

- 12. Guillaume Hubray, scène de la vie féodale.
- 13. Yves le Mayeur.
- 14. Les Redresseurs de torts.
- 15. Le soldat de la croix.
- 16. Réginald.
- 17. Le maître de Hongrie.
- 18. Le Juge du roi.
- 19. Le chevalier au cor d'argent.
- 20. Phélipa, souvenir du règne de Charles VII.
- 21. L'Espion, ou les anglais chassés.
- 22. Le comte de Saint-Yon.
- 23. La Fiancée de Pise.
- 24. La Pâtre des Alpes.
- 25. Le Baron de Moncorvo.
- 26. Marie de Blamont.
- 27. La Mothe-Friars, ou la conspiration.
- 28. La Fille de l'Usurier.
- 29. Le Capitaine hollandais.
- 30. Ange de Brancaléon.
- 31. Le Prisonnier de la Bastille.
- 32. Emma Vaubellier.
- 33. Un souvenir de la Terreur.
- 34. Le Transfuge.
- 35. Le Grenadier de la Garde.
- 36. Le Franc-Tireur.
- 37. La France et son armée en 1870.

GUÉRIN (Eugénie de)

Journal et Fragments, publiés par G. S. Trébutien. In-12...88 c.  
Lettres, publiées par G. S. Trébutien. In-12, 26e édition.....88 c.

GUÉRIN (Maurice de)

Journal, lettres et poèmes, publiés par G. S. Trébutien.  
18e édition. In-12.....88 c.

GUERMANTE (Mme C.)

Jeune marin (le), ou l'Education maternelle. In-8, relié.....50 c.

GUERRIER DE HAUPT (Marie)

- Bonheur (le) et l'argent. In-12.....75 c.
- Grandeur et décadence du Bachelier Miguel Perez, suivi de La reine de la Sierra. In-12.....75 c.
- Héritier des Montveils (l'). In-12.....75 c.
- Institution Leroux (l'). In-12.....75 c.
- Treasure de Kermerel (le). In-12.....75 c.
- Un drame au village. In-12.....76 c.

GUILLEMIN (Amédée)

L'auteur est matérialiste ou panthéiste, comme on voudra ; la conception panthéistique de l'univers est la pensée dominante de sa philosophie ; par conséquent, bon guide quand il ne s'agit que de la connaissance des faits et des détails, il est un guide dangereux et trompeur quand il prétend s'élever plus haut et raisonner sur l'ensemble des phénomènes de la création.  
(J. CHANTREL.)

- Lumière (la) et les couleurs. In-12, (71 vignettes).....35 c.
- Lune (la). In-12 avec 2 grandes planches hors texte et 46 vignettes.....35 c.
- Nébuleuses (les). Notions d'astronomie sidérale. In-12, (66 gravures).....35 c.
- Soleil (le). In-12 avec 58 figures.....35 c.
- Son (le). Notions d'acoustique physique et musicale. In-12, (70 gravures).....35 c.

**H**

HACKLANDER (F.)

Boutique et comptoir. In-12.....35 c.  
Moment du bonheur (le). In-12.....35 c.

HAHN-HAHN (la Cesse Ida)

Doralice. In-12.....50 c.  
Maria-Régina. 2 vol., in-12.....\$1.25  
Quatre portraits : Un pape, un évêque, un prêtre, un jésuite. In-18.....45 c.

HAMARD (l'abbé)

Une course aux Capitales. Allemagne, Autriche, Roumanie, Russie, Suède, Norvège et Danemark. 1 vol. in-8 orné de 60 gravures.....\$1.50

HAMEAU (L.)

Mémoires de Finette (les). In-12.....50 c.

HAMEL (le Cte Victor du)

Histoire d'Espagne. In-12, relié.....50 c.

HANOUM (Léila)

Signet (le), suivi de Le Secret de Rotride et Mademoiselle Patience. In-12.....63 c.  
Sœur Vincent. In-12.....63 c.

HELLO (Ernest)

Contes extraordinaires. In-12.....75 c.  
Homme (l'). In-12.....\$1.50  
Jour du Seigneur (le). In-12.....15 c.

HENNART (l'abbé)

Emilianus ou le soldat martyr. In-12.....50 c.

HERVÉ DU PONTRAIS

Marcel Laville. In-12.....63 c.  
Paule de Corlay. In-12.....63 c.  
Perles vraies. In-12.....63 c.  
Thérèse Bourell. In-12.....63 c.

Histoire de Louis XVI, (1754-1793). In-8.....50 c.  
Histoire de la littérature française, depuis son origine jusqu'à nos jours ; par un professeur de littérature. In-8.....88 c.  
Idem. (abrégée).....63 c.  
Histoire de Séran ; par Mme la baronne de B... 7e édition. In-12 relié.....50 c.

