

Gauserie scientifique

LA MACHINE HUMAINE

SES DÉTRAQUEMENTS

POURQUOI DES LUNETTES ?

Personne ne songe à s'étonner lorsqu'il rencontre des hommes, des femmes, et même des enfants avec des lunettes.

Et pourtant, on ne naît pas avec des lunettes. Autant qu'une béquille ou un instrument orthopédique quelconque cela marque une infirmité, une infirmité de l'œil.

Mais il y a une distinction à faire au sujet de cette infirmité.

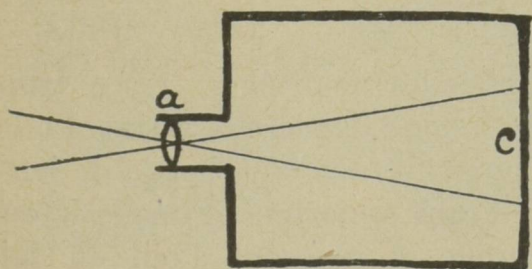
Il y a des changements naturels que l'âge produit chez tous : tels les cheveux blancs, l'épaississement presque fatal de la personne.

Ceux-là ne se peuvent comparer à la perte d'un membre ou à sa difformité.

La même chose existe pour les yeux. L'âge les affecte comme les cheveux, au point qu'à une certaine époque de la vie, entre quarante et cinquante ans, presque tous ceux qui avaient joui jusque là d'une vue excellente sont obligés de recourir aux lunettes.

*
* *

Mais, me direz-vous, il y a de tout jeunes, même des enfants, que l'on voit avec des lunettes.



chambre
noire
a-lentille
c-verre dépoli

Je le concède.

Cela prouve tout simplement que ceux-là sont obligés aux verres pour d'autres raisons que celle appelée par les médecins "physiologique", des raisons qui ne sont pas naturelles. Ce sont les boîtes de l'œil, si vous voulez.

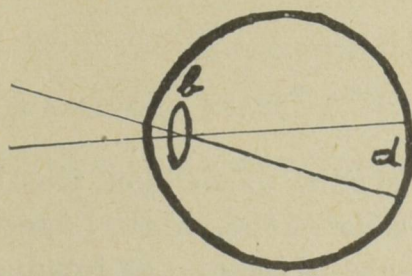
Je parlerai aujourd'hui des porteurs "physiologiques" de lunettes. Et pour qu'on me comprenne bien je rappellerai quelques notions au sujet de la conformation de l'œil.

*
* *

Il y a beaucoup d'amateurs de photographie aujourd'hui, et bien peu ignorent ce que c'est qu'un kodak : une boîte qui est la chambre noire, avec une lentille biconvexe à l'avant, et à l'arrière une plaque en verre dépoli, qui peut être remplacée par une pellicule, et sur laquelle vient se réfléchir l'image des objets environnants captée par la lentille.

Le globe de l'œil est aussi une chambre noire. Cette chambre a à l'avant une lentille biconvexe, qui est le cristallin, et à l'arrière une plaque ou verre dépoli, qui est la rétine.

Ceux qui possèdent un kodak muni d'une plaque en verre dépoli savent ce que c'est que de mettre au point : C'est avancer ou reculer la lentille de telle sorte que les lignes de l'objet



œil
b-cristallin(lentille)
d-rétine(verre dé-
poli)