NOUVEL ATELIER DE Photographie,

VIS-A-VIS LA SALLE DES ODD FELLOWS,

64, Grande Rue St. Jacques, MONTREAL.
DE JAMES HIGGINS, "ARTISTE".

M. HIGGINS à l'honneur d'informer les Dames et Messieurs qui visitent Montréal qu'il a fait préparer une magnifique chambre pour recevoir convenablement ceux qui le patronisent, en attendant leurs portraits.

M. H. s'étant procuré à grands frais toutes les améliorations modernes dans son art est maintenant prêt à prendre des portraits de toutes espèces particulièrement d'après le système dit "Amprotype" genre supérieur et le plus estimé, et d'après le système Melanotype récemment découvert; il se charge de les monter en boîtes, médaillons, anneaux, épinglettes, etc. etc.

M. H. prend des copies de portraits d'amis décédés et fournira des boîtes de marbre blanc de Paris afin de les placer sur les tombes, rappelant ainsi à ceux qui visiteront ces tombes les souvenirs vivants des morts.

Il garantit que tous les portraits pris par lui donneront entière satisfaction tant sous le rapport du prix et du travail que des matériaux.

Veillez passer pour examiner les échantillons avant d'acheter ailleurs.

Portraits d'enfants pris en cinq secondes.—Matériaux photographiques à vendre à 25 pour cent meilleur marché qu'ailleurs.

Portraits pris également en toute saison. Instruction donnée dans l'Art.

Quand vous venez à Montréal n'oubliez pas de visiter le No 64 Grande rue St. Jacques.

LE SEMEUR CANADIEN.

N. CYR, Redacteur.—Ce journal paraît le vendredi de chaque semaine, et traite des sujets suivants:— Littérature, Morale, Science, Agriculture, Religion et Politique. Il contient entre autres les nouvelles intéressantes.

Prix de l'abonnement: Deux piastres par année ou une piastre pour six mois, payable d'avance.— Tout nouvel abonné payant \$ 2 reçoit comme prime un *Cours de lectures* de plus de 300 pages.

L. AUGER, Gérant.

1, Descente de la Place-d'Armes, }
Montréal, Septembre 1858. }