**HOMÈRE**

(V. Bibliothèque rose illustrée)

HUGUET (le R. P.)

Art de la conversation (l'), au point de vue littéraire et chrétien. 4e édition. Un joli vol. in-12, papier glacé.....38 c.

C'est surtout aux femmes, destinées à vivre entre elles et inclinées par nature à ces beaux jeux de langue," dit saint François de Sales, que l'Art de la conversation devient un art utile. On y doit former de bonne heure les jeunes filles.

Nous ne connaissons pas de livre qui puisse, mieux que celui-ci, seconder les soins des maîtresses et la bonne volonté des élèves, dans cette branche si intéressante de l'éducation.

De la charité dans les conversations. 4e édition, 1 beau vol. in-12.....38 c.

\* Le respect des choses saintes, les paroles inconvenantes, la modestie dans le parler, la variété dans les conversations, l'utilité de la franchise, les inconvenients de la curiosité, la charité, la médisance, la calomnie, les méchants rapports, la moquerie, les disputes religieuses, telles sont les questions principales que l'auteur s'est plu à examiner. La langue joue en tout temps et en tout lieu un si grand rôle, qu'il faut toujours lui mettre un frein puissant qui l'empêche de faire de trop lourds écarts. Voilà précisément ce que fera ce livre dont la portée morale est très grande.

HUREL (l'abbé A.)

Flavia. Scènes de la vie chrétienne au IVe siècle. In-12.....88 c.

**Les Illustrations et les Célébrités du XIXe Siècle.**

Chaque série (un beau vol. in-8, titre rouge et noir) forme un tout complet et se vend séparément.  
Prix franco : \$1.00.

1ère Série.—LÉON XIII, par Louis Teste.—LE GÉNÉRAL VINOY, par le général Ambert.—LE FRÈRE PHILIPPE, par J. d'Arsac.—MONTALEMBERT, par M. Fourier.—DROUOT, par le général Ambert.—SŒUR ROSALIE, par J. H. Olivier.—JASMIN, par Camille d'Arvor.—COMTESSE DE CHAMBORD, par P. Vedrenne.—LE MARÉCHAL MONCEY, par le général Ambert.—ARMAND DE MELUN, par Dom Piolin.—EUGÉNIE ET MAURICE DE GUÉRIN, par C. d'Arvor.

2e Série.—LE GÉNÉRAL DE LA MORIGÈRE, par A. Rastoul.—LE DOCTEUR LARREY, par le général Ambert.—AUGUSTIN COCHIN, par G. Pinta.—HENRI MONNIER, par J. M. Villefranche.—LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD, par le général Ambert.—LE NOUVEL ACADÉMICIEN PASTEUR, par H. Davy.—LOUIS VEUILLOT, par H. Davy.—LOUIS VEUILLOT, par H. de Mongeot.—CHATEAUBRIAND, par P. Vedrenne.—R. P. DE RAVIGNAN, par A. Vivier.

3e Série.—LE PRINCE IMPÉRIAL, par F. de Barghon Fort-Rion.—DOM PROSPER-LOUIS PASCAL GUÉRANGER, par Dom Piolin.—M. LAINE, par Ch. de Négrondes.—H. FLANDRIN, par C. de Beaulieu.—DUPUYTREN, par le docteur du Puyset.—LE PRINCE J. BONIAKOWSKI, par le général Ambert.—CHARLES X, par P. Vedrenne.—ABRAHAM LINCOLN, par A. Tachy.—BOELDIÉU, par J. d'Apprieu.—LE DUC DE REICHSTADT, par Jean Mandé.—LE MARÉCHAL PELISSIER, DUC DE MALAKOFF, par le général Ambert.—DAVID LIVINGSTONE, par J. d'Arsac.—JEAN REBOUL, par le baron de Prinsac.—MARIE AMÉLIE, REINE DES FRANÇAIS, par Alexis Saüer.

4e Série.—HYACINTHE LOUIS DE QUÉLEN, ARCHEVÊQUE DE PARIS, par J. Guillermin.—L'AMIRAL DE LA RONCIÈRE LE NOURY, par J. S. Girard.—LE GÉNÉRAL J. A. GARFIELD, par A. Tachy.—LE GÉNÉRAL CAVAIGNAC, par le général Ambert.—LE PÈRE FÉLIX, par Alexis Franck.—ÉTIENNE GEOFFROY SAINT-HILAIRE, par Joseph Lebrun.—LE DUC DE RICHELIEU, MINISTRE DE LOUIS XVIII, par P. Vedrenne.—DAVID D'ANGERS, par C. de Beaulieu.—CAVOUR, par Edmond Robert.—LE GÉNÉRAL MARGUERITE, par le général Ambert.—MME RÉCAMIER, par J. de Chertzoubre.—PAUL BEZANSON, LE DERNIER MAIRE FRANÇAIS DE METZ, par J. d'Arsac.—JOSEPH ET XAVIER DE MAISTRE, par J. des Aperts.—LE GÉNÉRAL LA FAYETTE, par Anatole de Gallier.

