

&c.

A.

E S.

odom
squa
tegros

E S.

li ab
aper-
caudas
longi-

Explication de quelques Planches des deux Volumes.

LA TORTUE FRANCHE.

LE dessin a été fait d'après une très-jeunes Tortue, très-bien conservée, à laquelle on a supposé une longueur de six pieds, pour donner une idée de la grandeur de l'animal adulte, dont la tête est moins grosse en proportion du corps que dans la figure, & dont le disque présente communément une ou deux écailles de plus que celui des très-jeunes Tortues.

LA TORTUE ROUSSATRE.

La Tortue est représentée sans queue, parce que cette partie n'avoit pas été conservée dans l'individu que nous avons fait dessiner.

L' A M É I V A.

On a représenté à part le dessous de la tête & d'une partie du corps, pour montrer le défaut de grandes écailles au-dessous du cou.

LE SPUTATEUR.

On peut voir dans cette Planche, la figure du Lézard envoyé de Saint-Eustache avec le Sputateur, & que nous regardons comme une variété de cette espèce.

LE GECKO.

On a représenté à part & de grandeur de nature (dans le format *in-4.^o*) le dessous des cuisses, de l'origine de la queue & des pieds, ainsi que la partie antérieure de la langue.

LA TÊTE-PLATE.

On a représenté de grandeur de nature (dans le format *in-4.^o*) un des pieds de devant du Lézard dont on a montré aussi la tête de face.

LE SEPS.

On a dessiné de grandeur de nature (dans le format *in-4.^o*) un tronçon de Seps vu par-dessus pour montrer la disposition des couleurs que présente le dos.