋季，而立冬至立春之間為冬季。

立春之後，那就表示春季開始，立春同時也是農業耕作的開始，因丁象徵春耕，在立春日子，過去有許多地方用泥土做成男女的偶像各一對，手持鋤頭，站在用泥土捏成的春牛旁邊，表示春耕的開始，也有些子上向豎立起來，某一年，由於立春日有人作豎立雞旦的表演，許多外國記者因此大發其電訊，竟然宣傳這是中國一個「奇妙」的發現。

其實，豎立雞旦，并不單是「立春」的日子才豎得雞，平日任何一天都可以，只要你選用新鮮的雞旦，先放在

立春之後，