5e Série.—SILVIO PELLICO, par J. d'Apprieu.—LE COMTE HENRY DE RIANCEY, par Ch. de Montrevel.—BUGEAUD, par le général Ambert.—OZANAM, par Dom Piolin.—MGR AFFRE, par J. Guillermin.—LE GÉNÉRAL FOY, par Elie Fleury.—AUGUSTE BARBIER, par J. d'Apprieu.—LES FRÈRES HAUY, par Joseph Lebrun.—SCHNEIDER, par J. S. Girard.—ROYER-COLLARD, par P. Vedrenne.—LE PLAY, par A. Rastoul.—MGR GERBET, par Dom Piolin.—DANIEL MANIN, dictateur de Venise, par J. Morey.—LE COLONEL TAILLANT, défenseur de Phalsbourg, par le général Ambert.

6e Série.—ROSSINI, par le comte de Sars.—THÉNARD, par le docteur Alfred Tixier.—EDGAR QUINET, par J. M. Villefranche.—INGRES, par C. de Beaulieu.—LES QUATRE SERGENTS DE LA ROCHELLE, [BORIES, GOUBIN, POMMIER, RAOUX], par Chs. de Négrondes.—ROSTOPCHINE, par le Marquis de Ségur.—JEAN-MARIE DE LA MENNAIS, FONDATEUR DE L'INSTITUT DES FRÈRES DE L'INSTRUCTION CHRÉTIENNE, par J. d'Arsac.—LÉOPOLD IER, ROI DES BELGES, par C. J. Drioux.—LA COMTESSE DE SÉGUR, NÉE ROSTOPCHINE, par le marquis de Ségur.—MAXIMILIEN IER, EMPEREUR DU MEXIQUE, par J. d'Apprieu.—CASIMIR DELAVIGNE, par Ch. de Négrondes.—AUGUSTE SIBOUR, ARCHEVÊQUE DE PARIS, par J. M. Guillermin.—VILLEMAIN, par Victor Jeanroy.—JOSEPH JACQUART, par J. Lebun.—LORD PALMERSTON, (Henry John Temple), par Jean Mandé.—LE dessinateur CHAM (comte de Noé), par C. de Beaulieu.

7e Série.—LOUIS-PHILIPPE IER, roi des Français, par J. S. Girard.—CHARLES NODIER, par le baron de Prinsac.—MGR DUPANLOUP, par J. Morey.—ADOLPHE THIERS, par J. M. Villefranche.—

LE GÉNÉRAL CAMBRIELS, par Chs de Montrevel.—LE GÉNÉRAL CHANZY, par J. de Baudoucourt.—J. M. V. DE VERNA, premier président de l'Œuvre de la Propagation de la Foi, par le général Ambert.—LE VICOMTE DE BONALD, de l'Académie française par J. des Aperts.—LE GÉNÉRAL BARON AMBERT, par le général Ambert, son fils.—LE DUC ET LA DUCHESSE D'ORLÉANS, par Charles de Montrevel.

8e Série.—NAPOLÉON III, par le général Ambert.—MME SWETCHINE, par J. de Chertzoubre.—LE CARDINAL CONSALVI, par J. de Montagney.—CARNOT, par J. Nicolas.—LE CARDINAL GUIBERT, par J. Dunesse.—JOUFFROY, par V. Jeanroy.—M. DE MARTIGNAC, par Prosper Vedrenne.—CUIVIER, par Dom Piolin.—GOETHE, par J. d'Apprieu.—CHARLES-ALBERT, roi de Sardaigne, par A. Tachy.—MGR DE SÉGUR, par le marquis de Ségur.—EUGÈNE DE LACROIX, par C. de Beaulieu.—LE SERGENT BLANDAN, par E. Perret.

9e Série.—LE FRÈRE PHILIPPE et les FRÈRES des écoles chrétiennes pendant la guerre de 1870-71, par le général Ambert.—DUMOURIÈZ, par Elie Fleury.—LE R. P. CAPTIER, par J. d'Arsac.—VICTOR COUSIN, par Jean des Aperts.—LE MARÉCHAL NEY, par L. Perret, ancien capitaine des zouaves.—LE PRINCE METTERNICH, par Albert Lepitre.—LE CARDINAL MAURY, par J. Nicolas.—VIOUET-LEDDUC, par François Bournaud.—LORD BYRON, par J. d'Apprieu.—L'ABBÉ REY, fondateur de la colonie pénitentiaire de Cîteaux, par J. Guillermin.—SIEYÈS, par J. Morey.—LE PRINCE EUGÈNE DE BEAUHARNAIS, par le comte de Sars.

10e Série.—LE GÉNÉRAL DAUMESNIL, par le général Ambert.—PROUDHON, par J. M. de Baudoucourt.—MARIE-CHRISTINE DE SAVOIE, par Jacques de la Faye.—LE VICOMTE DE NARBONNE LARA, par Victor Jeanroy.—LE MARÉCHAL DAVOUT, par Marcel Poullin.—JEAN-BAPTISTE IZABEY, par C. de Beaulieu.—LE CARDINAL MORLOT, par J. Guillermin.—FRANCIS GARNIER, par le colonel F. A. Protche.—LE VICE-AMIRAL BOUET-VILLAUMSZ, par H. Dupré-Lassalle.—GUSTAVE DORÉ, par C. de Beaulieu.—LE GÉNÉRAL PAJOL, par le général Ambert.—PIE VIII, par Dom Piolin.

11e Série.—GÉNÉRAL DECAEN, par le comte de Sars.—GAMBETTA, par J. M. Villefranche.—DUCHESSE D'ANGOULÈME, par René de Saint-Chéron.—CLAUDE BERNARD, par Alfred Tixier.—LOUIS XVIII, par J. Nicolas.—ANTOINE DE SALINIS, par D. Piolin.—PONSARD, par J. d'Apprieu.—NICOLAS IER, par Aimé Giron.—O'CONNELL, par A. Lepitre.—MARÉCHAL MASSÉNA, par E. Perret.—LES VOLONTAIRES DE L'OUEST (1870-71) : CATHERINEAU, par Alexis Frank.

Ces études, écrites par des littérateurs de talent, ayant tous fait leurs preuves, et la plupart ayant connu les personnages qu'ils mettent en scène, formeront une sorte d'encyclopédie, un vaste enseignement de l'histoire contemporaine, où l'on apprendra par quels moyens l'homme se forme, s'élève, conçoit de hautes pensées et réalise de grands desseins.

Les anecdotes, les faits particuliers, qui aident singulièrement à la vraie reproduction de la physionomie de l'homme, font des Illustrations du XIXe siècle une œuvre des plus attrayantes, une bibliothèque nationale et morale tout à la fois, pouvant être mise dans toutes les mains, pouvant servir de guide à l'esprit et au cœur, et appropriée aux besoins du temps ; elle saura instruire en intéressant, et faire aimer la religion et la France, en un moment où l'esprit de foi et de patriotisme, battus en brèche par la Révolution, tendent à s'affaiblir sinon à disparaître. Cette publication a reçu d'ailleurs l'accueil le plus flatteur dans le monde littéraire : plus de trente mille volumes se sont écoulés en moins de trois ans.

Illustré pour tous (l'). Journal grand in-4. 7 volumes, de près de 500 pages, ont paru. Prix, chaque volume.....\$1.00  
9 années parues.

**J**

JANNET (Claudio).

Etats-Unis contemporains (les), ou les mœurs, les institutions et les idées depuis la guerre de sécession. 3e édition. 2 vol. in-12.....\$1.50

JEANROY-FÉLIX (Victor).

Nouvelle histoire de la littérature française pendant la révolution. In-8.....\$1.00

JENNA (Marie.) (Mlle Céline Renard.)

Élévations poétiques et religieuses. In-12.....75 c.  
Enfants et mères (poésies). In-12.....75 c.  
Premiers chants (les). Recueil de poésies destiné au jeune âge. In-16, avec une eau-forte de Monnin.....50 c.  
• Littéralement, Marie Jenna procède de Lamartine. Assurément, dans la pléiade lumineuse des femmes françaises poètes, Marie Jenna gardera sa place et son rayon.

Jeune âge illustré (le). Journal pour les enfants, publié sous la direction de Mlle Lérida Geoffroy. In-4. Prix broché.....\$1.50  
relié..... 3 50  
6 années parues.

JOINVILLE (Sire de)

V. Bibliothèque des chefs-d'œuvre.

JOREL (Marie de.)

Contes à ma fille. In-18 relié.....63 c.  
Contes à mon fils. In-18 relié.....63 c.

JOSEPHE (Flavius.)

V. Bibliothèque des chefs-d'œuvre.

Journal de la jeunesse (le). In-4, riche cartonnage, tranche dorée.....\$3.25  
(Années 1879, 1882, 1883, 1884, 1885.)

**CASTLE & FILS**  
No 40  
RUE BLEURY  
MONTREAL, QUE.  
FORT COVINGTON, N. Y.  
P.O. Box No. 1.

**PEINTRES SUR VERRES**  
POUR LES  
VITRAUX D'ÉGLISES

Les Vitraux, Tableaux et Personnages sont garantis valoir ceux qui sont importés